

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Центральная городская библиотека и её филиалы»

**Блеск  
«Золотого пёрышка»**

**Сборник  
стихов и прозы победителей  
городского литературного конкурса  
«Золотое пёрышко»  
*7-я книга***

**Биробиджан, 2019**

ДВ 84(2рос=Рус)6 Я 43

Б68

Блеск «Золотого пёрышка»: сборник стихов и прозы победителей городского литературного конкурса «Золотое пёрышко» / МО «Город Биробиджан» ЕАО; МБУ «ЦГБ и её филиалы»; сост. С.В. Борисова. – 7-я кн. – Биробиджан: РеМаркит, 2019. – с. 28

## «Будьте добрее друг к другу!»

*Л. Шапиро*



Итак, завершён ещё один конкурс юных (или молодых) литературных талантов нашей области «Золотое пёрышко», определены его победители. Возрастной диапазон их широк – от 8 лет до 21 года. Тема конкурса - «Я этого мира частица» - не ограничила творческое воображение, выбор аспекта этой темы и форма его воплощения осталась за участниками, и потому диапазон их оказался так же широк и непредсказуем.

Но при разном возрасте, разных темах и жанрах в произведениях победителей конкурса есть нечто общее. И это, на мой взгляд, доброта. Добрый взгляд юных поэтов и прозаиков на мир, на тех, кто рядом или кого они создали в своём воображении.

Соприкосновение с природой очищает душу человека, и эта истина становится очевидной в произведениях, посвящённых ей. Вот на ладонь мальчика упала капля дождя (Н. Аветисян, «Путешествие капельки»), и он вступает с ней в диалог, выслушивает историю её путешествий и проникается сочувствием и уважением к ней: «Повсюду блестили капли воды. Вот они – великие путешественницы!». В цикле стихотворений о лете В. Адушкиной не случайно преобладание уменьшительно-ласкательных форм, они рождены нежностью: «Брызнул дождик из-за тучки, А за тучкой солнца лучик...», «Одуванчики ладошки Подставляют...», «Паутинки на травинках», «Белки ... словно детки». Доброта юной поэтессы выплёскивается на птиц («Голубям накрошим хлеба На арбатской мостовой»), на мальчика («Хорошо, Серёжка, отдохнём немножко...»), на школьников, пришедших после лета в школу («Больше радости! И никакой тоски!»).

Герои произведений отличаются необыкновенным разнообразием: кот Васька (В. Андреева, «Я бездомный кот Васька») и кот Лавр (У. Ковтун, «Кошачьи истории»), кукла (П. Брылёв, «Меня зовут Алёнушка»), знакомая нам по произведению Грина Ассоль (Э. Карташова, «Волшебная сила мечты»), чуткий к красоте принц (Е. Щербань), старый Трактор (М. Карепов, «Счастье есть») и даже фантастический «человечек в виде круга ... Кругляш» (Л. Шапиро, «Спасение планеты Геометриус»).

Именно доброта определяет и ход сюжета, и судьбы этих героев: бездомный кот Васька обретает дом, кот Лаврик и хозяйка становятся единой семьей, кукла Алёнушка переживает войну и остаётся любимой игрушкой девочек, старый Трактор находит своё счастье – пусть не на поле, а в музее, но он снова нужен людям, становятся друзьями благодаря доброму Кругляшу враги Треугольнички и Ромбики, принц встречает наконец свою принцессу, красавицу Осень. Интересен приём, использованный некоторыми авторами, -

повествование от первого лица, которое усиливает чувство доверия к героям: так, рассказывают о своих злоключениях кот Васька и кукла Алёнушка, излагает в дневнике свою историю счастливой встречи с Грэем Ассоль.

Но есть произведения, в которых главным героем является сам автор, и тогда возникает тема поисков самого себя, своей сути и смысла своего прихода в этот мир: «...кто я? Зачем я существую? В чём моё предназначение?» (Д. Минина, «Кто я?»). Открыто и дерзко, в ритме рэпа, заявляет о своём желании быть звездой-блогером юная школьница (А. Антонова, «Песенка блогера»). Болит душа Даниила Тёмина за землю, которая «усыпана костями», за людей, живущих «по звериному закону» («Трубка мира»), за одиночество тех, «кто не продался за гроши» («Ярмарка»). Но, несмотря на то, что его лирический герой тоже одинок, «похож на забытый, затерянный храм», он способен дать «давно позабытый покой» тому, «кто сбился с пути», у кого «нет больше сил»: «С горьким грузом тоски в этот храм приходи... Для таких же, как ты, этот храм и стоит, Словно шанс на спасение каждому дан...» («Я похож на забытый, затерянный храм...»).

Тёплое, бережное, иногда даже нежное отношение к миру, пронизывающее все произведения, невольно вызывает в читателе такое же чувство. И, несмотря на естественные для начинающих недочёты художественной формы, именно это является самым ценным результатом конкурса «Золотое пёрышко».

Л. Н. Капуцына  
председатель жюри конкурса «Золотое пёрышко»  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры филологии и журналистики  
ПГУ им. Шолом-Алейхема



**Аветисян Нарек, 10 лет**

## **Путешествие капельки**

Однажды я возвращался из школы домой и напевал песенку. Погода была солнечная, и вдруг все потемнело.

Я посмотрел на небо – солнышко скрылось. И тут мне на руку упала капелька.

- Привет! Ты откуда? – спросил я.

- Я живу в тучке вместе со своими сестричками. Я постоянно путешествую.

