

Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Биробиджанская областная универсальная научная
библиотека им. Шолом-Алейхема»

Информационно-библиографический отдел

**КАЛЕНДАРЬ-СПРАВОЧНИК
знаменательных и памятных
дат по Еврейской автономной
области на 2022 год**

Биробиджан, 2021

БК 92.5(2Рос-6Евр)
К 171

Редакционная коллегия:

О. П. Журавлева (отв. за вып.), О. В. Думчева (ред.-сост.),
Т. В. Кочубей (верстка)

Авторы-составители:

О. В. Думчева (зав. ИБО), Н. Г. Щербинина (вед. библиограф),
О. С. Птицына (вед. библиограф), А. Н. Акименко (зав. сектором
нац. лит.).

Календарь-справочник знаменательных и памятных дат
по Еврейской автономной области на 2022 год / ред.-сост.
О. В. Думчева, отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан,
2021. – 128 с.

Календарь знаменательных и памятных дат отражает
важные события в истории Еврейской автономной области,
её общественной, экономической и культурной жизни. В
календарь включены даты, кратные пяти годам.

Отбор знаменательных и памятных дат, включённых в
издание, и их уточнение проведён на основе публикаций в
печати. К каждой дате дана краткая справка со ссылкой на
источник – книги или статьи о данном событии.

Издание адресовано библиотекарям, краеведам, учителям,
студентам и учащимся, и всем тем, кого интересует история
области.

Содержание

Раздел I. Знаменательные и памятные даты	
на 2022 год	4
Январь	4
Февраль	15
Апрель	26
Май	36
Июль	38
Август	48
Сентябрь	55
Октябрь	65
Ноябрь	76
Раздел II. В 2022 году исполняется	
(без указания конкретной даты)	86
Раздел III. Хронограф	96
Раздел IV. Литературный календарь	114
Вспомогательные указатели	124
Указатель учреждений, предприятий, организаций	124
Указатель имён	125
Указатель географических названий	125
Указатель исторических и культурных событий	126

Раздел I. Знаменательные и памятные даты на 2022 год

❧ Январь ❧

55 лет с начала работы Биробиджанской чулочно-трикотажной фабрики (ОАО «Виктория»)



Биробиджанская чулочно-трикотажная фабрика основана **10 января 1967 года**. На Дальнем Востоке и в Сибири тогда это было единственное предприятие по производству чулочно-носочных изделий.

Только в первый год деятельности здесь было произведено около шести миллионов пар чулочно-носочных изделий. Росли не только объемы производства, но и численность работающих — уже через три года на предприятии трудилось почти три тысячи человек.

Все последующие годы фабрика активно развивалась: приобреталось новое оборудование, расширялся ассортимент, кадры обучались на передовых предприятиях страны. Чулки, колготки, носки из Биробиджана пользовались большим спросом во всех уголках средней полосы России, Сибири, Забайкалья и нашего Дальнего Востока.

Объём производства с каждым годом увеличивался за счёт роста производительности труда, изменения и расширения ассортимента выпускаемой продукции, постоянной реконструкции участков и цехов, механизации трудоёмких транспортных процессов, повышения культуры производства. Более 400 торговых предприятий Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера покупали продукцию предприятия.

Пик процветания фабрики пришелся на восьмидесятые годы прошлого века. К тому времени здесь появились семейные династии, на предприятии было развито наставничество. Передовиков поощряли не только наградами и премиями, но и благоустроенными квартирами. А швея Елена Арнаполина получила звание Героя Социалистического Труда.

В непростые 90-е, когда выживание стало делом самого предприятия, руководство фабрики не только выстояло, но и получило неоценимый опыт предпринимательства и работы в рыночных условиях. К началу 1992 г. ЧТФ была самым богатым предприятием в городе и области. Для работников фабрики строились жилые дома, детские сады, магазины, школы, общежития. В 1993 г. фабрика получила новое название – «Виктория».

С 1999 года объемы производства и уровень заработной платы начинают расти, осваиваются новые технологии, идет ориентация на более высокие запросы потребителей.

Начавшаяся экономическая реформа поставила перед предприятием ряд трудно решаемых проблем. Рост цен привёл к тому, что склады оказались забитыми готовой продукцией. Встал вопрос об остановке предприятия. Причина – нестабильная обстановка в стране, отсутствие сырья, сложности со сбытом готовой продукции. Из двух с лишним тысяч человек на фабрике осталось 900. Производственные мощности были загружены на одну пятую.

В 2000-е гг. на предприятии наметился небольшой экономический рост. ОАО «Виктория» стало крупным производством, где было занято более пятисот человек. По объёмам производства фабрика занимала ведущее место среди предприятий ЕАО, по технической оснащённости занимала одно из первых мест среди предприятий лёгкой промышленности Дальнего Востока и даже России в целом. ОАО «Виктория» ежемесячно внедряла несколько видов моделей, как в чулочно-носочном производстве, так и бельевом.

Начиная с 2010 г. фабрика, некогда бывшая флагманом отрасли на Дальнем Востоке, переживала кризис. Рост тарифов и цен на сырьё, отток кадров, падение покупательской способности населения неблагоприятно отразилось на производстве. Несмотря на все сложности, фабрика не снижала, а повышала качество своей продукции. Предприятие работает преимущественно на качественном натуральном сырьё.

«Виктория» — производитель, имеющий заслуженную деловую репутацию. Предприятие постоянно участвует в конкурсах различного уровня. В числе его наград —

свидетельства лауреата конкурса «Сто лучших товаров России», золотые знаки качества «Российская марка», «Лидер качества ЕАО» и «Лучшее — детям», награды международных конкурсов.

В 2015 году на месте ОАО «Виктория» образовались сразу четыре предприятия: АО «Виктория» и три ООО «Тори», «Стептори» и «Виктория плюс». По сути все четыре предприятия остаются единым предприятием, работают на одной промышленной площадке. В 2017 году фабрикой было приобретено 24 чулочных автомата.

В 2017 году продукция ООО «Стептори» была признана лидером качества ЕАО, а затем вошла в «100 лучших товаров России». В 2018 году победителем областного смотра качества стала продукция ООО «Тори».

В разные годы предприятие возглавляли Зиновий Дудкин, Марк Борохович, Елена Самойленко. С 2019 года управляющий компанией Максим Сергеевич Сатункин.

Ассортимент продукции регулярно обновляется к каждому сезону. Постоянно идет работа над новыми коллекциями. Выпускаются брендовые коллекции «Ося» – ясельная одежда, «ДоДо» – женская домашняя одежда, новое направление одежды для мамы и дочки – Family look. При разработке коллекции учитываются тенденции моды, применяются новые расцветки трикотажных полотен.

Введена новая система управления ассортиментом и продажами. Новая электронная система работы с клиентами помогает анализировать рынок, эффективность рекламных компаний и акций. В 2019 году часть торговли переместилась в электронное пространство, на предприятии открыли розничный интернет-магазин. Данный магазин дает возможность совершать покупки не только оптом, но и в розницу.

В период пандемии и закрытия границ с Китаем предприятие активизировало крупных покупателей — федеральные сетевые розничные компании, развернуло их в сторону российского производителя, они существенно увеличили объемы своих заказов.

Если за 2019 год объем производства составил 486 тысяч изделий, то в 2020-ом он существенно вырос — до 715 тысяч

штук. Сама фабрика ни на день не останавливалась. В тот момент, когда должны были вступить в силу ограничения, на фабрике начали шить многоцветные защитные маски. Их можно стирать и легко дезинфицировать – необходимо только проутюжить изделие с двух сторон утюгом.

Продукция фабрики «Виктория» представлена во всех дальневосточных регионах. Свои фирменные магазины фабрика имеет только в Биробиджане и Хабаровске. В остальных регионах ведется торговля с мелкооптовыми клиентами и крупными розничными сетевыми компаниями, представленными брендами «Самбери», «Амбар», «Матрешка» и т. п.

Сегодня фабрика по-прежнему выпускает чулочно-носочные и трикотажные изделия, но масштабы производства значительно сократились, как и число работающих. Тем не менее, «Виктория» все еще остается самым крупным предприятием отрасли в ЕАО, а фирменные магазины «чулочки» предлагают разнообразный ассортимент продукции по доступным ценам.

Литература:

1. Зливко, А. Прикрой личико : [Биробидж. фабрика «Виктория» приступила к выпуску защитных повязок] / А. Зливко // Биробиджанская звезда. – 2020. – 1 апреля. – С. 1, 4.

2. Сатункин, М. Новые возможности «Виктории» : [беседа с управляющим фабрики «Виктория» М. С. Сатункиным о возможностях и перспективах фабрики / записал А. Разин] // Ди Вох. – 2019. – № 23 (6–11 июня). – С. 3.

3. Самойленко, Е. Нелёгкая промышленность : [беседа с председателем совета директоров ОАО «Виктория» / записал Н. Немаев] / Е. Самойленко // Биробиджанская звезда. – 2019. – 20 марта. – С. 8.

4. Чичканова, Е. Под знаком «Виктории» : [беседа с управляющим АО «Виктория» и ООО «Тори» Е. Чичкановой / беседовал М. Клименков] // Ди Вох. – 2018. – № 23 (7–13 июня). – С. 2.

5. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 4–6.

6. Петров, М. 50 лет по-честному работает и живёт коллектив АО «Виктория» / М. Петров // Ди Вох. – 2017. – 8–14 июня. – С. 2 обл.

7. Сергеева, И. «Виктории» пятьдесят лет : [самому крупному предприятию легкой промышленности ЕАО исполнилось полвека] / И. Сергеева // Биробиджанер штерн. – 2017. – 11 января. – С. 6.

90 лет со дня рождения Льва Семёновича Кардашенко, почетного гражданина Биробиджана, строителя

Кардашенко Лев Семёнович родился **25 января 1932 года** в городе Красногорске Московской области.

В 1948 году поступил в ремесленное училище, готовившее кадры для бурно развивавшейся после Великой Отечественной войны строительной отрасли. Выбрал профессию плотника.

Рабочая биография Льва Кардашенко началась не в родной Коломне, а за тысячи километров от нее — на Дальнем Востоке, в поселке Биракан Еврейской автономной области, куда в 1950 году семья по вызову родственников переехала жить. Льва взяли на работу в стройгруппу местной бумажной фабрики. Здесь, кроме выпуска основной продукции, в целях повышения рентабельности производства был налажен выпуск и ширпотреб.

В 1952 году Льва Кардашенко призвали в Советскую Армию. Место службы — Северный Сахалин, и как человека, имеющего строительную специальность, определяют в стройбат. В армии Л. Кардашенко и его сослуживцы занимались аэродромным строительством.

В 1955 году Лев Семенович уволился в запас и вернулся в Биробиджан. Сразу после возвращения из армии он устроился в стройгруппу завода металлических изделий (позже — завод силовых трансформаторов) и занимался ремонтом заводского деревянного жилья, построенного еще первыми переселенцами. Здесь у опытных бригадиров Черных и Крылова он полу-



чил отличную строительную практику по ремонту деревянного жилья.

В 1957 году Л. С. Кардашенко переходит в специализированное ремонтно-строительное управление (РСУ), которое возглавляла Анастасия Тихоновна Подоляк. Она назначила Льва Кардашенко бригадиром, в этой должности он проработал до 1962 года.

В 1962 году Лев Семенович устроился в трест «Биробиджанстрой» плотником. С 1969 года Кардашенко возглавил бригаду плотников, которую старались направлять на самые сложные участки.

Бригада Льва Кардашенко участвовала в строительстве цехов «Дальсельмаша» и ЗСТ, строила чулочно-трикотажную фабрику, Дворец культуры и областную филармонию, Центр детского творчества и здание облисполкома, где сейчас находится правительство области. В трудовом багаже бригады были и жилые микрорайоны города – имени Бумагина, Стяжкина и Осенний.

В тресте «Биробиджанстрой» Лев Семенович проработал 40 лет.

Лев Семенович Кардашенко много времени уделял общественной работе как член бюро горкома партии. К слову заслуженного строителя прислушивались даже руководители многих предприятий и организаций.

Уйдя на пенсию, он возглавлял совет ветеранов треста, был хранителем музея «Биробиджанстрой». Большое внимание Лев Семенович уделял воспитанию молодежи. Участвовал в работе еврейской общины «Фрейд».

За добросовестный многолетний труд Лев Семенович Кардашенко был удостоен высоких правительственных наград: орденов «Знак Почета» и Дружбы народов. Ему присвоено звание «Заслуженный строитель Российской Федерации», он награжден медалью «Ветеран труда». Не менее дороги были ему и звания «Победитель социалистического соревнования», трижды присвоенные в семидесятых годах.

За вклад в строительство областного центра в 2002 году ему было присвоено звание «Почетный гражданин Биробиджана».

22 мая 2021 года в Москве, на 89 году жизни Лев Семенович

Кардашенко скончался.

Литература:

1. Памяти Льва Семёновича Кардашенко : [некролог] // *Ди Вох.* – 2021. – № 21 (27 мая – 2 июня). – С. 15.

2. Кардашенко Лев Семенович : [некролог] // *МИГ.* - 2021. – 27 мая. – С. 11.

3. Город его памяти : [памяти строителя, почетного гражданина Биробиджана Кардашенко Л. С.] // *Биробиджанер штерн.* – 2021. – 26 мая. – С. 3

4. Файнзильберг, Ю. Ветеран молод душой : [о почет. гражданине Биробиджана, бывшем строителе Льве Семеновиче Кардашенко] / Ю. Файнзильберг // *Биробиджанская звезда.* – 2013. – 9 января. – С. 5.

25 лет со времени основания заповедника «Бастак»



«Бастак» — это первый и единственный государственный природный заповедник в автономии. Общая площадь заповедника 127 094,5 гектара, в том числе в Облученском районе 72 662,0 гектара, Смидовичском – 35 323,5 гектара и Биробиджанском – 19 109,0 гектара. Он расположен в трех районах ЕАО: Биробиджанском, Облученском и Смидовичском.

История становления заповедника «Бастак», как особо охраняемой природной территории, начинается с 1981 года, когда местными органами власти на территории восточной части Облученского района Еврейской автономной области, входившей в состав Хабаровского края, был организован Бастакский ботанический заказник площадью 45,7 тыс. га лесных угодий.

