

## Артист, с которым боролся Сталин

Биробиджанер Штерн 36(14608)



chtoby-pomnili.net

В областном архиве хранится документ, свидетельствующий, что Биробиджан связан с именем народного артиста СССР Соломона Михоэлса. Исполком областного Совета депутатов трудящихся 27 января 1948 года принял следующее решение: «В целях увековечения имени виднейшего деятеля еврейской советской культуры, народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии С.М. Михоэлса исполком областного Совета депутатов трудящихся ЕАО решил удовлетворить ходатайство работников областного союза артелей промысловой кооперации и присвоить Дому культуры промкооперации в городе Биробиджане имя С.М. Михоэлса».

Соломон Михоэлс был не просто «виднейшим деятелем еврейской советской культуры», как сказано в документе – он был выдающейся личностью своего времени. До поступления в школу сценических искусств изучал финансы и юриспруденцию. Был актером, игравшим в театре и снимавшимся в кино, театральным режиссером и руководителем театра, педагогом, политическим и общественным деятелем.

Современники называли его великим трагиком и утверждали, что лучшего короля Лира, чем в исполнении Михоэлса, они не видели. Михоэлс был первым председателем Еврейского антифашистского комитета, ездил в США и другие страны, чтобы ускорить финансовую помощь воюющему с фашистами СССР.

Именно деятельность во главе ЕАК стала причиной гибели великого артиста, но об этом стало известно лишь спустя годы после трагедии. Михоэлса тайно убили сотрудники МГБ СССР. О его смерти объявили по радио через два дня после случившегося, 14 января 1948 года, в качестве официальной версии назвав причиной трагедии дорожно-транспортное происшествие.

Михоэлс не жил в нашем городе и никогда не бывал в нем, но... С 1929 года Соломон Михайлович был художественным руководителем и главным режиссером Московского государственного еврейского театра – МосГОСЕТа. Кроме того, почти сразу же он начал преподавать в училище при театре. Так вот, именно его ученики, выпускники этой школы, его единомышленники и коллеги по театру, составили костяк труппы Биробиджанского государственного еврейского театра. Это было в 1934 году. Еврейская автономия была только что создана, а сюда уже приехали московские артисты с готовым репертуаром.

Известно, что Михоэлс лично формировал биробиджанскую труппу. Беседовал с каждым актером, заботился о том, чтобы артисты были устроены на новом месте, добивался нормального финансирования театра.

Московские артисты показали биробиджанцам спектакли «Тевье-молочник», «Агент», «Мазлтов», «Блуждающие звезды» по Шолом-Алейхему, трагедию «Уриель Акоста» К. Гуцкова, «Интервенцию» С. Славина, «Три еврейских изюминки» и «Мой друг» Н. Погодина. В дальнейшем репертуар расширился.

Причем артисты выступали не только в Биробиджане, но и в воинских частях, колхозах, на лесозаготовительных участках. Театр много гастролировал – спектакли БирГОСЕТа смотрели жители Хабаровска, Владивостока, Иркутска, Новосибирска, городов Украины, Кавказа.

В годы войны артисты БирГОСЕТа в прямом и переносном смысле находились на голодном пайке. В 1947 году по указанию из Москвы БирГОСЕТ перевели на хозрасчет, а в 1949 году закрыли совсем.

И дело было вовсе не в репертуаре, степени одаренности актеров или в финансовых проблемах. Антисемитская кампания против «безродных космополитов» и «буржуазных националистов», а проще говоря, против всего еврейского, достигла апогея, и одной из жертв этого стал БирГОСЕТ.

Московскому ГОСЕТу в 1948 году присвоили имя Михоэлса, а в начале 1949 года сняли. В июле того же года ГОСЕТ закрыли.

А как было с именем Михоэлса, которое по ходатайству работников присвоили Дому культуры промкооперации в Биробиджане, причем, судя по дате, сделали это буквально через две недели после его смерти? Отменили ли это решение в дальнейшем, когда Михоэлс был назван врагом народа и американским шпионом? Скорее всего, нет. Я просмотрела в областном архиве все решения исполкома областного Совета депутатов трудящихся ЕАО за 1948–1951 годы и не обнаружила такого постановления.

Между тем в 1948 году ЕАК был распущен. Дело Еврейского антифашистского комитета закончилось расстрелом 13 общественных деятелей и репрессиями в отношении 100 человек. Михоэлс – в это было немислимо поверить – был назван руководителем антисоветского еврейского националистического центра, якобы проводившего подрывную работу против СССР по указаниям из США. Осознавали ли сами сотрудники органов безопасности абсурдность выдвигаемых обвинений?.. Не берусь судить. Доподлинно известно лишь то, что Михоэлса убили по личному указанию Сталина. Поражает то, что вождь всех народов продолжал борьбу с великим артистом и после его гибели. Так, в 1953 году его объявили участником заговора врачей-вредителей. Из аппарата ЦК КПСС поступило указание изъять из обращения все книги и альбомы о Михоэлсе



Спустя годы кинематографисты назвали Соломона Михайловича личным врагом Сталина.



Ул. Ленина. БирГОСЕТ  
nasledie-eao.ru

В стране тогда творилось страшное. На 1948 год, когда убили Михоэлса, пришлось лишь начало борьбы с космополитизмом, которая почему-то приобрела антисемитские формы и устрашающие масштабы. В качестве «безродных космополитов» оказывались лишь люди еврейской национальности. В так называемое дело врачей были втянуты десятки невинных – за то, что они носили еврейские фамилии.

Мы знаем, что борьба с космополитизмом не миновала нашу область. Трагедии и драмы пережили наши талантливые земляки. Нельзя понять, за что они пострадали. Реабилитация не вернула им утраченного здоровья, жизненных сил, веры в людей.

Что касается Дома культуры промкооперации, то, по свидетельству очевидцев, он был очень популярен среди молодежи в сороковые и пятидесятые годы. Председатель общины «Фрейд» Роман Исаакович Ледер вспоминает, что юноши и девушки приходили сюда на танцы. Знакомились, влюблялись, женились. Была ли установлена на здании табличка с именем Михоэлса, снимали ли затем ее, никто из старожилов уже не помнит. Сталину не удалось сделать имя Михоэлса запретным, вычеркнуть из истории нашей страны. А мы с вами должны знать, что великий артист приложил руку к театральным традициям нашего города.

---

**Вера Павлова**