Когда наступает время дождя, я падаю на землю. Вчера я упала на крышу дома. Как весело мы барабанили с подружками! Потом ветер унес меня на лист дерева, и я умыла листочек от грязи и пыли. Потом я напоила цветы на клумбе и попала под землю.

- Страшно тебе было там?

- Нет, там много таких, как я. Мы слились в ручеёк и вышли родничком на поверхность. Солнышко превратило меня в пар, и я снова поднялась в небо.

- А сейчас ты куда?

- А сейчас я буду шлёпать по лужам! Сейчас начнётся сильный дождь. Убегай, если не хочешь промокнуть!

И я побежал. Дождь был недолгим. В небе опять засияло солнце. Повсюду блестели капли воды. Вот они - великие путешественницы!



**Адушкина Виктория, 12 лет**

## **Стихотворения о лете**

Брызнул дождик из-за тучки,  
А за тучкой солнца лучик  
Ждёт, когда она пройдёт,  
Он тогда тепло польёт.

Одуванчики ладошки  
Подставляют для тепла,  
Паутинки на травинках,  
Будто сетка серебра.

Рады солнышку все птички,  
Воробьи, дрозды, синички,  
С нетерпением солнца ждут  
И чирикают, поют.

Белки прыгают по веткам,  
Словно детки расшалились,  
Поведению такому  
Все листочки удивились.

Лес берёзовый согреться  
Хочет в ласковых лучах,  
Лучик солнца, память детства,  
Пусть живет в наших сердцах!

\*\*\*

Шлёпает Серёжка по лужам на дорожке,  
Радуетя лету, песенки поет.  
Утром луч в окошко глянет, и Серёжка  
С нетерпением маму у калитки ждёт.

Поскорее с мамой к речке побежали,  
Будут в ней купаться, рыбок разгонять.  
Что-то мы сегодня мало загорали,  
На песке горячем нужно полежать.

- Хорошо, Серёжка, отдохнем немножко  
И цветочки в поле будем собирать.  
По лесным дорожкам бегают Серёжка  
И не хочет лето на зиму менять.

\*\*\*

Ура! Каникулы! Ура!  
И некуда спешить с утра,  
А за окошком пенье птиц,  
Играет с ветром летний лист.

Спешат автобусы куда-то,  
А в парк уже бегут ребята:  
Пляж городской их ждёт с утра,  
Спешит купаться детвора.

Поспеет скоро земляника,  
На дачах - сладкая клубника,  
Чуть позже - чудо-голубика,  
В лесах - малина, ежевика.

Поеду к бабушке на лето,  
Лето в деревне бродит где-то:  
То к речке спустится тайком  
В венке цветов и босиком,

То птицей звонкой запоёт,  
Грибов лукошко наберёт,  
Хозяйкой доброй хочет быть:  
Ну как нам лето не любить!

\*\*\*

Лето, ласковое лето,  
Долго я тебя ждала,  
Ну, а ты бродило где-то  
И пришло только вчера.

И пришло грозой июньской,  
Летним проливным дождём.  
Нам не страшно и не скучно,  
Под дождём гулять пойдём.

Голубям накрошим хлеба  
На арбатской мостовой,  
Вот и прояснилось небо,  
Не хотим идти домой!

Надышаться солнцем вволю,  
От уроков отдохнуть:  
В лес, на речку, в чисто поле!  
Только, лето, с нами будь!

\*\*\*

Вот и осень. Лето пролетело,  
Словно птица, крыльями взмахнув,  
Шёпотом листвы прошелестело,  
Средь берёз и клёнов отдохнув.

Стал короче день, ночи длиннее,  
Небо часто хмурится с утра,  
Солнце ярко светит, но не греет  
Нашу землю так же, как вчера.

В стаи птицы дружно собираются,  
Но курлычут грустно в вышине:  
После лета с Родиной прощаются,  
Ожидая встречу по весне.

В школах снова начались уроки,  
Стали старше все ученики,  
Новых знаний, светлой вам дороги!  
Больше радости! И никакой тоски!





**Андреева Варвара, 10 лет**

**« Я бездомный кот Васька»**  
( Сказка)

Здравствуйте, я бездомный кот Васька. Родился на улице летом. Было тепло, светило солнышко. Летали бабочки, и я бегал по травке. У меня была мама. Она приносила мне еду, играла со мной. Но однажды она пропала. Я остался совсем один. На улице стало холоднее. Я часто голодал и стал караулить добрых людей на остановке автобуса. Они иногда подкармливали меня.

Однажды с неба посыпались очень холодные звёздочки. Я совсем замёрз и не мог сдвинуться с места.

И вдруг меня подняли и укутали во что-то тёплое и пушистое. «Ты совсем замёрз, малыш», - сказала девочка и понесла меня к себе домой.

Но у девочки тоже была мама. Ох, как ей я не понравился! Она строго приказала отнести меня назад.

Девочка не могла её не послушаться и пошла со мной на остановку. Она шла и плакала. Мне было жаль её, жаль себя, и я тоже заплакал.

Мы сидели на скамейке у остановки и тихо плакали. Становилось совсем темно, а девочка всё не уходила. Она согревала меня и даже сняла с себя шапочку, чтобы укутать меня потеплее.

И тут пришла мама. Она почему-то тоже плакала, обнимала девочку и говорила ласково, с тревогой. Мы все пошли домой. А там было тёплое молоко, мягкая подстилка и моя девочка. Там был мой дом.



**Антонова Анастасия, 14 лет**

### **Песенка блогера** *(Школьный реп)*

Была я девчонкой  
Самой простой,  
Да только однажды  
Стала звездой.  
Газеты и журналы  
Пишут обо мне,  
А телеканалы  
Достанут на Луне!