Решением Хабаровского крайисполкома заказник получил данный статус без ограничения срока действия. Через год решением исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 24.09.82 г. № 597 практически на этой же территории на площади 42 тыс. га был учреждён новый комплексный охотничий заказник краевого значения «Бастак». Название заказник получил от протекающей на территории

реки Бастак. По одной из версий слово «Бастак» произошло от якутского «бастакэ», что означает «первый», «впереди идущий».

Работа по созданию заповедника была начата в 1993 г., когда по просьбе администрации ЕАО в автономию прибыла экспедиция государственного предприятия «Природа России» с целью проведения биолого-экономического обследования территории области и научного обоснования создания заповедника. В 1996 г. было получено согласование от управления лесами ЕАО, но при условии увеличения площади заповедника до 91,121 тыс. га, в границах Раздольненского лесничества.

28 января 1997 года Правительство Российской Федерации приняло постановление № 96 «О создании государственного природного заповедника «Бастак» на площади 91 038 га в границах Раздольненского лесничества Биробиджанского лесхоза. Название заповедник получил от заказника. Госкомэкологии России 06.05.1997 г. утвердил Временное положение о государственном природном заповеднике «Бастак». Руководство вновь созданным заповедником было поручено Комитету по охране окружающей природной среды и природным ресурсам ЕАО совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти.

В задачу резервата входила охрана флоры лекарственных растений юга Дальнего Востока, охрана и воспроизводство зверей и птиц. Также одной из главных научных задач являлось изучение, восстановление и мониторинг кедрово-широколиственных лесов заповедника и области в целом.

Территория заповедника охватывает юго-восточные отроги Буреинского хребта и северную окраину Среднеамурской низменности.

Большую часть территории заповедника занимают леса. Флора сосудистых растений составляет 577 видов, рыбы — 21 вид, земноводные — 7 видов, птицы — 208 видов, пресмыкающиеся — 5 видов, млекопитающие — 42 вида, обычными для заповедника являются косуля, кабан, изюбр. Особую ценность представляют дальневосточный аист, гнездящийся в долинах рек Глинянка, Большой Сореннак и Малый Сореннак, чёрный журавль, гнездящийся в долинах рек Бастак и Большой

Сореннак и скопа, гнездящаяся в долине реки Бастак. Особую ценность представляет черный журавль, гнездящийся в долинах рек Бастак, Кирга, Икура, Большой и Малый Сореннак, Ин, Глинянка, Митрофановка. Отдельного внимания заслуживает популяция дальневосточного аиста. В настоящее время на территории заповедника обнаружено 10 жилых гнезд.

Из редких видов млекопитающих, занесенных в Красную книгу РФ, на территории заповедника обитают водяная кутора, амурский барсук, ночница Иконникова.

В заповеднике найдено 14 видов новых для ЕАО растений. Среди них — шикша с черными съедобными плодами, кассиопея с белыми цветками, огневик альпийский, занесенный в Красную книгу.

Не менее интересен животный мир, представленный в заповеднике. В «Бастаке» впервые в области орнитологи встретили редкую птицу — малую пестрогрудку. Всего в заповеднике в естественных условиях живет более 30 видов животных, занесенных в Красную книгу Еврейской автономной области, а 4 из них вошли в Красную книгу России.

Особой гордостью «Бастака» являются амурские тигры. В ЕАО они обитали до 70-х годов прошлого века. Возвращение тигров на территорию области выпало на начало двухтысячных годов. С 2007 года в заповеднике «Бастак» отмечался тигр одиночка. В 2013 году на северо-западе ареала амурского тигра начаты работы по его переселению в прежние места обитания. В мае 2013 года тигрица Золушка, прошедшая специальную программу подготовки в Центре реабилитации амурского тигра (с. Алексеевка, Приморский край), в возрасте около 18 месяцев была выпущена в заповедник «Бастак» с целью создания пары с обитающим там самцом. В конце августа — начале сентября 2015 г. у этой пары появилось потомство — два тигренка. В 2016–2017 гг. в заповедник пришли и остались жить два тигра-самца.

В 2006 г. в городе Фуюань (Китай) был составлен первый трехсторонний договор между «Бастаком», «Большим Хехцирским» заповедником Хабаровского края и китайским заповедником «Санцзян». В 2007 г. в городе Цзямусы (Китай) подписано двустороннее соглашение о сотрудничестве между заповедни-

ком «Бастак» и китайским заповедником «Бачадао». Основное содержание соглашений составляют совместная охрана и исследование окружающей природной среды и улучшение экологии в России и Китае. В 2015 г. руководители государственного природного заповедника «Бастак» и китайского государственного заповедника «Хунхэ» провинции Хэйлунцзян подписали соглашение о долгосрочном сотрудничестве.

28 июля 2006 года Межведомственный экологический совет поддержал предложение заповедника о создании кластерного участка на территории Смидовичского района в границах областного государственного биологического заказника «Забеловский». Решение Совета было поддержано вице-губернатором Г. А. Антоновым, который принял активное участие в скорейшем решении данного вопроса.

При финансовой поддержке Амурского филиала Всемирного фонда дикой природы в 2006 году были начаты работы по созданию кластерного участка на территории Смидовичского района. 21 апреля 2011 года было подписано Постановление Правительства РФ № 302 «О расширении территории государственного природного заповедника «Бастак». Территория заповедника увеличилась до 127 тыс. га за счет отнесения к его территории земель лесного фонда площадью 35323,5 гектара в Смидовичском муниципальном районе Еврейской автономной области.

Границы заповедника и охранной зоны были размечены аншлагами и информационными щитами.

Для удобства работы специалистов в «Бастаке» были построены кордоны, установлены солнечные батареи для обеспечения их электричеством, и поставлена профессиональная метеостанция.

В области заповедник «Бастак» является единственным заповедником, полностью исключенным из хозяйственной деятельности, ради сохранения уникального сообщества животных и растений.

К исследовательским экспедициям, которые организуют сотрудники «Бастака», охотно присоединяются их коллеги из других российских регионов и даже зарубежных стран. Вместе они изучают экосистему заповедной территории и ее обитате-

лей.

Специалисты ведут здесь мониторинг амурских тигров.

Помимо этого, коллектив заповедника активно занимается экологическим просвещением населения. Сотрудники регулярно проводят различные эколого-просветительские мероприятия, к которым привлекают детей и молодежь. Делятся своим опытом с учителями биологии.

В 2018 году в рамках международного сотрудничества совместными силами китайских и российских ученых в заповеднике «Бастак» были осуществлены совместные исследования по изучению динамики лесных сообществ заповедника на двух постоянных пробных площадях. Сотрудники заповедника обменялись опытом со своими коллегами, изучили специфику работы в заповедниках.

Также «Бастак» развивает в ЕАО экотуризм. Для этого на заповедной территории специалисты обустроивают экологические тропы и разрабатывают новые маршруты. Так, сегодня можно совершить две экскурсии – пройти «Учебную экологическую тропу» и экологическую тропу «Тигриная». Здесь туристов ждут отличные смотровые площадки, оборудованные места отдыха. Знания о местной флоре и фауне, особенностях данного уголка природы можно почерпнуть из информационных щитов. И, конечно же, из рассказа гида – сотрудника заповедника.

Литература:

1. Новикова, Ю. Хранители биоразнообразия : [к 24-летию заповедника «Бастак»] / Ю. Новикова // Биробиджанер иштерн. – 2021. – 27 января. – С. 7.

2. Новикова, Ю. В «Бастак» дали ток : [в заповедник «Бастак» провели постоянное электричество] / Ю. Новикова // Биробиджанер иштерн. – 2020. – 8 июля. – С. 7.

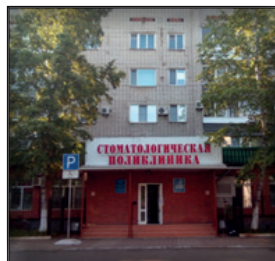
3. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 6–9.

4. Зливко, А. Аист – птица общая : [рук. заповедника «Бастак» и китайского заповедника «Хунхэ» Хэйлуңцзян подписали соглашение о долгосрочном сотрудничестве] / А. Зливко // Биробиджанская звезда. – 2015. – 8 июля. – С. 9.

❧ Февраль ❧

40 лет областной стоматологической поликлинике

Руководитель управления здравоохранения Гранет Иннокентьевич Коноваленков выступил с инициативой создания в Биробиджане единой стоматологической поликлиники. Областная стоматологическая поликлиника была образована **2 февраля 1982 года** по ул. Дзержинского. Сделали это путем слияния нескольких стоматологических кабинетов, которые в ту пору работали на предприятиях – на заводе «Дальсельмаш», швейной фабрике, а также в областной и детской поликлиниках.



Она довольно долго была единственным медицинским учреждением такого профиля. У поликлиники есть филиалы в средних школах города, они занимаются лечебно-профилактической работой. Первым главным врачом был Вилорий Васильевич Наумкин, который немало сделал, для развития стоматологии области.

Амбулаторное физиолечение – это вид медицинской деятельности, который осуществляет только стоматологическая поликлиника, в которой оказывают процедуры: УВЧ-терапия, микроволновая терапия, кварц, электрофорез, массаж десен (аппаратный), флюктофорез, светотерапия, лазерная терапия.

Областная стоматологическая поликлиника имеет лицензию на оказание хирургической стоматологической помощи. Речь идет не только об удалении зубов, это и удаление доброкачественных новообразований, лечение травм челюстно-лицевой области, переломов, лечение суставов, вживление имплантатов. Кроме того, здесь делают косметические операции детям.

Областная стоматологическая поликлиника является консультативным и лечебным стоматологическим центром ЕАО.

В состав поликлиники входят детское, терапевтическое, хирургическое, ортопедическое отделения, рентгенологический, физиотерапевтический кабинеты, кабинеты гигиены и профилактики.

Пациенты обслуживаются по медицинским программам: обязательного медицинского страхования (ОМС), добровольного медицинского страхования (ДМС) и платных услуг.

Специалистами отделений используются новейшие технологии в стоматологии: пломбирование и реставрация зубов современными материалами, эндодонтическое лечение труднопроходимых каналов, передовые методы зубного протезирования и коррекции зубов, имплантация и т. п.

Сотрудники поликлиники постоянно повышают свой профессиональный уровень в российских и учебно-методических центрах, участвуют в конкурсах по стоматологическому мастерству, многие врачи имеют дипломы призеров конкурсов, все это обеспечивает высокий уровень качества оказываемых услуг.

Литература:

1. Бирюков, В. В. Создатели красивой улыбки : [беседа с зам. гл. врача стоматолог. поликлиники В. В. Бирюковым] // Биробиджанская звезда. – 2017. – 8 февраля. – С. 12.

2. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 11.

3. Стоматологическая служба // Здоровоохранение Еврейской автономной области / ред. М. Клименков. – Биробиджан, 2004. – С. 15.

4. ОГБУЗ «Стоматологическая поликлиника» : [сайт]. – URL: <http://stomatologeao.ru/> (дата обращения: 09.06.2021).

100 лет со дня начала Волочаевского сражения



Волочаевский бой — одно из крупнейших сражений заключительной части Гражданской войны в России, произошедшее **5–14 февраля 1922 года** в районе станции Волочаевка Амурской железной дороги, на подступах к

Хабаровску.

В середине января 1922 года общий план Волочаевской операции был разработан командующим войсками Приамурского военного округа С. М. Серышевым и утверждён главкомом Народно-революционной армии (НРА) В. К. Блюхером. Уже в январе началось срочное строительство укрепленных позиций в районе Волочаевки. Центром обороны была сопка Июнь-Корань, занимавшая господствующее положение над безлесной равниной. Оборонительные линии включали до 12 рядов проволочных заграждений, 2-3-ярусные окопы. Общая длина укреплений составляла 18 км. Дополнительным препятствием для наступающих был глубокий снег и бездорожье.

К началу Волочаевской операции на Восточном фронте была собрана практически вся Народно-революционная армия Дальневосточной республики (ДВР). Для нанесения удара на основном железнодорожном направлении по белым войскам, находящимся на станции, в деревне Волочаевке и на сопке Июнь-Корани, была выдвинута Сводная стрелковая бригада Я. З. Покуса.

Тактической задачей красных было овладение Волочаевским укрепленным районом. Стратегической — окружение главных сил белых в районе Хабаровска.

Целью белоповстанческой армии было удержаться на занятых рубежах, выиграв тем самым время для развертывания армии. Белоповстанческая армия, не получая поддержки интервентов и утратив стратегическую инициативу, была вынуждена перейти к обороне. Недостаточное материальное обеспечение не позволило белогвардейцам использовать главное их преимущество — более профессиональный кадровый состав. В то

же время, Народно-революционная армия Дальневосточной Республики не испытывала таких проблем с боеприпасами и, получив кадровую поддержку из Советской России, получила возможность перейти в решительное наступление.

10 февраля в 11 часов 50 минут начался первый штурм сопки Июнь-Корань. Штурм проходил в 40-градусный мороз.

Не имея возможности использовать бронепоезда и отставшую артиллерию, Инская группа красных наступала в пешем строю при поддержке двух танков. На правом фланге им удалось прорвать проволочные заграждения, однако прорыв был ликвидирован. На севере Тунгусской группе удалось выбить белых из села Архангельское, однако дальнейшее её наступление было остановлено. Забайкальской группе с большими потерями удалось выйти в тыл к белым и занять село Верхне-Спасское, создав тем самым угрозу на южном фланге белых и получив возможность дальнейшего наступления.

Основной штурм начался 12 февраля в 8 часов утра. Командование красных приняло решение наступать вдоль железной дороги. Это дало возможность реализовать преимущество в артиллерии и использовать бронепоезда. В течение двух часов, несмотря на огонь артиллерии и бронепоездов противника, красным удалось преодолеть заграждения. Около 10 утра белые начали отход из Волочаевки.

Одновременно с этим, Забайкальская группа, используя численное преимущество, разгромила Поволжскую бригаду белоповстанческой армии и начала движение в сторону железной дороги. Выход обходной колонны в тыл волочаевской группировке в сочетании с мощным ударом Сводной бригады с фронта решил участь волочаевских позиций. Пехота Сводной бригады усилила натиск и ворвалась во вражеские укрепления.