Наконец-то стала  
Популярной я!  
Поговаривают, времени  
Много у меня.  
Но на самом деле  
Всё это ерунда  
И пустой минуты  
Не будет никогда!  
Да!

Не могу плясать и прыгать,  
Веселиться и скакать,  
Только выйду на прогулку –  
В блог себе хочу снимать!

Не могу играть в компьютер,  
ГТА и Симс опять...  
Только если параллельно  
с камерой летс-плей снимать.

Не могу сходить в кино –  
У меня кино своё:  
Там монтаж, тут обработка,  
А потом ещё футаж...  
В общем, русскими словами  
Это всё не передашь.  
Куча, море, горы дел!  
Я снимала, ты – смотрел!..

И тут я задумалась  
(А это немало):  
Неужели об этом  
Всю жизнь я мечтала?  
Неужели этого  
Ждали папа с мамой,  
Не говоря о брате:  
Он, как я, упрямый?

Вышел блогер из тумана  
И снимает из кармана:  
- Я глазастый правдолюб,  
Я свободен, как ютуб!  
Куча, море, горы дел!  
Я снимаю.  
Ты – смотрел?



## Брылёв Павел, 14 лет

### Меня зовут Алёнушка

Вы даже не представляете, сколько мне лет и что со мною было. Мне не хочется рассказывать об этом новой своей хозяйке - маленькой хрупкой девочке с длинной золотистой косой. Хотя, я думаю, она обо мне очень многое знает. Знает, потому что очень дружит со своей прабабушкой Варей.

Ведает моя маленькая хозяйка, что я в начале войны потерялась на железнодорожных путях во время бомбёжки. Взрывной волной выбросило меня в окно вагона. Вокруг бегали испуганные люди, кричали, звали своих родных, потерявшихся в крошечном дыму полыхающих цистерн и товарняков. Какая-то женщина побежала ко мне. Взглянула с надеждой...и громко заплакала. Видимо, перепутала во тьме меня, куклу, со своей дочкой. Долго эта мама еще металась по станции, искала своё дитя. Напрасно. Малютку завалило остатками крыши товарняка, когда женщина бегала на вокзал за кипятком. Война...Жесточе нету слова...

Знает, что меня нашла её бабушка, тогда ещё сама девчушка. Была я вся испачкана сажей, углём, без туфель, в истоптанном платье. Как бережно восстанавливала меня Варенька.словно раненого солдата к жизни возвращала.

Знает, что у меня под кукольным платьем, на животе, носили сообщения для партизан. И я слышала, как быстро-быстро стучало сердце моей маленькой хозяйки, когда навстречу шёл немецкий патруль или полицаи.

Знает, что на моих кукольных глазах, когда я лежала в грязи, сожгли почти всю деревню. Осталось лишь несколько человек.

Меня спасли!

Много лет я была любимой игрушкой своих девочек.

Они любят меня, дорожат мной и памятью, которая связана со мной.

И я люблю своих «девочек».

Не теряйте меня, и тогда вы не потеряете свою память, свою историю, своё будущее.



## Карепов Матвей, 8 лет

### Счастье есть

В одном очень большом гараже живописного городка жила семья машин. Жил там старый Трактор, который выполнял всю самую тяжёлую работу. С утра он уезжал и весь день трудился на улицах города, на полях области...

А еще с Трактором жила Мусорная машина. Она точно так же, как и Трактор, трудилась с утра до ночи, не останавливаясь ни на минуту. С ними вместе жили молоденькие Автобусы.

Они были новыми и красивыми, с мягкими креслами. Автобусам очень нравилось возить людей в красивые места нашей области, по историческим местам, рассказывать интересные факты. Приезжая в гараж с работы, они делились впечатлениями от увиденного со всеми и рассказывали интересные истории. Все их внимательно слушали и всегда благодарили:

- Спасибо, что не забываете нам рассказывать о красоте нашей природы, об увлекательных местах, ведь у нас всегда один маршрут, мы весь день в труде и не успеваем полюбоваться природой.

Время шло...Старый Трактор стал себя плохо чувствовать. Механик всё чаще приходил на осмотр, ремонтировал мотор и решил, что Трактору необходимо уйти на отдых.

Трактор очень сильно расстроился, переживал: ведь всю свою жизнь он трудился изо дня в день на благо людей.

Однажды вечером в гараж возвратились машины. Они рассказали, что люди очень волнуются и переживают за него. Многие расстроены и говорили, что не хватает им старого Трактора, ведь он лучше всех зимой чистил улицы от снега, в другое время года - от грязи; пахал землю, чтоб посеять урожай; косил коровкам траву, чтоб они могли давать молоко населению; возил воду и многое другое.

Его родные переживали за него так же, как и он. И тут они решили, что Трактору необходима работа полегче. Он стал первым музейным экспонатом в их гараже. Так в городе появился первый музей транспорта.

Хандра спала с Трактора. И теперь он снова имеет работу: каждое утро с радостью встречает детей и взрослых в гараже, рассказывает им свою историю.

«Теперь я точно знаю, что такое истинное счастье. Счастье в семье, когда мы все вместе и рядом, помогаем и поддерживаем друг друга в сложных ситуациях. А ещё здорово, когда мы всей семьёй служим на благо людей, нашего города, области, страны. Я счастливый! Я этого мира частица!» - сказал Трактор.



## Карташова Эльвира, 17 лет

### Волшебная сила мечты (По произведению А.С. Грина)

Летом мне довелось побывать в красивом тихом приморском городке. Я поселилась в старом домике, который, как в сказке, стоял у «самого синего моря», ступени его террасы окатывали волны, в двух шагах грохотал прибой. Хозяйка дома отдала в моё распоряжение маленькую комнатку на чердаке дома, под самой крышей. Именно там я случайно обнаружила старую книжку в бархатном тиснёном переплёте, от которой так и веяло какой-то чудесной историей. С замиранием сердца я раскрыла свою находку и увидела, что это личный дневник юной девушки Ассоль, свято верившей в исполнение своей мечты. На первой странице стояла дата. Ровно сто лет назад. Рукопись сохранилась не полностью, время не пощадило её, но то, что сохранилось, я сейчас хочу предложить вашему вниманию.

#### **15 июня 1918**

Ах, господи! Ведь случилось же... Сегодня я не продала ни одной игрушки! Домой вернулась расстроенная. Хозяин игрушечной лавки сказал, что в моде теперь заграничный товар, а наши игрушки не берут. Не понимаю, как детям могут не нравиться игрушки, которые делает мой папа. Я всегда любила их рассматривать, а моим любимым детским развлечением было по вечерам забраться на колени к отцу и трогать различные части игрушек, спрашивая об их назначении. Так начиналась фантастическая лекция о жизни, о людях. Помню, мне понравилась игрушка в виде маленького белого судна с алыми парусами. Мне захотелось поиграть с ней, и когда я несла игрушки на продажу, я опустила этот кораблик на воду, но вскоре его унесло течением. К счастью, его подобрал волшебник, он и подарил мне мечту... Он рассказал, что, когда я вырасту, ко мне приплывёт принц на таком же корабле с алыми парусами.

Хозяин лавки много ещё чего говорил, но я всё перепутала и забыла. Отец был расстроен не меньше меня и решил, что ему стоит снова поступить служить... Не представляю, как я останусь одна? Папа не хочет брать меня с собой... мне кажется, я бы смогла работать, например, в буфете... Занимаясь домашними делами, я посмотрела в зеркало. Мне казалось, что я смотрю не на себя, а на какую-то другую девушку, у неё была такая грустная улыбка, что я стала волноваться за неё... Затем я начала шить.

### **16 июня 1918**

Вчера, кончив шить, я легла спать. Мне приснился прекрасный сон, но, к сожалению, помню только сверкание синей воды.

Сейчас меня переполняет чувство новизны и радости, мне хочется что-то сделать. Я решила пойти на прогулку. Больше всего мне нравится гулять в лесу, в нём я чувствую себя как дома. Я всегда здороваюсь с деревьями и кустарниками, пожимая их широкие листья, ведь они - мои друзья... Интересно, как сейчас дела у лилового ириса? А у тех больших деревьев, среди жимолости и орешника? Мне кажется, они говорят не так, как другие растения... Они говорят басом.

Помню, в детстве я пыталась подружиться с детьми Каперны, но они швыряли грязью и дразнили тем, что будто мой отец ел человеческое мясо, а теперь делает фальшивые деньги... До сих пор жители деревни плохо относятся ко мне, а когда узнали о моей мечте, начали называть меня «Корабельная Ассоль»... Но я всё равно верю в свою мечту и никогда не перестану верить! Как-то папа мне сказал, что любить надо уметь, а капернцы этого не умеют. Из-за чего такое отношение?... Ах, да... из-за того, что папа не спас трактирщика Миннерса, но ведь они не знают, как Миннерс поступил с моей мамой... После того случая папа сказал мне, что он сделал «чёрную игрушку»...

### **17 июня 1918**

Вчера я любовалась морем, оно ещё спало... Часто я ухожу ночью на морской берег, жду рассвета и высматриваю корабль с алыми парусами... Иногда я удивляюсь себе и не верю, что я «верю»... Но эти минуты, минуты, когда я ухожу в сказку, такие счастливые.

Я уснула, а проснувшись, увидела на своём пальце кольцо. Откуда оно? Может, это чья-то шутка? Но оно мне стало таким близким... Может быть, оно как-то связано с моей мечтой? Уже прошло семь лет после предсказания волшебника...

Папа отправился в плавание... Опять какое-то странное чувство. Я ощущаю себя чужой в своём доме. Думаю, нужно отправиться на прогулку.

### **18 июня 1918**

Вчера я совсем забыла о домашних делах и пошла в Лисс. По дороге домой встретила угольщика Филиппа. Не знаю, почему, но меня не покидает чувство, что скоро я куда-то уеду. Об этом я и предупредила Филиппа. Филипп хорошо ко мне относится. Но иногда мне кажется, что он не до конца понимает меня. Как-то раз я заставила его силой воображения увидеть, как цветёт пустая корзина из-под угля. Он был так удивлён, что даже немного протрезвел. Филипп часто подвозил меня из города на своей повозке, называл меня мухой. В Каперне я могу доверять только ему и папе. Поэтому я и решила его предупредить...

А чем мне заняться сегодня? Знаю, я почитаю одну интересную книгу... жучок... откуда он взялся? Надеюсь, он не помешает мне читать...