К 12 февраля 1922 г. части Народно-революционной армии Дальневосточной республики захватили крупный укрепленный плацдарм белых под Волочаевкой – получившего название Волочаевского боя (операции) – крупнейшей военной операции Гражданской войны на Дальнем Востоке.

Обе стороны понесли большие потери. Путь на Хабаровск был открыт, белогвардейские части, разбитые под Волочаевкой, покидали город без боя. Ни одной из сторон не удалось

достигнуть стратегических целей. С одной стороны, Блюхеру не удалось провести окружение белоповстанческой армии. С другой стороны, белые не смогли удержаться на занятых позициях, что впоследствии привело к окончательному разгрому их сил на Дальнем Востоке. Волочаевская победа предопределила исход иностранной интервенции и Гражданской войны на Дальнем Востоке.

К первой годовщине победы на Волочаевке, в соответствии с давним приказом Блюхера, на сопке Июнь-Корань воздвигли простенький памятник с символами штыка, сабли и снарядов. Положена мемориальная доска.

В последующем было принято решение о постройке капитального памятника. 11 ноября 1928 г. на сопке Июнь-Корань был открыт памятник-музей героям Гражданской войны. Автором скульптуры народоармейца стал венгерский интернационалист А. А. Бадоньи.

В 1945 г. в здании школы расположился мемориальный музей.

В начале 1950-х была создана диорама «Волочаевский бой», которая наряду с экспонатами демонстрировалась в Волочаевском музее до середины 1980-х годов.

К 90-летию боев на Волочаевской сопке была построена часовня во имя иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец», увенчанная православным крестом. Она является символом примирения некогда разделённого народа.

Литература:

1. *Книга памяти. Бессмертие имён земли Волочаевской / Фонд президентских грантов ; [автор-составитель А. Н. Зайцев ; рабочая группа: Т. В. Томашевич, И. В. Тлустенко, Н. В. Дулина]. – Хабаровск : Хабаровская краевая типография, 2019. – 751, [7] с. : ил., портр.*

* * *

2. *Глебов, В. Хронология событий : [периоды борьбы с интервентами и белоповстанцами на Дальнем Востоке] / В. Глебов // Районный вестник (Смидович). – 2020. – 7 февраля. – С. 7.*

3. *Гражданская война на Дальнем Востоке : [хроника событий, Волочаевский бой] // Еврейская автономная область. Современный путеводитель / отв. ред. А. Агафонов, науч. ред. А. Тепляшин. – Москва, 2019. – С. 52–55.*

4. *Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 11–14.*

70 лет со дня рождения Бориса Юрьевича Косвинцева, художника, члена Союза художников России

Борис Юрьевич Косвинцев родился **9 февраля 1952 года** в городе Биробиджане. Художник, основатель и директор Музея современного искусства Еврейской автономной области, общественный деятель.



В 1973 году окончил филологический факультет Хабаровского государственного педагогического института, в этом же году – учитель русского языка и литературы школы с. Новое Ленинского района Еврейской автономной области.

В 1980 году окончил факультет теории и истории изобразительного искусства при Ленинградском ордена Трудового Красного Знамени институте живописи, ваяния и архитектуры им. И. Е. Репина.

В 1974–1981 годах – руководитель фотокиностудии Биробиджанского Дома пионеров и школьников.

В 1981–1984 годах – искусствовед Хабаровского отделения художественного фонда РСФСР. В 1984–1989 годах – старший научный сотрудник Дальневосточного художественного музея.

С 1989 года по настоящее время – директор областного государственного «Музея современного искусства Еврейской автономной области».

В июле 2002 г. в Москве в Выставочном зале Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино была открыта персональная выставка худо-

жественных произведений Бориса Косвинцева.

Борис Юрьевич участник многих региональных и российских выставок. Провёл более 15 персональных выставок из них 8 выставок за рубежом: Бивертон (Орегон, США), Виктория (Техас, США), Портленд (Орегон, США), Пало-Алто (Калифорния, США), Нортхемптон (Массачусетс, США) и т. д. Живописные и графические произведения художника находятся в коллекциях Посольства Государства Израиль в России (г. Москва), Генерального консульства США в России (г. Владивосток), Генерального консульства России в США (г. Сан-Франциско), Галереи Карнеги-Центра (Вашингтон, США), Представительства Еврейского агентства в Болгарии (г. София), Центрального офиса «Сохнут» в Израиле (г. Иерусалим), Музея Магнеса (г. Беркли, США), в частных коллекциях в России, Японии, Канаде, США, Южной Кореи и Италии.

Б. Ю. Косвинцев дважды лауреат премии «Фортуна» мэра Биробиджана и лауреат премии губернатора автономии «За достижения в области изобразительного искусства». Соучредитель «Фонда поддержки народовластия в ЕАО». Наиболее значительные работы представлены в сериях: «Русские заборы», «Клоуны», «Москва – Иерусалим», «Ветхий завет».

Награждался Почётной грамотой мэра г. Биробиджана, Почётной грамотой губернатора ЕАО, Благодарностью Законодательного собрания ЕАО.

Помимо основной работы Б. Ю. Косвинцев несёт общественную нагрузку, он три раза избирался депутатом Городской Думы Муниципального образования «Город Биробиджан».

Член Союза художников России. Заслуженный работник культуры РФ.

Награжден Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры, памятными медалями «200 лет со дня рождения А. С. Пушкина», «100 лет со дня рождения М. А. Шолохова».

Литература:

1. Косвинцев, Б. За диктатуру совести : [беседа с кандидатом в депутаты Б. Косвинцевым / записала Е. Голубь] // Газета на Дом. – 2019. – 21 августа. – С. 3.

2. Цап, В. Борис Косвинцев. «Эксодус» : [о картине Б. Косвинцева «Эксодус»] / В. Цап // Биробиджанер иштерн. – 2018. – 10 мая. – С. 16.

3. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 14–16.

85 лет Биробиджанской детской музыкальной школе



17 февраля 1937 года постановлением президиума Биробиджанского горсовета в г. Биробиджане была открыта детская музыкальная школа. В соответствии с решением Облисполкома школе было присвоено имя А. С. Пушкина. Первоначально коллектив школы состоял из 3-х человек: директора М. Б. Шаевича, преподавателя М. И. Тихоненко и завхоза Л. Корсунского. Во все уголки страны были разосланы письма с приглашением специалистов для работы в первой городской музыкальной школе.

За 85 лет в школе получили музыкальное образование сотни учеников, среди которых и нынешние педагоги школы. Половина преподавательского состава имеют высшее образование.

Обучение в школе проводится по следующим направлениям: фортепиано; народные инструменты (аккордеон, гитара); духовые инструменты (саксофон, флейта, труба); сольное пение; фольклорное искусство; подготовка детей к обучению в ДМШ. В школе создан яркий и самобытный коллектив – ансамбль русской песни «Младушка», существующий с 1995 г., руководителем которого является Ермакова А. Г. При школе действуют: эстрадно-вокальный коллектив «Sample», эстрадно-джазовый ансамбль, квартет аккордеонистов, хор «Русский сувенир», образцовый ансамбль русской народной пени «Младушка».

В школе обучаются 240 детей.

Учащиеся и преподаватели ведут активную концертную деятельность не только на ведущих концертных площадках города, но и за пределами регионов Дальнего Востока.

В 2011 г. коллектив стал лауреатом первой премии областного конкурса ансамблей «Музыкальная мозаика».

Музыкальные коллективы и солисты школы принимают участие в городских и областных концертах, конкурсах, фестивалях. Учащиеся становились лауреатами и дипломантами на фестивалях и конкурсах различных уровней: «Музыкальный Владивосток», «Наследники традиций» (г. Хабаровск), «Традиции живая нить» (г. Комсомольск-на-Амуре), «Живые родники» (г. Южно-Сахалинск), «Звездный путь» (г. Сочи), «Открытая Европа» (г. Москва), «Премия г. Ланчиано» (Италия).

Выпускники школы продолжают обучение в средних и высших музыкальных учебных заведениях Дальнего Востока.

В 2016 году ДМШ Биробиджана вошла в число пятидесяти лучших детских школ искусств России.

В 2021 году музыкальной школе, как участнику национального проекта «Культура», выделено около 3,8 млн. рублей на обновление материально-технической базы учреждения (музыкальные инструменты, учебные материалы, различное оборудование).

В настоящее время директор ДМШ Конончук Татьяна Анатольевна.

Литература:

1. Миронов, Р. ДМШ выделены средства : [детской музыкальной школе выделены средства на обновление материально-технической базы] / Р. Миронов // МИГ. – 2021. – 4 февраля. – С. 5.

2. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 16–18.

20 лет со дня основания детской хореографической школы «Сюрприз»

Школа «Сюрприз» известна каждому жителю Еврейской автономной области, она является визитной карточкой, яркой составляющей имиджа региона.



Областная детская хореографическая школа открыта **26 февраля 2002 года** на базе образцового театра танца «Сюрприз», организованного в 1994 году.

Главной особенностью школы стала непосредственная связь учебного процесса с авторскими работами педагогов и известных хореографов Дальнего Востока.

Школа танца «Сюрприз» – лауреат фестивалей Еврейской и Славянской культуры в Биробиджане, Хабаровске, Чите; Международных конкурсов и фестивалей.

Каждый год детский образцовый ансамбль приглашают на различные творческие фестивали не только в городах России, но и в зарубежные страны.

В 2015 году коллективу «Сюрприз» было предоставлено почетное право представлять Еврейскую автономную область на Первом Восточном экономическом форуме во Владивостоке.

В 2017 и 2018 годах коллектив «Сюрприз» представлял ЕАО на Международном конкурсе хореографического искусства «Танцевальный прибой», проходившем во Владивостоке. Жюри конкурса высоко оценило мастерство ребят из школы «Сюрприз» и итог – лауреат I степени в номинации «Народный танец» (возрастная категория 18–25 лет) и обладатель специального приза «Dance Master» как лучший коллектив среди всех возрастных групп в номинации «Народно-сценический танец».

В 2019 году заслуженный коллектив ЕАО, образцовый театр танца «Сюрприз» представил нашу страну на Международном фестивале народного танца на испанском острове Пальма-де-Майорка. «Mallorca world folk festival» – один из престижнейших европейских конкурсов. Приглашение для участия в нем было выслано руководителю театра танца «Сюр-

приз» Елене Антоновой самим президентом дель Конселл де Майорка Miguel Ensenuat Riutort.

Театру танца «Сюрприз» областной детской хореографической школы Биробиджана посчастливилось стать участником красочного шествия-парада по центральным улицам Майорки на открытии фестиваля. Кроме того, фольклорные традиции своей страны наши танцоры представили на семи сборных концертах на различных площадках, как в столице острова Пальме, так и в его отдаленных населенных пунктах.

В 2020 учебном году театр танца «Сюрприз» принял участие в Международном фестивале нематериального культурного наследия в г. Чэнгду (КНР), стал лауреатом Международного фестиваля хореографического искусства стран АТР «Ритмы планеты» в г. Хабаровске, получил Золотой диплом лауреата во Всероссийском смотре-конкурсе Национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная» в г. Владивостоке.

В Хабаровском краевом дворце культуры профсоюзов прошел XXII Открытый международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения – 2021», в котором принял участие театр танца «Сюрприз». Выступление «Сюрприза» вызвало настоящий фурор – жюри конкурса высоко оценило профессиональный исполнительский уровень артистов и присудило коллективу престижную награду. В номинации «Народно-стилизованная танец» театр танца из ЕАО получил звание лауреата I степени и победный кубок за исполнение хореографической сюиты «Лях Ерушалаим».

Хореографическая школа «Сюрприз» ежегодно представляет на широкий суд публики до 15 новых постановок.

Литература:

1. Вульф, Ю. Золотой Иерусалим принес победу : [на XXII Открытом международном конкурсе балетмейстерских работ «Игры воображения – 2021» ЕАО представил образцовый театр танца «Сюрприз»] / Ю. Вульф // Биробиджанер штерн. – 2021. – 7 апреля. – С. 13.

2. Кадина, А. Под небом Испании : [образцовый театр танца «Сюрприз» представил нашу страну на международном фестивале народного танца на испанском острове Пальма-де-Майорка] / А. Кадина // Биробиджанер итерн. – 2019. – 17 апреля. – С. 2.

3. Новикова, Ю. Первый и лучший : [танцевальный коллектив «Сюрприз» принял участие в Дальневосточном конкурсе хореографического искусства «Танцевальный прибор», г. Владивосток] / Ю. Новикова // Биробиджанер итерн. – 2018. – 12 декабря. – С. 6.

4. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 19–21.

5. «Сюрпризу» исполнилось 15 лет : [на сцене обл. филармонии отметила юбилей детская хореографическая школа «Сюрприз»] // Биробиджанер итерн. – 2017. – 8 марта. – С. 3.

6. Наша жизнь : [детская хореографическая школа «Сюрприз»] // Детская хореографическая школа г. Биробиджан. Областное государственное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования : [сайт]. – URL: <https://b-dhsh.eao.muzkult.ru/> (дата обращения: 11.06.2021).

☞ Апрель ☜

95 лет со дня рождения Федора Андреевича Фетисова, старейшего журналиста Еврейской автономной области



Фетисов Фёдор Андреевич родился **5 апреля 1927 года** в селе Золотая Поляна Тернейского района Приморского края. До пяти лет семья Фетисовых жила в селе Золотая Поляна, что на севере Приморского края.

В 1932 году семью Фетисовых раскулачили. Отца вначале держали в тюрьме, а потом отправили на спецпоселение – в Оборский леспромхоз Хабаровского края. По сути, это был лагерь, откуда спецпоселенцам не разреша-

лось выезжать без особого разрешения. В селе Шаповаловка, где поселилась семья Фетисовых, не было ни школы, ни клуба, ни электричества. Детям разрешили ходить в школу в соседнее поселение за пять километров.

Родители на лесоповале работали с утра до вечера, но платили им только маленькую часть заработанного. Позже семья переехала в Нанайский район с. Лидога, где Федор Андреевич в 1943 году окончил семилетнюю школу.

В октябре 1944 года, когда парню не было и 18 лет, его из поселка Хор призвали на военную службу с диагнозом «дистрофия» и в первые месяцы просто откармливали.

Служил в Краснознаменной Амурской флотилии на катерном тральщике. Там он получил специальность минёра, служил в звании старшины 1 статьи речного катера-тральщика. Основной работой экипажа катера, состоявшего из семи человек, были поиски и обнаружение мин, как на амурском фарватере, так и на многочисленных протоках. И как раз на нем летом 1945 года, перед началом разгрома милитаристской Японии, побывал в ЕАО. По Амуру дошли до несуществующего сейчас Сталинска, потом свернули в Венцелево.

В августе-сентябре 1945 года участвовал в разгроме Квантунской японской армии и освобождении Маньчжурии. Там, на флоте, Фетисов написал первые заметки в военную газету, испытал ни с чем не сравнимое чувство реализованного авторства. Это и предопределило его дальнейшую судьбу.

После капитуляции Японии старшина минеров Фетисов служил в армии вплоть до 1951 года.

В 1951 году уволившись в запас, он устраивается на работу корреспондентом в районную газету «Ленинец» в с. Переясловка Хабаровского края. Его статьи вызывали интерес у читателей, отражали злободневные темы. Молодого журналиста заметили и перевели в 1953 году заведующим сельскохозяйственным отделом в районную газету «Коммунист» Бикинского района. Уволившись из районной газеты, он принимает решение переехать в г. Биробиджан.

В 1954 году Федор Андреевич был принят в штат КрайТАСС и направлен специальным корреспондентом в Еврейскую автономную область.

В Биробиджане Ф. А. Фетисов совмещал работу с учебной в вечерней школе. Получив аттестат о среднем образовании в 1955 году, он поступил на журналистское отделение Хабаровской Высшей партийной школы (ныне Дальневосточная академия государственной службы) и успешно окончил ее. В этом же году он был принят в штат областной газеты «Биробиджанская звезда». Затем несколько лет по направлению руководящих органов работал в районной газете «Ленинское знамя» (с. Ленинское) и с 1961 по 1965 гг. в газете «Искра Хингана» (г. Облучье), помогая профессиональному становлению редакционных коллективов.

В 1965 году вернулся в «Биробиджанскую звезду» и возглавил отдел сельского хозяйства. В 1967 году Федор Фетисов назначен заместителем редактора, кроме непосредственного руководства сельхозотделом, он еще курировал отдел писем, двадцать лет освещал деятельность областного комитета народного контроля, в котором состоял. Стал членом союза журналистов России.

Федор Фетисов руководил практикой студентов журналистских факультетов университетов и газетного отделения Хабаровской высшей партийной школы.

Журналист Ф. А. Фетисов выступал с глубокими яркими публикациями по различным проблемам развития экономики области. Ответы на его критические корреспонденции с информацией о принятых мерах приходили из всесоюзных и республиканских министерств. По итогам его журналистских расследований, публикаций принимались постановления обкома КПСС ЕАО с положительным решением поставленных вопросов.

Заметный вклад он внёс в развитие садово-огороднического движения в Биробиджане. Получив участок в районе 13-го км Биршоссе, и личным примером, и словом отстаивал интересы дачников, пропагандировал передовой опыт, организовывал в газете консультации лучших специалистов. Издал сначала брошюру «Сделаем свои сотки урожайными. Из опыта работы биробиджанских садоводов-любителей», а затем ещё одну – «Узелки на память». Обе книги и сегодня остаются для большинства биробиджанцев основными пособиями по практиче-

скому садоводству в условиях ЕАО.

Вёл клуб садоводов и огородников «Деметра» при областной библиотеке. Этот опыт позволял говорить ему о сельском хозяйстве и его возможностях с любыми руководителями практически на равных. А в 90-х он «пробивал» самое широкое выделение земель вокруг Биробиджана под дачные участки.

Федор Андреевич Фетисов первым из журналистов написал о становлении в области фермерства как совершенно новом направлении в сельскохозяйственном производстве.

В 70 лет ветеран перестал работать в газете и лишь потому, что его пригласили на работу в пресс-службу мэрии Биробиджана. И только в 80 лет он ушел на заслуженный отдых.

Ф. А. Фетисов всегда занимал активную жизненную позицию. Уйдя на заслуженный отдых, он являлся членом комиссии при правительстве ЕАО по помилованию, участвовал в работе областной административной комиссии в городе Биробиджане, комиссии по культурному наследию мэрии города и др.

Ф. А. Фетисов награжден орденом Отечественной войны II степени и многими юбилейными медалями.

Решением городской Думы от 05.05.2010 № 296 Фетисову Фёдору Андреевичу присвоено звание «Почётный гражданин города Биробиджана».

Фёдор Андреевич ушёл из жизни 04.01.2020, похоронен в городе Биробиджане.

Литература:

1. Шолохова, И. «75 – это не мой размер» – так мог бы сказать о себе ветеран журналистики Федор Андреевич Фетисов / И. Шолохова // Биробиджанская звезда. – 2002. – 4 апреля. – С. 2.

2. Иващенко, В. Сад его мечты : [о биробидж. журналисте Ф. Фетисове] / В. Иващенко // МИГ. – 2002. – 5 апреля. – С. 2.

3. Шолохова, И. «Легкое перо» тяжеловеса : [бывшему журналисту «Биробиджанской звезды» Федору Фетисову исполнилось 80 лет] / И. Шолохова // Биробиджанская звезда. – 2007. – 5 апреля. – С. 2.

4. Клименков, М. И снова зацветут сады : [о бывшем журналисте Ф. А. Фетисове] / М. Клименков // Не верь тому, что говорит пророк... – Биробиджан, 2007. – С. 200–205.

5. Фетисов, Ф. Биробиджан – моя судьба : [воспоминания бывшего корреспондента «Биробиджанской звезды»] / Ф. Фетисов // Биробиджанская звезда. – 2010. – 21 июля. – С. 5.

6. Шолохова, И. Пять жизней и одна судьба : [старейшему журналисту обл., почет. гражданину Биробиджана Федору Фетисову исполняется 85 лет] / И. Шолохова // Биробиджанская звезда. – 2012. – 4 апреля. – С. 2, 5.

7. Горелов, В. «Как слово наше отзовется...» : [о журналисте, участнике ВОВ, почетном гражданине г. Биробиджана Федоре Андреевиче Фетисове] / В. Горелов // Биробиджанская звезда. – 2015. – 18 февраля. – С. 10.

8. Антонов, В. В чём-то инакомыслящий : [о почетном гражданине Биробиджана, журналисте Ф. А. Фетисове] / В. Антонов // Биробиджанская звезда. – 2015. – 7 октября. – С. 10.

9. Два дня Победы Федора Фетисова : [беседа с почетным гражданином Биробиджана, участником ВОВ Ф. А. Фетисовым] // МИГ. – 2016. – 5 мая. – С. 1.

10. Иващенко, В. Патриарх журналистики : [о почетном гражданине города, участнике ВОВ, члене Союза журналистов России Ф. А. Фетисове] / В. Иващенко // МИГ. – 2017. – 6 апреля. – С. 2.

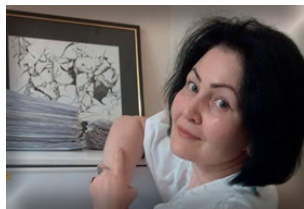
11. Фетисов, Ф. Как журналист журналисту... : [беседа с почетным гражданином Биробиджана, журналистом Ф. А. Фетисовым / записала И. Манойленко] // Биробиджанская звезда. – 2017. – 5 апреля. – С. 3.

12. Фетисов Фёдор Андреевич : [некролог] // МИГ. – 2020. – 9 января. – С. 11.

13. Фетисов, Ф. Ухватить время за хвост : [рассказ старейшего журналиста Ф. Фетисова о себе и напутствие молодым коллегам / записала И. Манойленко] / Ф. Фетисов // Биробиджанер штерн. – 2021. – 13 января. – С. 5.

55 лет со дня рождения Розы Анарбековны Строковой, художницы-графика

Роза Анарбековна родилась 7 апреля 1967 года в г. Кутаиси (Грузия), в семье военнослужащих. Большую часть своего детства она провела в Киргизии.



Роза начала рисовать еще ребенком. Сколько себя помнит, столько и рисует. Когда Роза жила в Германии, то очень часто болела ангиной. Маленькой Розе не хватало общения, и ее часто переполняли фантазии. Свободных ушей было мало, а бумаги было много, поэтому и начала рисовать.

Первая персональная выставка была, когда она училась в шестом классе, благодаря Андрею Захаровичу Толчинскому. Он заслуженный учитель ИЗО в Киргизии, именно он дал Розе путевку в жизнь. Выбрал ее рисунки и сам все оформил.

Ее работы выставлялись на международных выставках, печаталась в детских республиканских журналах «Подснежник» и «Пионерской правде».

Окончила Киргизский женский педагогический институт в г. Бишкек (Киргизия) по специальности сурдопедагог. Высшего художественного образования у Розы Анарбековны нет.

В 1991 году Роза вместе с мужем переехала в Биробиджан. Первая персональная выставка художницы состоялась в 1996 г. в Музее современного искусства г. Биробиджана, вторая – в 1998 г.

Лауреат премии мэра г. Биробиджана «Фортуна» в области изобразительного искусства за 1999–2000 гг.

В 2001 г. в Хабаровске в «Арт-подвальчике» прошла персональная выставка «Арабески». В этом же году принимала участие в Хабаровской краевой молодежной выставке в картинной галерее им. Федотова. Стала лауреатом в области графики.

В 2001 г. к VI Международному фестивалю еврейской культуры выпущен альбом графики Розы Строковой «Символы вечности» при поддержке правительства Еврейской автономной области. Была награждена дипломом за участие в VI Между-

народном фестивале еврейской культуры в ЕАО и дипломом за участие в краевой художественной молодежной выставке (г. Хабаровск).

В 2002 г. приняла участие в Хабаровской краевой выставке молодых художников «Весенний вернисаж» в картинной галерее имени Федотова. Стала лауреатом в области графики. В 2002 г. при поддержке Государственной Думы РФ выпущены два художественных альбома «Художники Севера России», в которые вошли творческие работы по графике Розы Строковой.

Наиболее значимыми произведениями художницы являются серии «Арабески», «К сказкам Гофмана», «Мастер и Маргарита». Произведения хранятся в Музее современного искусства ЕАО, в частных коллекциях.

В 2004 г. Роза стала участником II Международного биеннале графики, которое прошло в Санкт-Петербурге. Немало книг выпущено с её иллюстрациями – например, к лирике биробиджанских поэтов Александра Драбкина и Аллы Акименко, а также хабаровчанина Владимира Волжанина. Работы Строковой хранятся в частных коллекциях в Израиле, Германии, Америке, Франции.

Сотрудничала с газетой «Биробиджанская звезда», иллюстрировала Литературную страницу, а также писала иллюстрации к местным поэтическим сборникам. Регулярно участвовала в традиционно проводимых Музеем современного искусства выставках «Весенний вернисаж» и «Осенний вернисаж» и др.

В 2010 г. по семейным обстоятельствам Роза вместе с семьёй уехала на новое место жительства в г. Краснодар. До настоящего времени проживает там, работает и занимается творчеством.

В 2012 г. в галерее г. Хабаровска прошла персональная выставка графических работ Строковой.

В 2012 г. состоялась ее первая выставка в Краснодаре, в апреле 2016 г. – вторая в Краснодарском краевом выставочном зале изобразительных искусств.

В 2020 г. Р. Строкова проиллюстрировала книгу стихов биробиджанской поэтессы Аллы Акименко.

Литература:

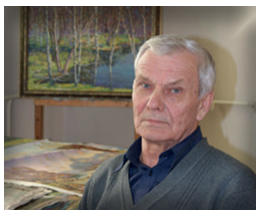
1. Толстогозов, П. *Сердца, обрезанные гранью времен* : [о книге переводов А. Акименко из еврейской поэзии «На грани времён», проиллюстрированной Р. Строковой] / П. Толстогозов // *Биробиджанер итерн.* – 2020. – 23 сентября. – С. 5.

2. Цап, В. *Озорная Роза* : [о творчестве Розы Строковой] / В. Цап // *Биробиджанер итерн.* – 2018. – 21 февраля. – С. 7.

3. Брехова, Т. *Очарованные* : [бывшая биробидж. Роза Строкова проиллюстрировала книгу краснодарской журналистки, писательницы и востоковеда Ольги Аль Катман] / Т. Брехова // *Ди Вох.* – 2017. – № 43 (26 октября – 1 ноября). – С. 6.

4. *Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год* / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 27–28.

75 лет со дня рождения Валентина Ильича Коровина, художника, члена Союза художников России



Валентин Ильич родился **21 апреля 1947 года** в Белогорске Амурской области. В 1965 г. окончил художественно-графическое отделение Биробиджанского педагогического училища, а в 1971 г. — художественно-графический факультет Хабаровского государственного педагогического института, успев поработать год учителем рисования в школе г. Белогорска.

С дипломом вуза прибыл по распределению в Биробиджан и работал опять же учителем рисования в одной из школ города.

С 1988 г. — преподаватель Детской художественной школы г. Биробиджана, которую затем и возглавил. Много лет работал директором данной школы.

До недавнего времени был председателем регионального отделения ВТОО «Союз художников России», передав бразды правления коллеге Александре Деревниной.

Постоянный участник областных, региональных, всероссийских, международных и зарубежных выставок. Произведе-

ния В. И. Коровина находятся в собраниях Музея современного искусства ЕАО (г. Биробиджан); Областного краеведческого музея (г. Биробиджан).

Отныне Валентин Коровин, свободный художник – ушел со всех постов и посвятил себя только созданию полотен.

Член Союза художников России. Заслуженный работник культуры РСФСР. Вошел в антологию «Современные графики России».

Литература:

1. *Еврейская автономная область в картинах российских художников.* – Биробиджан, 2013. – 40 с.

2. *Живая связь времён (фотоальбом).* – Биробиджан, 2014. – С. 109.

3. *Шалом, Биробиджан!* – Хабаровск, 2012. – 151 с.

* * *

4. *Цап, В. Вернисаж с мартовским котом : [в обл. Музее соврем. искусства проходят две выставки] / В. Цап // Биробиджанер штерн.* – 2021. – 10 марта. – С. 7.