## **21 июня 1918**

Прошло несколько дней после того, как я покинула Каперну – место, где прошла вся моя жизнь в ожидании чуда, которое свершилось. Мой принц приплыл за мной!!! А ведь если бы не тот самый жучок, который всё-таки мешал мне читать книгу, я могла бы и не заметить, как к берегу Каперны подходит «Секрет». Только я хотела смахнуть жучка, как вдруг заметила, что он остановился на слове «смотри»... Я посмотрела в окно и увидела то, что мечтала увидеть семь лет - алые паруса. Как во сне, я бежала навстречу кораблю Артура Грея, моё сердце трепетало, дрожало и билось, как пойманная птица, дыхание срывалось и часто сознание держалось на волоске. Временами то крыша, то забор скрывали от меня алые паруса, тогда, боясь, не исчезнут ли они, как простой призрак, я торопилась миновать мучительное препятствие и, снова увидев корабль, останавливалась облегченно вздохнув. Как в тумане, я видела собравшихся на берегу людей, презиравших и ненавидевших моего отца и меня, которые не умели любить и тем более верить в чудо. Под звуки музыки от корабля отделилась лодка, в которой сидел тот, чей образ я смутно помнила с детства. Красивый и храбрый – именно таким его описал волшебник и именно так я его себе представляла. «Совершенно такой!» - сказала я, когда увидела его. Счастье свернулось во мне пушистым котёнком. Я так боялась, что если я закрою глаза, то всё исчезнет. Но ничего не исчезло, моя мечта сбылась. Мы уже очень далеко от Каперны, скоро мы заберём моего отца.

На этом записи юной мечтательницы обрываются, позволяя читателю представить её дальнейшую жизнь.

Мечта... Уже само звучание этого слова заставляет душу трепетать, сердце биться сильнее. Мечта, если в неё поверить всеми фибрами своей души, становится волшебной, творящей силой. Способностью самозабвенно мечтать обладает далеко не каждый человек, а умением терпеливо ждать осуществления своей заветной мечты - совсем не многие. Сила мечты способна изменить жизнь радикальным образом, перевернуть весь мир, сотворить настоящее чудо. Не у каждого человека есть та мечта, для которой не существует никаких преград. Бывают обыденные, приземлённые, ничем не выделяющиеся желания каких-либо материальных благ, которые трудно назвать мечтой. Настоящая красивая мечта – это как смысл жизни, который каждый хотел бы найти. Жизнь любого человека должна быть наполнена глубоким содержанием, тогда она имеет смысл, а если жизнь безрадостна и обывательски сера, то смыслом такой жизни становится мечта. Она придаёт цель существованию и вселяет надежду на лучшее, захватывает дух и уносит прочь от реальности. Благодаря этой силе можно представить то, что на самом деле невозможно.



«Алые паруса» - символ мечты, которая стала реальностью. Девочка ждала чуда, была готова к нему, верила в него – оно и произошло. Вот она – волшебная, всепобеждающая сила мечты. Белый парусник «Секрет» под алыми парусами – символ искренней, чистой любви и новой, интересной, полной разнообразных впечатлений жизни. В каждом сердце живут свои «алые паруса» надежды. Человек не может жить без высокой мечты. Мечтайте и верьте! Пусть у каждого человека исполнится заветная мечта, ведь это и есть настоящее счастье.



**Ковтун Ульяна, 11 лет**

## **Кошачьи истории**

### ***1. Пушистый сюрприз***

В один из самых обычных осенних дней в нашей семье появился кто-то новый. Как потом оказалось, появился самый главный член нашей семьи. Это был... кот по имени Лавр.

У Лаврика была серая шерсть с темными полосками на кончике хвоста. Когда его только принесли, он начал исследовать нашу квартиру, обнюхивая всё, что попадётся. После того, как он узнал лучше гостиную, он улёгся на диване с очень довольной, милой мордочкой и уснул. Когда он проснулся, мы решили сделать ему игрушку из бумаги. Это был простой бантик, который привязали к шерстяной нитке. Котёнок бегал за ним, бегал, но вскоре устал, снова вскарабкался на диван и уснул.

На следующий день я пошла в школу, а Лавр остался один дома. Весь школьный день очень волновалась за него и хотела скорее вернуться домой. Каждую секунду я переживала за котёнка, ведь с ним могло случиться, что угодно. После уроков как можно быстрее побежала домой. Войдя в квартиру, увидела Лаврика, который, радостно и громко мяукая, встретил меня в прихожей. Я поняла, что во время нашего отсутствия он исследовал всю квартиру и теперь может в ней ориентироваться. Когда я пошла на кухню, он побежал за мной следом и начал меня кусать. Понятно! Котёнок хочет есть. Поэтому я открыла пачку с кормом и наложила ему в его миску. Хотя это была не совсем миска, а всего лишь крышка от банки. Ну что тут сказать... Не готовы мы были к встрече с таким счастьем! Некоторое

время Лаврик стоял около миски и смотрел на еду. Затем он её обнюхал и начал есть. Съел он целую порцию, ни кусочка не оставил! Поев и облизнувшись, отошёл от миски и пошёл в мою комнату. Затем подбежал к моей кровати и сел. Я начала смотреть за его реакцией. Может, он ещё не до конца исследовал мою комнату? Кот немного посидел возле моей кровати, а затем упал. Для меня это было очень неожиданно. Оказалось, что котёнок просто уснул, а меня это не на шутку перепугало! Спустя некоторое время я пошла обедать, а Лаврик всё ещё спал с довольной мордочкой там же, где и упал.

Спустя два дня мы купили ему мисочки: для сухого корма, жидкого и воды. Когда я в них положила еду, Лаврик не сразу начал есть, а только через некоторое время. Сначала он не понял, для чего и зачем они здесь стоят, но потом, разобравшись, поел и был очень доволен.