5. *Воробьев, И. В светлых тонах без печали : [в Музее соврем. искусства открылась выставка картин члена Союза художников России В. Коровина] / И. Воробьев // Биробиджанская звезда.* – 2019. – 14 августа. – С. 2.

6. *Липин, И. Вернисаж в Туңцзяне : [художники из ЕАО приняли участие в месячнике российско-китайской культуры] / И. Липин // Биробиджанская звезда.* – 2016. – 17 августа. – С. 2.

7. *Черненко, В. Взгляд из Поднебесной : [беседа с биробидж. худож. В. Цапом об антологии «Современные графики России», выпущенной в г. Харбине КНР] / В. Черненко // Биробиджанская звезда.* – 2016. – 13 июля. – С. 12.

25 лет назад был организован представительный орган местного самоуправления – Биробиджанская городская Дума

На смену централизованной государственной власти пришло местное самоуправление. Первая Дума была избрана **27 апреля 1997 года** на два года в составе десяти депутатов. Она сделала немало: избраны руководящие органы местного самоуправления, разработаны и приняты Устав города, регламент работы Думы. Возглавлял первую Думу Семен Натапов.



25 апреля 1999 г. – выборы депутатов городской Думы II-го созыва. Избрано 15 депутатов по трём пятимандатным избирательным округам. Эти выборы запомнились участием в них практически всех политических партий.

14 марта 2004 г. – выборы депутатов городской Думы III-го созыва. Избрано 20 депутатов по четырём пятимандатным избирательным округам.

1 марта 2009 г. – выборы депутатов городской Думы IV-го созыва. Избрано 20 депутатов по четырём пятимандатным избирательным округам. Эти выборы характеризовались новизной избирательного законодательства. К тому времени изменились порядок участия партий, порядок выдвижения, порядок проведения голосования.

8 сентября 2019 г. – выборы депутатов городской Думы VI-го созыва. Избран 21 депутат по 21 одномандатному округу.

В Думе действуют четыре постоянных комиссии: по бюджету и муниципальному имуществу; по вопросам территориального общественного и городского хозяйства; по социальным вопросам, образованию и культуре; по законодательству и депутатской этике.

Литература:

1. Манойленко, И. Узаконенная власть народа : [о принятии закона об организации в ЕАО местного самоуправления] / И. Манойленко // Биробиджанер штерн. – 2016. – 20 апреля. – С. 4.

2. Ворожбит, П. Власть, которая всегда рядом : [к 15-летию гор. Думы] / П. Ворожбит // МИГ. – 2012. – 26 апреля. – С. 1.

3. Городская Дума муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области : [официальный сайт]. – URL: <http://birduma.ru/about/info/news/1402/> (дата обращения: 07.06.2021).

≈ Май ≈

50 лет народной (образцовой) цирковой студии «Счастлиное детство»



История цирковой студии началась **16 мая 1972 года**, в городе Биробиджане был создан цирковой коллектив «Жемчужина» при заводе «Дальсельмаш». Основателем и первым художественным руководителем студии был В. Г. Ункинд, бывший акробат.

Поначалу секция размещалась в небольшом спортивном зале клуба швейной фабрики. Поэтому первые воспитанники цирковой студии занимались в основном акробатикой с элементами цирка. Но у В. Г. Ункинда была мечта – «Цирк». Вся работа держалась на энтузиазме и инициативе руководителя студии и её учеников. Костюмы, элементарный реквизит – всё делалось своими руками.

Администрация завода помогла цирковому коллективу определиться с «постоянным местом жительства» – в городском Дворце культуры было выделено большое, приспособленное для тренировок помещение.

Материально-техническая база пополнилась новыми цирковыми аппаратами, реквизитом. Появилась возможность уделять большое внимание таким цирковым жанрам, как эквилибристика, воздушная гимнастика, жонглирование, клоунада. Год за

годом студия расширялась. Разнообразие жанров привлекало всё больше и больше желающих постичь цирковое искусство.

В 1976 г. за высокое исполнительское мастерство участников, многочисленные победы и награды на Всесоюзных фестивалях и республиканских конкурсах коллективу было присвоено высокое звание «Народный».

Постепенно коллектив стал известен не только в области, но и за её пределами. В это же время меняется и название студии, она стала называться «Счастливое детство».

Сегодня цирковая студия «Счастливое детство» — это творческий коллектив, объединивший детей и молодежь в возрасте от 4 до 20 лет, в репертуаре которого множество разножанровых цирковых номеров. Более 25 человек, выпускников студии, связали свою жизнь с цирком, успешно выступают на цирковых аренах Российской Федерации и стран СНГ.

Цирковая студия – лауреат многих фестивалей самодеятельного циркового искусства в лагерях «Артек» и «Океан» в Москве и смотров Сибири и Дальнего Востока.

2 ноября 2010 года коллектив вновь подтвердил своё звание «Образцовый».

Руководителями студии в разное время были: Скуратова Евгения (1989–1990 гг.), Братылова Татьяна (1990–1992 гг.), Соловьёв Сергей (1992–1993 гг.), Чхаидзе Лола (1993 г.), Карандашова Светлана (1993–1994 гг.).

С марта 1994 г. коллективом руководит ученица В. Ункинда – Татьяна Гордиенко, которая вернулась в родной город из г. Ашхабада, где работала в профессиональном цирке. Сегодня она трудится вместе с супругом Ильёй Юдилевичем, который также является воспитанником самодеятельного циркового коллектива.

В 2018 г. юные артисты и наставники из «Счастливого детства» получили признание и на всероссийской арене, став Заслуженным коллективом народного творчества.

Литература:

1. Еремеев, В. Парад-алле от «Счастливого детства» : [детская цирковая студия «Счастливое детство» выступила с отчетным концертом] / В. Еремеев // МИГ. – 2019. – 6 июня. – С. 7.

2. Тираспольский, Э. Семейный подряд : [о руководителях студии «Счастливое детство» И. Юделевиче и Т. Гордиенко] / Э. Тираспольский // Ди Vox. – 2019. – № 29 (18–24 июля). – С. 2.

3. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 34–37.

4. Образцовый цирковой коллектив «Счастливое детство» // БЕЗФОРМАТА : [сайт]. - URL: <https://birobidjan.bezformata.com/listnews/obraztcoviy-tcirkovoy-kollektiv-schastlivoje/88407990/>. – дата публикации: 30.10.2020.

❧ Июль ❧

115 лет со дня рождения Трофима Тихоновича Дорошенко, Героя Советского Союза

Трофим Тихонович Дорошенко родился **22 июля 1907 года** в Хабаровске в рабочей семье. Окончил неполную среднюю школу.

Жил в поселке Николаевка Смидовичского района Еврейской автономной области, работал на Тунгусском лесозаводе № 8.

В 1922 году участвовал в сражении у Волочаевки, затем служил в Краснознаменной Амурской военной флотилии. После демобилизации работал в народном хозяйстве.

В 1932 году Трофим Тихонович Дорошенко уехал в Сибирь, строил Комсомольскую ветку.

С первых дней войны рвался на фронт. В 1942 году Т. Т. Дорошенко был призван в армию Биробиджанским РВК. Был направлен на фронт, под Сталинград, где принял боевое крещение.

К сентябрю 1943 года гвардии сержант Трофим Дорошенко



был помощником командира взвода 203-го гвардейского стрелкового полка 70-й гвардейской стрелковой дивизии 13-й армии Центрального фронта.

Приказ по 70-й стрелковой дивизии «Любой ценой переправиться через Днепр, захватить плацдарм и не отдать». В лесном массиве Дорошенко обнаружил телефонную линию врага. Включился, подслушал, оказалось, что недалеко располагался штаб 217-й немецкой пехотной дивизии. – Штаб надо взять и окружить – распорядился Дорошенко. – Сигнал к атаке – взрыв гранаты. Немцы не ожидали внезапного удара, но сопротивлялись упорно.

В коротком бою горстка советских гвардейцев уничтожила штаб пехотной дивизии и захватила богатые трофеи, в том числе Т. Дорошенко удалось забрать у немецкого командира взвода полевую сумку, в которой находились штабные документы большой важности.

Не прошло и десяти дней после дерзкого налета на немецкий штаб, как Трофим Тихонович снова отличился. 21 сентября 1943 года взвод разведчиков Дорошенко на плотках переправился через реку Днепр в районе села Теремцы Чернобыльского района Киевской области. Проникнув в тыл, форсировали реку Припять, уничтожили колонну вражеской техники и живой силы.

23 сентября 1943 года гитлеровцы дважды атаковали взвод Дорошенко, но атаки были отбиты с большими потерями для противника. Трофим Тихонович был тяжело контужен. Очнулся в госпитале, где ему ампутировали левую руку у самого плеча.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1943 года гвардии сержант Трофим Дорошенко был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» № 2789 «за успешное форсирование реки Днепр севернее Киева, прочное закрепление плацдарма на правом берегу реки и проявленные при этом отвагу и геройство».

8 февраля 1944 года Дорошенко Трофиму Тихоновичу Михаил Иванович Калинин вручил в Кремле орден Ленина и Золотую звезду Героя Советского Союза.

По словам земляка ветерана, руководителя следственного отдела по Смидовичскому району следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области Иванов С. С. рассказывал, что в марте 1944 года Дорошенко Т. Т. вернулся в поселок Николаевка, навстречу герою вышли жители всего посёлка с духовым оркестром. Прямо на вокзале был объявлен митинг, посвященный встрече героя. Присутствовали войсковые части, представители районных округов.

После войны Дорошенко обосновался в городе Тамбове. В 1967 году Трофима Тихоновича Дорошенко с почетом проводили на пенсию.

Умер Т. Т. Дорошенко 11 февраля 1970 года, похоронен на Воздвиженском кладбище в г. Тамбове.

В поселке Николаевка, где до войны жил и работал Герой, его именем названа одна из главных улиц. На одном из домов по ул. Фестивальной поселка Николаевка в 70-х годах, после смерти Дорошенко установлена мемориальная доска.

Есть улица Дорошенко и в городе Хабаровске.

В 2015 году имя Героя увековечено на отдельном пилоне сквера Победы в Биробиджане.

Литература:

1. *Гвардии сержант Дорошенко Трофим Тихонович : [Герой Советского Союза] // Герои Победы. Дальний Восток / авт.-сост. А. Анисимов, Н. Платонова, В. Дорохов и др. Хабаровск, 2020. – С. 82.*

2. *Манойленко, И. Их подвиги не забыты : [о земляках, удостоенных звания Героя Советского Союза] / И. Манойленко // Биробиджанер иштерн. – 2019. – 24 апреля. – С. 6.*

3. *Разгромил штаб немецкой дивизии : [о Герое Советского Союза Дорошенко Т. Т.] // Подвиги во имя Отечества / сост. Г. Ставчанский. – Биробиджан, 2018. – С. 22–26.*

4. *Кудиш, Е. Русская удадь : [о герое Советского Союза Т. Т. Дорошенко] / Е. Кудиш // Биробиджанская звезда. – 1968. – 16 августа. – С. 4.*

5. Дорошенко Трофим Тихонович // Следственный комитет РФ : [сайт]. – URL: <https://sledcom.ru/Proekty/LP/FIO-209> (дата обращения: 10.06.2021).

25 лет Биробиджанской еврейской религиозной общине «Фрейд»



26 июля 1997 года решением общего Собрания общественности была создана Биробиджанская религиозная община «Фрейд».

Возглавил ее в то время Лев Григорьевич Тойтман – участник Великой Отечественной войны, кавалер двух орденов Славы. Он десять лет стоял у руля общины, до самой своей смерти. В память о нем на здании общинного центра установили мемориальную доску.

Основное направление деятельности общины – сохранение и развитие общинной жизни, еврейской культуры и традиций, религиозная деятельность, помощь нуждающимся жителям Еврейской автономной области.

Первые годы существования община ютилась в съемном помещении. В ноябре 2000 года был открыт общинный центр, в котором расположились библиотека, компьютерный класс, благотворительная служба Хэсэд.

А в 2004 году была построена синагога «Бейт Менахем», которую торжественно открыл главный раввин России Берл Лазар. В этом же здании расположились шаббатный зал, Детско-юношеский центр еврейской культуры и Музей иудаики. Первым раввином общины был Мордехай Шейнер. Именно он создал при синагоге Музей иудаики, собрал там уникальные коллекции предметов иудаизма, а его супруга Эстер, дизайнер по профессии, помогла с оформлением экспозиции. И сегодня этот удивительный музей открыт для гостей. Мордехай Шейнер семь лет руководил духовной еврейской жизнью области.

При религиозной общине действует Биробиджанский еврейский народный университет – единственный в своем роде на Дальнем Востоке. Основу учебного курса составляет изуче-

ние иврита, истории, классических еврейских текстов.

Общинная деятельность включает в себя и творческие коллективы. Это молодежный клуб «Хаверим», женский клуб, клуб бывших малолетних узников гетто и концлагерей, культурно-просветительское общество «Эйникайт». Члены клубов проводят познавательные мероприятия, вместе встречают шاباتы и еврейские праздники.

В память о террористическом акте, произошедшем в Индии в 2008 году, по инициативе раввина ЕАО Мордехая Шейнера, возле синагоги был возведен скромный памятник. Он состоит из трех подсвечников с электрическими свечами. Две больших свечи символизируют взрослых, а маленькая – не родившегося ребенка.

Совместно с правительством ЕАО община является организатором проводимых в области международных фестивалей еврейской культуры и искусства.

В 2011 году раввином ЕАО был назначен наш молодой земляк Эли Рисс.

Община «Фрейд» осуществляет свою деятельность благодаря пожертвованиям предпринимателей и отдельных граждан области, а также Американского распределительного комитета «Джойнт» и Федерации еврейских общин России. На средства благотворительного фонда «Джойнт» при общине функционирует программа «Столовая», в рамках которой одинокие, малообеспеченные члены общины получают ежедневное горячее питание. Тем, кто не в состоянии выходить на улицу по состоянию здоровья, обеды доставляются на дом транспортом общины. Работает патронажная служба.

Позже во дворе общинного центра установили памятник жертвам Холокоста, возле которого традиционно проходят мемориальные митинги.

Биробиджанская еврейская религиозная община «Фрейд» по согласованию с раввином ЕАО Эли Риссом и главой Биробиджанской епархии епископом Биробиджанским и Кульдурским владыкой Ефремом решила установить рядом с общинным центром, на видном месте, камень с начертанными на нем десятью заповедями. По словам авторов проекта из общины «Фрейд», второго такого памятника на Дальнем Востоке нет.

7 октября 2015 года по случаю окончания еврейских осенних праздников состоялось церемония подписания соглашения о сотрудничестве между мэрией муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области и Биробиджанской еврейской религиозной общиной «Фрейд».

Впервые в 2015 году в области было заключено соглашение между тремя конфессиями: иудейской, православной и мусульманской. Это была инициатива общины «Фрейд».

При общине действует клуб «Мишпоха» еврейской национально-культурной автономии «Биробиджан», которую возглавляет Наум Ливант, работает программа «Дневной центр пожилого человека». Так же при общине «Фрейд» функционирует Детско-юношеский центр еврейской культуры, который посещают дети разных национальностей, с удовольствием изучают там еврейскую культуру, историю народа, идиш, разучивают еврейские танцы.

День 16 июня 2016 года вошел в историю общины «Фрейд» торжественной церемонией внесения в синагогу «Бейт Менахем» собственного свитка Торы. Ранее община пользовалась «арендованным» свитком.

«Фрейд» оказывает помощь в разработке методических материалов по популяризации еврейского литературного наследия. В 2016 году при поддержке общины «Фрейд» было издано учебное пособие «Краткий курс идиш для начинающих». Пособие пользуется популярностью не только в Биробиджане, но и в Санкт-Петербурге, Москве, даже в Израиле.

В общине «Фрейд» довольно большая библиотека, где собрано около шести тысяч книг. Она каждый год пополняется. Там представлено и довольно редкое собрание книг на идише. Есть много красочных изданий для детей на еврейскую тематику.

Еврейские праздники, организуемые общиной «Фрейд», привлекают все больше горожан. В Хануку на зажжение ханукии на Арбате собираются сотни горожан.

В 2017 году началось строительство первой в истории ЕАО миквы. В 2018 году миква получила сертификат кошерности. Это документ, который подтверждает, что она построена с соблюдением всех правил и подходит для исполнения заповеди.

«Фрейд» до 2018 года имел свое печатное издание – газету «Община».

В 2019 году в Биробиджане открылся первый в России Еврейский молодежный центр и единственный на Дальнем Востоке кошерный ресторан.

Сегодня общинный центр «Фрейд» по праву является «визитной карточкой» Биробиджана и ЕАО, сюда заглядывает каждый турист и гость, желающий познакомиться с еврейской культурой и историей области.

С 2007 года общину возглавлял Роман Исаакович Ледер. С декабря 2020 г. «Фрейд» возглавляет Олег Слободчук.

Литература:

1. Мизрахи, Я. *Верность заповеди* : [в Биробиджане функционирует миква] / Я. Мизрахи // Биробиджанер итерн. – 2020. – 29 января. – С. 7.

2. Мизрахи, Я. *Кошерно жить не запретишь* : [в Биробиджане открылся первый в России Еврейский молодежный центр и единственный на ДВ кошерный ресторан] / Я. Мизрахи // Биробиджанер итерн. – 2019. – 26 июня. – С. 6.

3. Мизрахи, Я. *Сертификат кошерности получен* : [первая в истории ЕАО миква построена в Биробиджане по всем канонам иудаизма] / Я. Мизрахи // Биробиджанер итерн. – 2019. – 21 августа. – С. 7.

4. Ледер, Р. *В волонтерах недостатка нет* : [беседа с представителем евр. религиозной общины «Фрейд» Р. Ледером о деятельности общины / записала В. Павлова] // Биробиджанер итерн. – 2018. – 21 февраля. – С. 4–5.

5. Новикова, Ю. *До ста двадцати и больше* : [Биробидж. евр. религиозной общине «Фрейд» исполнилось 20 лет] / Ю. Новикова // Биробиджанер итерн. – 2017. – 26 июля. – С. 4–5.

6. Вульф, Ю. *Лехаим, «Фрейд»!* : [биробидж. евр. община «Фрейд» отмечает 19-летие] / Ю. Вульф // Биробиджанер итерн. – 2016. – 27 июля. – С. 2.

105 лет со дня рождения Владимира Ивановича Клипеля – писателя, художника, члена Союза писателей СССР

Родители Владимира Ивановича перебрались на Дальний Восток из Белоруссии, спасаясь от беспросветной нужды, в 1909 году. Через три года семья поселилась на станции Ин. Здесь **28 июля 1917 года** родился Володя. Его отец, тяжело контуженный на первой мировой, вскоре после рождения сына умер. Владимир Иванович носил фамилию отчима, также выходца из Белоруссии.



В первый класс будущий писатель пошел, умея читать, выучился по букварю старшей сестры. После окончания семилетки в пятнадцать лет началась его трудовая деятельность – топографом на метеорологической станции. Затем был заведующим метеостанцией.

В это время проявились способности к рисованию. В 1937 г. вместе с приятелем Владимир Клипель поступил в Свердловское художественное училище. Учился с большим старанием, но доучиться не пришлось. В сентябре 1939 г. вышел указ о призыве в армию тех студентов, кто имел отсрочки от службы или у кого подходил срок призыва.

С 26 сентября 1939 г. началась военная служба Клипеля, которая растянулась на семь лет, полных тяжелейших испытаний. Владимир Клипель защищал Родину в глубоких снегах Карелии, а с июля 1941 г. – на фронтах Отечественной войны. Начал службу рядовым, а в войне с милитаристской Японией участвовал уже майор Клипель.

На войне Владимир Иванович повстречал свою судьбу по имени Мария. Мария Иосифовна Бойко (в скорости Клипель) была единственным в Красной Армии командиром разведывательного взвода. За операцию по взятию «языка» была награждена орденом Отечественной войны I степени.

За боевые заслуги гвардии майор Клипель был награжден двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени и многими медалями.

После войны Клипели решают переехать в Уфу: вроде бы там жизнь полегче и есть художественное училище. Все оказалось сложнее: плохое жилье, дороговизна и училище закрыто. Не удалась попытка восстановиться на четвертом курсе Свердловского училища: не было жилья.

После двух лет работы декоратором, а затем заведующим декорационным цехом оперного театра в Уфе Клипель решил вернуться на Дальний Восток.

В Хабаровске задержаться не удалось, так как не было жилья, и тогда Клипели временно останавливаются на станции Литовко, что на полпути до Комсомольска-на-Амуре. Там нашлась работа и жилье. В Хабаровск Клипель с семьей вернулся лишь в 1949 году, где в гарнизонном Доме офицеров Владимир Иванович стал работать художником-оформителем.

Из воспоминаний Владимира Клипеля: «Шло время, а меня все не оставляла война. Что ни ночь, то снятся бомбежки, обкладывают меня разрывы снарядов. И все чаще одолевала мысль написать о боях, через которые прошел, ведь помнил почти каждую деревню на всем четырехлетнем пути от Калинина до Кенигсберга».

Первой пробой В. И. Клипель считает отрывок из повести «Гвардии рядовой», переданный по Хабаровскому радио.

В 1956 г. был издан и хорошо принят читателями «Медвежий вал» – роман о боях за освобождение города Витебска в июне 1944 года.

Войне также посвящены произведения «Испытание на верность» (1970), «Однополчане» (1984), «Солдаты Отечества» (1985), «Генерал Горелов» (1987). Все произведения выдержаны в документальном стиле, в них – точная география и хронология боевых операций. Для достижения этой цели В. И. Клипель занимался исследовательской работой, встречался с ветеранами, командирами крупных соединений, вел обширнейшую переписку.

После окончания Высших литературных курсов Владимир Клипель 20 лет работал редактором художественной литературы в Хабаровском книжном издательстве.

Произведения Владимира Ивановича отмечены премиями и наградами – серебряной медалью имени А. А. Фадеева за роман

«Испытание на верность», премией губернатора Хабаровского края за книгу «Исповедь».

Одна из главных тем в творчестве Владимира Ивановича Клипеля – природа Дальнего Востока. Клипель исходил чуть ли не всю дальневосточную тайгу, изучил ее самые отдаленные и неисследованные уголки, ее тайны и загадки. Навечно неповторимой природой Дальнего Востока, выходят книги: «Попутчики», «Дебри», «Дневник летних странствий», «Улыбка Джугджура», «Лесные узоры», «Ода нашему лесу», «Ноев ковчег».

Три повести «В горах Баджала», «За черным соболем», «Светлые струи Амгуни» были написаны в соавторстве с писателем-краеведом В. П. Сысоевым. Все эти книги рассказывают о родном крае, описания природы в них сочетаются с повествованием о людях мужественных профессий: охотниках, лесниках, охотоведах, искателях женьшеня. Именно здесь автор проявил себя как писатель-путешественник. Многие книги оформлены рисунками автора.

Любовь к природе, впечатления от путешествий по краю легли на ватман графикой, акварелью, маслом. Среди его работ – пейзажи, натюрморты, этюды, резьба по дереву, корнепластика, камнерезные работы.

В 1990 г. в одном из залов музея боевой славы Дальневосточного военного округа состоялась первая персональная выставка В. И. Клипеля.

В. И. Клипель – член Союза писателей СССР. В 1992 г. Владимиру Ивановичу было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР», а в 1995 году – «Почетный гражданин города Хабаровска».

Владимир Иванович Клипель ушел из жизни 2 августа 2011 года.

В 2017 году Музейно-выставочному центру Смидовичского района присвоено имя писателя-дальневосточника В. Клипеля.

В память о знаменитом земляке в поселке Смидович ежегодно проходят Клипельские чтения, на которых встречаются литераторы и ценители творчества В. И. Клипеля.

Литература:

1. Фёдорова Е. Почтили память и поделились творчеством : [о Клипельских чтениях, ежегодно проходящих в музейно-выставочном центре пос. Смидович] / Е. Фёдорова // Районный вестник. – 2018. – 10 августа. – С. 13.

2. Веселова, Е. Депутаты увековечили память писателя Владимира Клипеля / Е. Веселова // Районный вестник (Смидович). – 2017. – 16 июня. – С. 2.

3. Ефименко, Ю. В. Владимир Иванович Клипель – фронтовик и писатель / Ю. В. Ефименко // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2012. – № 3 (56). – С. 43.

4. Дулина, Н. Воевал, как жил, а жил по совести : [об участнике трех войн, писателе, художнике В. И. Клипеле] / Н. Дулина // Районный вестник (Смидович). – 2007. – 27 июля. – С. 14.

5. Кудши, Е. Природа – главная хранительница красоты : [творческий портрет В. Клипеля] / Е. Кудши // Биробиджанер иштерн. – 1991. – 22 января. – С. 5.

6. Поляков, Б. П. Сила слова : [к 60-летию писателя В. И. Клипеля] / Б. П. Поляков // Дальний Восток. – 1977. – № 7. – С. 129.

☞ Август ☞

75 лет первой биробиджанской синагоге



Первая синагога, которая являлась единственной на то время в области, была открыта в Биробиджане в **августе 1947 года**.

После настойчивого вмешательства американской еврейской общественной организации «Амбиджан» (сокращенно от «Америка-Биробиджан»), оказывающей ЕАО огромную материальную помощь, обком ВКП(б) и облисполкома дали разрешение на открытие синагоги. Под синагогу был куплен небольшой частный дом по ул. Волочаевской.

По воспоминаниям старожиллов синагога могла вместить 25–30 человек. Прихожане во время служб и молений толпи-

лись во дворе синагоги, дом не мог вместить всех, кто хотел бы принять участие в религиозных обрядах.

С первых же дней после открытия биробиджанской синагоги в 1947 году к ней начал проявлять интерес Совет по делам религий при Совмине СССР.

В сборнике «Религия и власть на Дальнем Востоке России» (Хабаровск, 2001 г.) есть справка уполномоченного Совета по делам религий при Совете Министров СССР по Хабаровскому краю Б. Гребенникова. Справка касалась религиозной организации в Еврейской автономной области и адресовалась Хабаровскому крайкому ВКП(б). «По Еврейской автономной области имеется официально зарегистрированная одна религиозная община в г. Биробиджане, в которой числится верующих, постоянно посещающих синагогу 57 чел., из них 39 мужчин, 18 женщин. Из этого количества работают на предприятиях и в учреждениях города 19 мужчин, женщина ни одна не работает, являются домохозяйками или иждивенцами. Периодически посещающих синагогу, особенно в дни больших праздников Иом-Кипур (Судный день), Рош-Гошана (Новый год), Суккот (Кущи) или праздник урожая и Пасху, до 400 чел. и более...». Совет «по культурам» продолжал пристально отслеживать деятельность синагоги до 1990 г.

Первая синагога действовала до 1956 года, пока не сгорела.

Через год – полтора под синагогу был приобретён верующими частный дом по улице Чапаева. А в деревянном домике, расположенном на улице Маяковского, синагога разместилась в 90-е годы. Она действует до сих пор и принадлежит религиозной общине «Бейт-Тшува».

Недавно синагога вошла в индекс мирового наследия Центра еврейского искусства.

Литература:

1. *Куришева, А. Когда друзья рядом : [Биробидж. евр. община «Бейт-Тшува» отметила свое 70-летие] / А. Куришева, В. Павлова // Биробиджанер иштерн. – 2017. – 13 сентября. – С. 5.*

2. *Кравец, В. Дорогая прабабушка : [история и будущее уникальной синагоги на Маяковского, 7] / В. Кравец // Ди Вох. – 2017. – № 27 (6–12 июля). – С. 3.*

3. *Пять мнений* : [участники опроса рассказывают об истории Биробидж. синагоги, дне сегодняшнем и планах на будущее] / записала О. Прокончук // *Биробиджанер штерн*. – 2014. – 5 ноября. – С. 2 – Авт.: Р. Ледер, А. Сергеева, Эли Рисс, Михаль Рисс, Элияху Кизимов.

4. *Морозов, В. Наш ответ «Амбиджану»* : [исполнилось 65 лет с момента открытия в Биробиджане первой синагоги] / В. Морозов // *Биробиджанер штерн*. – 2012. – 25 апреля. – С. 9.