Также в этот день мы купили ему когтеточку, но на этот раз его пришлось приучать дольше, так как диванные подушки ему нравились больше. А когда мама увидела, что он сделал, я очень боялась, что она его наругает за неправильное поведение. Но нет. Она его только потискала. Вот мне бы так: Лаврик учился бы в школе, а я с радостью оставляла бы рваные следы на диване. В конце концов он привык к когтеточке. Через некоторое время мы купили ему игрушки, и котёнку стало вообще весело. Сейчас Лавр вырос, но мы с ним так же продолжаем играть и веселиться, как два маленьких ребенка.

## ***2. Новогодняя история***

Скоро Новый год, а это значит, что нужно ставить ёлку и украшать дом разными новогодними сюрпризами. Все были рады, когда мы поставили ёлку. Все, кроме Лаврика. Он смотрел на это гигантское дерево с непониманием, что это и зачем. Он долгое время шипел на ёлку, царапал елочные игрушки. В общем, проявлял агрессию к этому дереву. Однажды, подойдя к ёлке, Лаврик ударил по ней лапой и застыл. Спустя ещё пару ударов, он запрыгнул на ёлку. Поняв, что дерево не даёт ему сдачи, он улёгся на нижние ветви и пролежал так некоторое время. Каждый день он взбирался всё выше и выше. И взобрался на верхние ветки! Новый год Лавр встречал, лёжа на еловых ветвях. Новогодняя ёлка простояла три месяца, а в феврале мы собрались её убрать. И тут началось: нам стал мешать Лавр. За время лазанья по ёлке он привык к ней и даже посчитал её своим домиком. Поэтому, как только мы хотели её убрать, он царапался, кусался, шипел и бил лапами по нашим рукам. До последнего он сидел на ёлке, пока я его не сняла с неё. Когда мы сложили ёлку и положили в коробку, Лаврик запрыгнул на неё и стал лежать, как бы прощаясь со своим новогодним домиком. Мы убрали ёлку, и котик загрустил. Но через некоторое время перестал. Наверно, он понял, что с этой ёлкой он увидится ещё и не раз!

### **3. Поход в ветеринарную клинику**

Сегодня мы первый раз повели Лаврика к ветеринару. Котёнка мы усадили в сумку-переноску и повезли на машине. Всю дорогу поведение у него было беспокойным, как будто он предчувствовал что-то нехорошее. Когда мы принесли его к ветеринару, он долго не хотел вылезать из сумки-переноски. Тогда нам пришлось доставать его оттуда силой. После этого он ещё несколько раз пытался убежать в неизвестном направлении. Но куда можно убежать в маленьком кабинете врача? Лаврику измерили температуру и уже собрались ставить прививки от чего-то, как вдруг он начал вырываться, шипеть и царапаться. В итоге прививки ему все-таки поставили, пришла пора лекарства в виде таблеток. Лавр, конечно, есть таблетки не хотел и просто выплёвывал, когда ему их давали. Поэтому ветеринар сделал котёнку укол с лекарством. Процедура закончилась, и здоровому Лаврику даже сделали ветеринарный паспорт. Мы повезли его домой. Мордочка у него была шокирована. Да и сам он был не в себе. Приехав домой, я открыла его переноску, и Лаврик выскочил оттуда. Он быстро побежал в комнату родителей, а затем уснул на их кровати. Я тоже так делаю, когда у меня плохое настроение или проблемы: прячусь в постели родителей и засыпаю.

Вот так и закончился первый поход кота Лавра в ветеринарную клинику.



**Минина Дарья, 19 лет**

### **Кто я?**

Каждый рано или поздно задавался вопросом: кто я? Зачем я существую? В чём моё предназначение?

Кто-то находил ответ на свой вопрос. Кто-то до сих пор в поисках себя. А для кого-то уже нет смысла искать себя в нашем необъятном мире.

Вселенная огромна. Наш мир чуточку меньше. Мир каждого из нас невероятно мал и ничтожно незначителен. Сколько личных трагедий переживает каждый из нас каждый час, день, год? Сколько людей сбивается с пути под названием «кто я?» Стоит на секунду остановиться, оглядеться и

задуматься, как ты сбиваешься с назначенного пути, перестаёшь заикливаться на собственном маленьком мире... и будто бы заново открываешь этот мир. Весна, лето, осень – всё это пролетает стремительно и незаметно для тех, кто спрятался в своём маленьком островке проблем.

Ты останавливаешься. Вдыхаешь этот мир. Словно заново начинаешь его видеть. И так трепетно-внимательно всматриваешься в неизменную природу. Становится легче. Словно ты сбросил всю тяжесть своих проблем и хоть на секунду перестал быть беспечным эгоистом.

Губы, словно против воли, растягиваются в улыбке, и ты еле-еле касаешься кончиками пальцев зелёно-оранжевых лепесточков черёмухи. Оглядываешься, замечаешь жужжащих шмелей. Слышишь шумно чирикающих воробьёв. И многие тревоги отступают.

Ты начинаешь понимать, как ничтожны твои проблемы для этого мира. И даже не просто для этого мира. Они совсем незначительны для того же ближайшего прохожего. Он тоже заиклен на своих проблемах.

Но пока что ты медленно бредёшь по намеченному пути. Но уже не думаешь о проблемах. Ты вглядываешься в светлую голубизну глубокого неба. Следишь за полётом многотонных туч. И понимаешь, что там, далеко-далеко, всё незначительно. Ты, словно песчинка, летишь куда-то в неизвестность. И то, что происходит здесь, что волнует тебя сейчас... всё это будет уже незначительно и блёкло завтра, послезавтра, в следующем месяце, году.