105 лет со дня рождения Александра Михайловича Гагаринова, полного кавалера ордена Славы

Александр Михайлович родился **17 (30) августа 1917 года** в деревне Метельки (ныне Тужинского района Кировской области) в семье крестьянина.

Образование начальное. До войны работал токарем в железнодорожном депо станции Ин Смидовичского района Еврейской автономной области.

В Красной Армии и на фронте с 1942 года. Будучи снайпером, Гагаринов принимал участие в боях на Юго-Западном фронте. В марте 1943 года был тяжело ранен. После выздоровления был направлен в 275-й гвардейский истребительно-противотанковый артиллерийский полк. В боях уничтожил двенадцать танков. Член ВКП(б)/КПСС с 1944 года.

Наводчик орудия 275-го гвардейского истребительно-противотанкового артиллерийского полка (4-я отдельная гвардейская истребительно-противотанковая артиллерийская бригада, 5-я ударная армия, 1-й Белорусский фронт) гвардии сержант Гагаринов 18 июня 1944 года проявил храбрость и умение при прорыве укрепленной полосы противника в районе населенного пункта Тарговище (Турийский район Волынской области). Огнём орудия он уничтожил тягач, противотанковое орудие и склад боеприпасов.

30 июля 1944 года за мужество, проявленное в боях с врагом, гвардии сержант Гагаринов награждён орденом Славы 3-й



степени (№ 90221).

Расчёт орудия во главе с Гагариновым 27 марта 1945 года переправился на левый берег реки Одер (9 километров северо-западнее города Кюстрин, ныне Костшин, Польша) и участвовал в боях по удержанию плацдарма. При отражении шести контратак противника вывел из строя два танка, подавил две пулемётные точки, уничтожил свыше двадцати солдат и офицеров противника. Вынес с поля боя раненого командира.

Приказом по 5-й ударной армии от 7 мая 1945 года гвардии сержант Гагаринов награждён орденом Славы 2-й степени (№ 15796).

23 апреля 1945 года гвардии сержант Гагаринов с расчётом одним из первых преодолел реку Шпрее и огнём орудия уничтожил две огневые точки, подавил огонь зенитного орудия.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, гвардии сержант Гагаринов Александр Михайлович награждён орденом Славы 1-й степени (№ 1440).

В 1946 году старшина Гагаринов демобилизован. Работал строгальщиком в железнодорожном депо станции Ин.

А также был награждён орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, медалями.

Александр Михайлович Гагаринов умер 23 июня 1984 года.

На доме, где жил полный кавалер ордена Славы, установлена мемориальная доска. Имя А. М. Гагаринова увековечено на здании железнодорожного вокзала в посёлке Смидович.

Литература:

1. *Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 42–44.*

2. *Гордимся славою героев : памятка / сост. Н. Г. Щербинина ; ред. О. В. Думчева. – Биробиджан, 2015. – С. 44–46.*

3. *Ставчанский, Г. М. Гагаринов Александр Михайлович – полный кавалер ордена Славы / Г. М. Ставчанский // Время не властно над памятью нашей... / Г. М. Ставчанский. – Биробиджан, 2015. – С. 89.*

15 лет со дня основания женского монастыря во имя святителя Иннокентия Московского в с. Раздольном Еврейской автономной области



В 2000 году священником Дмитрием Каплуном был образован приход, на приобретённом для этой цели в селе Раздольное (Биробиджанский район ЕАО) дачном участке с домом, реконструированным под помещение храма.

Первое время трём насельницам пришлось ютиться в вагончике-бытовке 3х6 метров. Вагончик служил им и спальней, и трапезной, там же сёстры принимали и кормили прихожан. Внутри стояла небольшая печка, рядом – двуспальная кровать. Внизу всё замерзало, а на верхнем ярусе – наоборот, не продохнуть из-за жары. Одной из сестёр приходилось спать на столе – кроватей на всех не хватало.

2 января 2007 года епископ Иосиф совершил пострижение в рясофор трёх сотрудниц прихода. 17 июня того же года, согласно прошениям, они были пострижены в мантию. Образовалась монашеская община.

21 августа 2007 года по представлению епископа Биробиджанского и Кульдурского Иосифа Священный Синод под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия принял постановление о благословении открытия женского монастыря и о назначении настоятельницей обители монахини Анастасии (Иванченко).

15 октября 2007 г. была произведена государственная регистрация новой обители.

28 октября 2007 г. епископ Биробиджанский и Кульдурский Иосиф совершил в храме новой обители Божественную литургию, огласил постановление Святейшего Патриарха Алексия и

Священного Синода об учреждении монастыря и возложил на настоятельницу монахиню Анастасию (Иванченко) наперсный крест. Для монастыря осуществлен землеотвод.

Свято-Иннокентьевский женский монастырь — первый монастырь Биробиджанской епархии и единственный женский монастырь в нашей области. Слово «монастырь» в переводе с греческого означает «одинокий» или «место уединения». При монастыре организовано подсобное хозяйство. Обитательницы женского монастыря молятся и работают, посещают детские дома и колонии, да и к ним едут люди, чтобы помочь и вместе помолиться.

3 января 2008 г. епископ Иосиф совершил «чин молитвенный на поставление крестов на верх крова новосозданныя церкви», — деревянного храма во имя святителя Иннокентия Московского.

5 октября 2008 г., в канун дня памяти святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского, апостола Дальнего Востока, епископ Биробиджанский и Кульдурский Иосиф совершил в монастыре великое освящение храма во имя этого Угодника Божия. В основание престола храма были положены святые мощи священномучеников Владимира, митрополита Киевского, Константина (Голубева), пресвитера Богородского, Николая (Любомудрова), пресвитера Ярославского, преподобномучеников Евфимия Афонского, великой княгини Елисаветы Фёдоровны и инокини Варвары. На чине освящения храма присутствовал глава Биробиджанского района Е. И. Сухарев. После совершения на новоосвящённом престоле Божественной литургии епископ Иосиф преподнёс в дар обители Святую Плащаницу Спасителя.

Святыни монастыря:

– Икона святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского с частицей его мощей (дар епископа Биробиджанского и Кульдурского Иосифа 30 августа 2007 г.);

– Ковчег с частицей мощей преподобноисповедницы Параскевы Дмитровской (Матиешиной) (дар епископа Биробиджанского и Кульдурского Иосифа в день открытия монастыря 28.10.2007 г.);

– Ковчег с частями святых мощей мучениц Конкордии, Вик-

тории и Викентии, пострадавших за Христа во время восьмого гонения на христиан, воздвигнутого императором Валерианом по всей Римской империи в 258 году.

27 марта 2011 г. епископ Биробиджанский и Кульдурский Иосиф, согласно «Положению о богослужебно-иерархических наградах», принятого Архиерейским Собором 2–4 февраля 2011 г., по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА за малым входом на Божественной литургии возвел настоятельницу обители монахиню Анастасию (Иванченко) в сан игумении, прочитав над ней установленные молитвы. По завершении Литургии архипастырь вручил вновь посвященной игумении игуменский жезл.

В 2011 г. сёстры начали строить келейный корпус. Сейчас это трехэтажный кирпичный коттедж с небольшой верандой и французскими окнами до пола. В помещении тепло (в подвале – автономная котельная) и проведено электричество, а у каждой сестры – своя келья.

Вход в монастырь свободный. Обычно прихожане собираются на воскресные службы.

Литература:

1. Петрук, А. *Сёстры по духу : [о жизни в Свято-Иннокентьевском женском монастыре]* / А. Петрук // *Биробиджанская звезда*. – 2021. – 20 января. – (Прил. «Биробиджанка». – № 33. – С. 2).

2. *Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева*. – Биробиджан, 2017. – С. 44–46.

3. Воробьёв, И. *Место деятельного уединения : [о жизни в Свято-Иннокентьевском женском монастыре]* / И. Воробьёв // *Биробиджанская звезда*. – 2017. – 11 октября. – С. 17.

55 лет со дня открытия Облученской средней школы № 2

1 сентября 1967 года Облученская школа № 2 распахнула двери для своих первых учеников. Первым директором школы ещё при её строительстве был назначен Павел Терентьевич Бакунин.



В семидесятые годы при школе был открыт историко-краеведческий музей, где проводились классные часы, прием в пионеры, встречи с ветеранами войны и труда. Инициаторами движения за создание музея были совет пионерской дружины и комитет комсомола. В музее оформлены и в настоящее время действуют три экспозиции: «На родных просторах», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Нет, не забыть никогда школьные годы». В музее к памятным датам проходят классные часы, выставляются тематические выставки.

В школе имеются свои традиции – ежегодно в школе проходит туристический слёт, ребята активно принимают активное участие в волонтерской деятельности.

В 2018 году в рамках Дней еврейской культуры в школе прошла презентация книг о Еврейской автономной области – «Кто, что, где, когда в Еврейской автономной области» и «Еврейская автономная область: история административно-территориального устройства в картах, документах и фотографиях».

В 2019 году при содействии ООО «Транснефть – Дальний Восток» в Облученской школе № 2 были открыты три профильных кабинета по химии, физике и математике. Кабинеты оснащены самым передовым учебным оборудованием, позволяющим сделать уроки химии, физики и математики очень увлекательными – это и интерактивные комплексы, оснащенные программами по всем трем предметам, и демонстрационные стенды, и столы, и вытяжные шкафы для работы с химическими реактивами.

Не один год на базе Облученской школы № 2 проводится волонтерский форум «От сердца к сердцу».

В целях развития исследовательской и интеллектуальной деятельности школьников ежегодно проводится школьная научно-практическая конференция. Ученики школы постоянно принимают участие в областных краеведческих конференциях.

Литература:

1. «От сердца к сердцу» : [на базе школы № 2 г. Облучье прошел форум волонтерских корпусов Облуч. р-на] // Искра Хингана (Облучье). – 2021. – 7 мая. – С. 10.

2. Трондина, Д. История школы в судьбе области : [проект ученицы МБОУ СОО школа № 2 г. Облучье] / Д. Трондина // Педагогический вестник ЕАО / и.о. гл. ред. Е. Корниенко. – Биробиджан, 2020. – № 1. – С. 70–77.

3. Проект «Лица военного прошлого» реализуют ученики школы № 2 : [учащиеся шк. № 2 г. Облучья приняли участие в программе «Проектного бюро «Социальный коллаيدر» в ПГУ им. Шолом-Алейхема] // Искра Хингана (Облучье). – 2019. – 8 ноября. – С. 10.

4. Зливко, А. Точные науки – по современным стандартам : [в средней школе № 2 г. Облучье при поддержке «Транснефти» открыты профильные кабинеты математики, физики, химии] / А. Зливко // Биробиджанская звезда. – 2019. – 4 сентября. – С. 7.

5. Ахматова, Е. И спортом, и письмом, и песней... : [в школе № 2 г. Облучья прошла неделя патриотического воспитания] / Е. Ахматова // Искра Хингана (Облучье). – 2019. – 1 марта. – С. 10.

6. Гуревич, В. Что ты знаешь о малой родине? : [в школе № 2 г. Облучья прошли Дни евр. культуры] / В. Гуревич // Биробиджанер штерн. – 2018. – 5 декабря. – С. 2.

7. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджана, 2017. – С. 46–48.

125 лет со дня рождения Матвея Павловича Хавкина, первого секретаря обкома ВКП(б) ЕАО



Хавкин Матвей Павлович (Мордух Тевелевич) родился **14 сентября 1897 г.** в г. Рогачеве Могилевской губернии в еврейской семье.

В школу Хавкин не ходил. Читать и писать он научился самостоятельно, уже, будучи подростком.

В июне 1915 г. Хавкин вместе со своим старшим братом Самуилом перебрался в г. Самару. В январе 1916 г. он был принят в РСДРП самарской подпольной организацией большевиков, которой в то время руководил Валериан Куйбышев.

Февральская революция 1917 г. застала Хавкина в Самаре. Здесь его призвали в армию, и с марта по май 1917 г. он был рядовым 9-го запасного пехотного полка. Вернувшись в родной Рогачев, совместно с другими коммунистами он создал здесь большевистскую ячейку, с июня 1917 г. по май 1918 г. являлся членом Рогачевского укома РСДРП(б) и председателем профсоюза «Игла», вел борьбу с меньшевиками и еврейскими националистами-бундовцами, за большевистскую пропаганду неоднократно арестовывался.

С января 1919 г., после восстановления Советской власти в Гомеле, Хавкин был секретарем парторганизации, начальником заградительного отряда и комиссаром отряда по борьбе со спекуляцией Гомельской ЧК.

В декабре 1921 г. был избран секретарем Гомельского горрайкома ВКП(б). С августа 1923 г. по апрель 1924 г. находился на курсах секретарей укомов при ЦК ВКП(б) в Москве. Когда в октябре 1923 г. Хавкин приехал в краткосрочный отпуск в Гомель, на одном из партийных собраний по вопросу внутрипартийной демократии он имел выступление оппозиционно-троцкистского характера. И хотя на этом же собрании Хавкин отказался от своего выступления и голосовал за генеральную линию партии, этот незначительный эпизод впоследствии будет иметь для него судьбоносное значение.

За активную борьбу с бандитизмом и преступностью Хавкин неоднократно поощрялся и получал благодарности, а в 10-летие рабоче-крестьянской милиции был награжден именным оружием и юбилейным серебряным нагрудным знаком. Хавкина даже представили к ордену Красного Знамени, однако по каким-то причинам это награждение не состоялось.

С 1928–1934 гг. М. Хавкин работает на партийной работе в Казахстане (в Кызыл-Орде), в Дагестане, в Смоленском горрайкоме. За достигнутые успехи Хавкин дважды получал грамоты ВЦИК РСФСР, а секретарь ЦК ВКП(б) Л. М. Каганович наградил Хавкина легковым автомобилем.

В 1934 году направлен ЦК партии на Дальний Восток. Сначала его назначили секретарем оргбюро, а с 1935 года – 1-м секретарем обкома ВКП(б) ЕАО и одновременно 1-м секретарем Биробиджанского горкома ВКП(б).