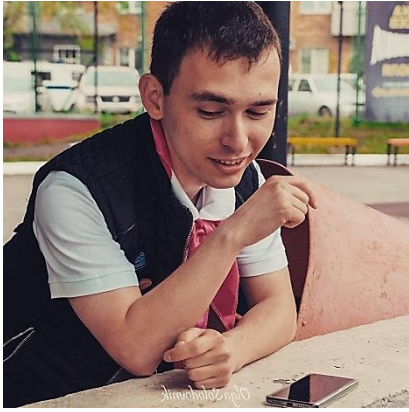
А бывает, что-то сильно ломает тебя. И ты, глядя в тёмную бездну неба, думаешь: почему я существую? Кто я есть?

Ты переживаешь множество причин. Отчаянно цепляешься за каждую из них. Пытаешься оправдать своё существование.

Бывает, в этот момент какая-то из этих причин становится важной. И кризис минует, ты следуешь ей, какое-то время считаешь, что вот оно – то, ради чего ты существуешь. Пока снова кто-то не врывается в твой мир, переворачивая его вверх дном. И ты снова в поиске своего пути.

Для меня, как и для многих в этом мире, процесс поиска своего пути подобен вечности. Найдя одну из причин, на какое-то время моё внутреннее «Я» перестаёт безудержно метаться. Но стоит только пошатнуть или сломить эту причину, я снова пускаюсь на поиск своего собственного пути. На поиск того самого вопроса: «кто я?». И пусть мне всю жизнь придётся провести в поиске ответов на этот вопрос, я готова к этому. И живу, надеясь, что каждый из дорогих мне людей тоже когда-нибудь найдёт для себя ответ на этот вопрос.

До самого конца пусть каждый, невзирая на все проблемы, продолжает искать себя. Продолжает познавать себя. Продолжает жить.



**Тёмин Даниил, 21 год**

## **Трубка мира**

Любой конфликт проистекает  
Из нас самих, а не извне:  
Мы докурили трубку мира  
И объявили о войне,

Всё обращая вспять, орало  
Перековали в острый меч,  
В сраженьях полегло немало,  
Кому ещё придётся лечь?

Земля усыпана костями,  
Земля купается в крови,  
Одно стремленье движет нами:  
Врага калечь, души, дави!

Мы по звериному закону  
Людской, разумный строим быт,  
А главный принцип – человечность –  
Отвергнут нами и забыт.

Незримая машина смерти,  
День ото дня не замечаем,  
Что превращаемся в зверей.

Нет ничего важнее жизни,  
Она для счастья нам дана!  
Вселенная желает мира:  
Землянам не нужна война!

## Ярмарка

За жизнь целую не встретишь  
Протянутой тебе руки,  
Ведь в мире этом быть хорошим  
Ты можешь только вопреки.

Ведь в мире безнадежно нищих,  
На ярмарке б/у души  
На полке вечно остаётся,  
Кто не продался за гроши.

Такой исход закономерен –  
Не по купцу, увы, товар:  
Кто отдаётся без остатка,  
Тот душу получает в дар.

Как величайшую награду,  
Как символ чистоты сердец,  
Ведь лишь достойное начало  
Счастливым делает конец!

Да, в кошельке твоём копейки,  
Да, не нашёл ты древний клад,  
Но если ты любить умеешь,  
То баснословно ты богат!

И в мире безнадежно нищих,  
Где нет протянутой руки,  
Старайся полюбить хороших  
Законам «рынка» вопреки.

\*\*\*

Я похож на забытый, затерянный храм,  
В его сводах ребячий разносится гам,  
Отражается эхом их говор и крик,  
Но всего на один ослепительный миг.

В остальное же время он пуст, ни души,  
Шелест ветра порой раздаётся в тиши;  
Среди тронутых временем каменных плит  
Он следы богомольцев незримо хранит.

Отцвела позолота его куполов,  
Для случайных бродяг предлагает он кров,  
Словно шанс на спасение каждому дан,  
По ночам в нём негромко играет орган.

По углам притаились прохлада и тень,  
И святые безмолвно взирают со стен,  
В полнолуние слышится уханье сов,  
Челобитную бьют стрелки старых часов.

Если нет больше сил, если сбился с пути,  
С горьким грузом тоски в этот храм приходи,  
Будь смиренным. Скрипучие створы открой;  
Обрети в нём давно позабытый покой,

Искупи свою боль, свои страхи и стыд:  
Для таких же, как ты, этот храм и стоит,  
Словно шанс на спасение каждому дан...  
По ночам в нём негромко играет орган.



**Шапиро Лев, 10 лет**

## **Спасение планеты Геометриус**

Как известно, в космосе вокруг Солнца вращается 9 планет. Но я знаю, что где-то, в самом дальнем уголке Вселенной, есть ещё одна удивительная планета. Она интересна своей необычной квадратной формой. На ней живут необычные человечки в виде треугольников. Оттого, что Треугольники все угловатые, они вечно задевают друг друга, не могут дружить, часто ругаются и дерутся.

Однажды появился на их планете совсем отличающийся от них человек в виде круга. Треугольнички начали над ним смеяться, ведь он был не такой, как все. Жители этой планеты часто обижали его, но Кругляш не обращал внимания на обидные слова. Ему было очень плохо! Ведь Треугольнички не хотели с ним дружить. Но и друг с другом они тоже не дружили. И стал Кругляш жить отдельно от всех.

Кругляш всё думал, как их изменить, и от этого плохо спал и даже похудел. И вот однажды на квадратную планету напали злые Ромбики. Треугольнички ничего не могли сделать, ведь они не умели договариваться даже друг с другом! На планете царил хаос. И тут появился Кругляш. Он стал улыбаться своей милой улыбкой и говорить очень красиво и спокойно:

-Добрый день, милые создания!

От неожиданности все прекратили драться и повернулись к нему. Кругляш начал их просить дать ему минутку, чтобы кое-что сказать. Ромбики, конечно же, не хотели давать ему слово, но так как шли всегда против всего, решили послушать. Кто-то даже крикнул из толпы:

- Да давайте, пусть этот дурачок скажет, хоть нас повеселит!

Все засмеялись. А Кругляш опять улыбнулся и стал петь песню про дружбу и любовь. Да так красиво, что все просто замерли. Они не знали, как реагировать. Эти чувства им были незнакомы. У кого-то покатила слеза, кто-то улыбнулся. А в конце своей песни Кругляш сказал:

- Вы все такие хорошие. Я вам испек торт! Давайте пить чай!

Он стал резать торт и каждому давать кусочек и говорить приятные слова. Слов у него хватило на всех. Ромбики и Треугольнички стали молча пить чай с вкусным тортом. Они молчали, каждый думал о своём.

После чаепития все чуть ли не хором стали благодарить Кругляша. Они совсем забыли про вражду! Ромбики помахали всем ручками и улетели к себе. А Треугольнички ещё долго не отпускали Кругляша, просили ещё спеть.

- Вот что может сделать великое СЛОВО и МУЗЫКА! - подумал Кругляш.

- Будьте добрее друг к другу! - сказал он и ушёл в неизвестном направлении.





**Щербань Екатерина, 9 лет**

## **Принцесса Осени**

Эта история случилась в стране вечного лета. Трава там весь год была зелёная, листья на деревьях были зелёными, даже яблоки на яблоне весь год оставались зелёными и ужасно кислыми, так что никто их никогда не ел. И в этой стране жил принц, он был добрым и весёлым, у него было много друзей, но лучшим его другом была маленькая птичка, которая жила на крыше дворца. Каждое утро принц спешил в сад, чтобы поскорее поздороваться со своей птичкой, они очень любили играть вместе под раскидистой яблоней.

И вот однажды ночью, когда принц спал во дворце, он услышал сквозь сон нежную мелодию...

Утром он, как обычно, поспешил в сад и, встретив птичку, спросил:

- Это ты пела песню сегодня ночью?

- Нет, ночью я спала.

Принц и птичка направились к яблоне, как вдруг!

- Посмотри на яблоню, – закричал принц, – за ночь кто-то раскрасил все листья жёлтой краской, а яблоки – красной! Давай попробуем одно яблоко. Они выглядят очень аппетитно.

И они попробовали. Яблоки оказались сладкие-пресладкие,

- Я думаю, - ответила птичка, - это принцесса Осень посетила ночью наш сад.

- Я хочу познакомиться с ней. Где мне искать её?

И на следующую ночь принц снова услышал знакомую, чудесную мелодию.

Утром он вышел в сад, окликнул птичку, но она не отозвалась.

- Птичка, где ты? - и тут он увидел птичку высоко в небе,

- Спускайся вниз, поиграем.

- Я не могу, – ответила она. - Я должна спешить в дальние края. С приходом принцессы Осени все птицы улетают далеко-далеко. До свидания, я вернусь весной.

И птичка улетела.

- Раз так, я не буду больше ждать и тоже отправлюсь в путешествие. Я найду принцессу Осень! – сказал принц.

Принц оседлал своего верного коня и отправился в путь. Много дней провёл он в дороге, везде расспрашивая, где живёт принцесса Осень. Наконец, одна старая женщина рассказала ему, что принцесса живёт в золотом царстве.

И вот принц подъехал к золотому царству. Ещё издалека он услышал знакомую мелодию. Принц вбежал в золотой дворец и увидел прекрасную принцессу в золотом платье. Она сидела и ткала золотое покрывало для всей земли. Увидев Принца, принцесса немного испугалась.

- Кто ты? Что тебе нужно?

- Здравствуй, прекрасная принцесса Осень. Я принц из далёкой страны. Каждую ночь я слышал твою чудесную песню и пришёл, чтобы поскорей познакомиться с тобой и пригласить к себе. Ты так прекрасна, согласишься ли ты поехать со мной?

- Подожди немного, милый принц, я обязательно посетю твоё царство, - отвечала принцесса, – но сначала я должна закончить работу.

Принц отправился в обратный путь. Приехав домой, он лёг спать. Проснувшись утром, увидел, что вся земля покрыта волшебным покрывалом, а под яблоней стояла прекрасная принцесса Осень и пела свою чудесную песню.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Предисловие

Капуцына Л.Н. ....	3
Аветисян Нарек.....	5
Адушкина Виктория.....	6
Андреева Варвара.....	9
Антонова Анастасия.....	10
Брылёв Павел.....	12
Карепов Матвей.....	13
Карташова Эльвира.....	14
Ковтун Ульяна.....	17
Минина Дарья.....	19
Тёмин Даниил.....	21
Шапиро Лев.....	23
Щербань Екатерина.....	25

Составитель С.В. Борисова  
Ответственный за выпуск Н.В. Симдянкина  
Литературная правка Ю.Д. Сергеевич  
Обложка А.А. Плечко

*Благодарим*  
*Штепа Светлану Викторовну*  
*за финансовую поддержку в издании сборника*

Дизайн и верстка: В.А. Борцов  
Отпечатано: Рекламное агентство «РеМаркет»  
Дата 08.02.2019 г.  
Тираж 30 экз.  
г. Биробиджан