Матвей Павлович Хавкин накануне празднования 18-й годовщины Октября написал брошюру, в которой сделал анализ развития культуры в Еврейской автономной области. В ней, в частности, писалось: «В Еврейской области еврейский язык охватывает все – область государственного, хозяйственного и культурного строительства. Еврейский язык поднимается здесь на новую и высшую ступень...» И далее, в своей книге Хавкин приводит примеры развития еврейской культуры в области.

Травля его началась после того, как 23 октября 1936 года корреспондент хабаровской газеты «Тихоокеанская звезда» С. М. Кремер направил вновь назначенному наркому внутренних дел Н. И. Ежову донос, в котором сообщил, что Хавкин в декабре 1923 года, в бытность его первым секретарем Гомельского горкома РКП(б), критиковал Сталина, встав в ходе проходившей тогда партийной дискуссии на сторону Л. Д. Троцкого и Е. А. Преображенского. 6 апреля 1937 года собрание Биробиджанского районного партактива обвинило Хавкина в сокрытии прошлых «троцкистских колебаний», а 4 мая его сняли с должности.

14 мая 1937 года Хавкин получил строгий выговор от Дальневосточного крайкома ВКП(б) «за принадлежность к троцкизму».

Меньше двух лет пробыл М. П. Хавкин в должности первого секретаря обкома ВКП(б).

В мае 1937 года Хавкина освободили от должности, и он уехал в Москву. Там он работал заведующим мастерской № 8 «Швейремонтдежда» швейной артели, а проживал в дачном поселке «Новь» Кунцевского района Московской области на станции Раздоры.

В сентябре 1937 г. в УНКВД по Западной области было внесено постановление об аресте Хавкина, ордер на арест за подписью М. П. Фриновского выписан 16 января 1938 года. Решением бюро обкома ВКП(б) ЕАО 23 декабря 1937 г. исключен из ВКП(б) как «враг народа».

16 января 1938 г. Хавкина арестовали, и в марте доставили в Хабаровск. Три года шло «следствие» по его делу. Осудили Матвея Хавкина 30 января 1941 года. За «руководство правотроцкистской организацией и проведение вредительской работы» он получил по приговору трибунала Дальневосточного фронта 15 лет лагерей. На суде Хавкин заявил о «неслыханно зверских» допросах в Хабаровской тюрьме.

Наказание Хавкин отбывал на Чукотке, в Певеке, работая лагерным портным.

В июне 1950 года его досрочно выпустили из лагеря, отправив в ссылку в Магадан, где он устроился заведующим пошивочной мастерской Управления МГБ СССР на Дальнем Севере, а окончательно освободили в 1953 году.

11 января 1956 года М. П. Хавкин реабилитирован определением Военной Коллегии Верховного Суда СССР за отсутствием состава преступления. В марте 1956 года Хавкин был восстановлен в партии. С мая 1956 г. жил в Москве, персональный пенсионер союзного значения.

Умер в Москве в декабре 1980 г.

Литература:

1. Драбкин, А. *Оклик черного времени : [из воспоминаний о Матвее Хавкине]* / А. Драбкин // *Колочая правда: документальные рассказы, очерки и воспоминания о судьбах дальневосточников в 30-40-е годы. – Хабаровск, 1990. – С. 103–111.*

2. Костырченко, Г. *Закрытие еврейского вопроса, репрессии в ЕАО / Г. Костырченко // Тайная политика Сталина. Власть и антисемитизм : Новая версия: Ч. 1 : От царизма до победы во Второй мировой.* – Москва, – 2015. – С. 246–253.

3. Сутурин, А. «Мы его непременно разыщем...» : [о репрессиях 1936–1937 годов в ЕАО, в том числе о деле М. Хавкина] / А. Сутурин // *Дело краевого масштаба: о жертвах сталинского беззакония на Дальнем Востоке / А. Сутурин.* – Хабаровск, 1991. – С. 123–131.

4. Филиппов, С. *Хавкин : [о нем] / С. Филиппов // Территориальные руководители ВКП(б) в 1934–1939 гг. : справочник / С. Г. Филиппов.* – Москва, 2016. – С. 602–604.

* * *

5. Манойленко, И. *Операция по живому : [о безвинно пострадавших в годы «большого террора» жителях нашей области] / И. Манойленко // Биробиджанер штерн.* – 2017. – 25 октября. – С. 4–5.

6. *Хавкин Матвей Павлович // Вспомним всех поименно : [сайт].* – URL: <http://eao.memo27reg.org/pamat-1/havkinmatvejpravlovic-1> (дата обращения: 21.06.2021).

100 лет со дня рождения Веры Сергеевны Кашеевой – Героя Советского Союза

Вера Сергеевна Кашеева родилась **15 сентября 1922 года** в селе Петровка Троицкого района Алтайского края. После окончания школы-семилетки переехала в г. Барнаул и начала свою трудовую деятельность на Меланжевом комбинате.

С первых дней Великой Отечественной войны Вера Сергеевна поступила на курсы медицинских сестёр, после окончания которых была направлена в Барнаульский военный госпиталь. На Алтае в крайне сжатые сроки были сформированы три стрелковые и кавалерийская дивизии, две стрелковые бригады и другие воинские части. С одной из этих воинских частей Вера Кашеева попала на фронт.

Санинструктор роты В. С. Кашеева получила первое свое боевое крещение в 1942 г. под Сталинградом. Она в составе 120-го



стрелкового полка 39 гвардейской стрелковой дивизии вела оборонительные бои в районе легендарного завода «Красный Октябрь». Ежедневно полку приходилось отбивать до 20 атак противника. Потери были значительными, и на передовых позициях всегда находилась санинструктор Вера Кашеева. За мужество и отвагу, проявленные в боях под Сталинградом и Харьковом, она была награждена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «Боевые заслуги». В период этих боевых действий она получила ранение, а после выздоровления вновь вернулась на фронт.

В октябре 1943 г. войска 3-го Украинского фронта подошли к Днепру. Дивизия, в которой служила В. С. Кашеева, начала форсирование Днепра в районе г. Днепропетровска 25 октября. В составе одной из десантных групп, призванных обеспечить плацдарм для основных войск, находилась санинструктор с Алтая. Она не только выполняла свои профессиональные обязанности, но и вызвалась идти в разведку.

Раненая и выбившаяся из сил Вера доставила важные сведения командованию, которые позволили артиллерии дивизии подавить большинство огневых точек противника. Из 25 бойцов десантной группы в живых осталось пять человек, среди которых была и В. С. Кашеева. За этот бой она была представлена к званию Героя Советского Союза.

22 февраля 1944 года было присвоено звание Героя Советского Союза Вере Сергеевне Кашеевой.

8 марта 1944 года командующий 3-м Украинским фронтом Р. Я. Малиновский, вручая бесстрашному санинструктору орден Ленина и Золотую Звезду Героя Советского Союза, сказал: – «Мне особенно приятно в этот день вручить высшую награду Родины женщине. Какая же вы у нас молодец! Так держать до Берлина!».

В составе 39-й Краснознаменной стрелковой дивизии она прошла до Берлина.

После демобилизации в звании младшего лейтенанта медицинской службы вернулась в г. Барнаул. По окончании фельдшерско-акушерской школы в 1948 году работала медсестрой.

С 1953 года жила в посёлке Бира Облученского района Еврейской автономной области, работала заведующей детскими яслями и председателем поселкового Совета, а с 1973 года проживала в городе Апшеронск Краснодарского края, где была фельдшером местно-

го медицинского пункта.

В 1973 году, за самоотверженность при спасении раненых на поле боя в экстремальных условиях В. С. Кашеева была награждена международной медалью имени Флоренс Найтингейл (этой награды, учрежденной в честь английской сестры милосердия, удостоиваются раз в два года тридцать шесть медицинских сестер мира за исключительную самоотверженность, высокие моральные и профессиональные качества при уходе за ранеными и больными).

Лейтенант медицинской службы в отставке Кашеева В. С. трагически погибла в автомобильной катастрофе 20 мая 1975 года. Похоронена на кладбище города Апшеронск Краснодарского края.

На ее могиле установлен обелиск. Именем Веры Сергеевны Кашеевой названа одна из улиц Барнаула.

В 2005 году в поселке Бира установили мемориальную доску и переименовали улицу Сигнальную в улицу имени В. С. Кашеевой.

В 2015 году имя В. С. Кашеевой увековечено на отдельном пило-не «Аллеи Героев» в сквере Победы в Биробиджане.

Литература:

Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 49–52.

90 лет со дня основания Биробиджанской швейной фабрики



20 сентября 1932 года, когда еще не было самой области, в Биробиджане открылась швейная фабрика.

Два деревянных приземистых барака, построенных на городской окраине — это потом фабрика оказалась в центре города, — были мало похожи на производственные

цеха. На грубо сколоченных длинных столах стояли швейные машинки с ручным приводом. Сорок машинок пришло из Хабаровска от «Дальшвейпрома». Еще около десятка собрали «с миру по нитке» — их передали жительницы города. Это были машинки «Зингер», привезенные в Биробиджан переселенцами. Собирала же их по дворам Лея Абрамовна Вергилес, ставшая одной из первых

работниц фабрики. Это было первое государственное предприятие, созданное в городе.

В 1934 году запустили первый конвейер, швейные машины стали работать от электромоторов, началось возведение первых капитальных кирпичных корпусов и фабрика стала расти.

Хоть предприятие считалось преимущественно женским, здесь работало немало представителей сильного пола. До сих пор старожилы вспоминают закройщиков Иосифа Кашуцкого и Дмитрия Бормашева, которые выполняли заказы по самой последней моде.

Вошел в историю и один из первых руководителей фабрики Григорий Хейсон. Он возглавил ее в 1934 году. При нем увеличился ассортимент швейных изделий — стали шить школьную форму, шапки, рукавицы, ввели конвейерную систему, построили собственную электростанцию и новый фабричный корпус.

Во время Великой Отечественной войны в цехах завода ремонтировали обмундирование и шили парашюты для отправки в войска.

Трудились на швейке в те годы люди многих национальностей, но среди довоенных швейников преобладали евреи. В цехах можно было услышать не только стрекот машинок, но и идиш, на котором говорили многие работницы.

1943 год стал переломным не только в исходе войны, но и в судьбе Биробиджанской швейной фабрики. Совет народных комиссаров обязал наркомат текстильной промышленности СССР и Главхлоппром построить на ее базе прядильно-ткацкий комбинат на 6 тысяч веретен и 200 станков.

Новая продукция — пряжа и бязь — была выпущена в 1946 году.

В конце 40-х и начале 50-х фабрика не только вернулась к прежнему ассортименту, но и расширила его — помимо мужских пальто, полупальто и плащей стала выпускать шерстяные и хлопчатобумажные детские пальто и костюмчики, женские и детские платья.

В январе 1960 года директором объединенной текстильно-швейной фабрики стал Эдуард Векэссер, при котором были проведены большая реконструкция и техническое перевооружение. К тому времени на фабрике работало около 2400 человек — это было самое крупное, можно сказать, ведущее предприятие области.

В 70-е годы на фабрике узнали, что такое специализация. Никакой самодеятельности, никакого индпошива — только «массовка»

по строго утвержденному ассортименту. Хабаровской швейке вменили пошив летней одежды, биробиджанской — пальто зимние и демисезонные для женщин и девочек, в том числе из искусственного меха. Модели, правда, разрешалось разрабатывать самим. И фабричные модельеры старались — к концу 70-х с конвейера сходило около ста моделей пальто.

В 1972 году было построено четырехэтажное здание инженерно-технического корпуса из бетона и стекла, ставшее лицом фабрики.

Более пятидесяти работников фабрики стали орденосцами, а Хая Карасик — Героем Социалистического Труда. Свыше четырехсот человек получили за свой труд медали.

70-е и 80-е годы стали революционными в перевооружении производства — были установлены две импортные линии для обработки тканей, внедрено три комплексно-механизированных цеха — потока. Появились так называемые пространственные конвейеры для подачи кроя в пошивочные цеха и готовой продукции из цехов на склад. Одним словом, фабрика стала по-настоящему комплексно-механизированным предприятием.

Короткое второе дыхание швейка получила в начале 90-х, став открытым акционерным обществом с многообещающим названием «Надежда». В Биробиджане был открыт собственный фирменный магазин на улице Пушкина, где можно было купить эксклюзивную модель. С регулярностью проводились выставки-распродажи новых образцов. Модельный цех швейки во главе с Маргаритой Сентябровой стал настоящим законодателем мод в Биробиджане.

Во второй половине 1990-х долги предприятия составляли порядка 25 000000 рублей и в 1997 г. на ней был назначен внешний управляющий. Но стабилизации обстановки препятствовало то, что по закону предприятие не могло работать в режиме внешнего управления больше двух лет и в 1998 г. фабрика оказалась в обанкроченном состоянии. Тем не менее, в 1999 г. на базе предприятия было создано ОАО «Элегант», выкупившее все производственные мощности фабрики, 10 % из которых оплатило правительство.

В 2001 г. предприятие даже было награждено «За качество» на XIV международном призе Европы, проходившем в Париже.

Но во второй половине 2003 г. на почти стабилизировавшемся предприятии сменился собственник, который был заинтересован

лишь в быстрой прибыли и начался развал предприятия. И уже спустя несколько лет Биробиджанская швейная фабрика прекратила своё существование.

В настоящее время все цеха разломаны, и, по сути, осталось лишь здание администрации, к которому в 2020 г. прокуратура потребовала ограничить доступ посторонних после серии репортажей в интернете.

Но фабрика осталась в истории области, города.

Литература:

1. Драбкин, А. *Здесь шили парашюты и пальто : [из истории швейной фабрики]* / А. Драбкин // *Ди Вох*. – 2017. – 8–14 июня. – С. 8.

2. Сас, Ц. *Модницы хвалили наше пальто : [воспоминания ветерана труда, работницы швейной фабрики Цили Сас / записала В. Павлова]* // *Биробиджанер итерн*. – 2017. – 12 июля. – С. 2.

3. *Опустевшие цеха старейшего госпредприятия Биробиджана. Заброшенная Биробиджанская швейная фабрика* // *Яндекс Дзен* : [сайт]. – URL: https://zen.yandex.ru/media/dv_destroy/opustevshie-ceha-stareishego-gospredpriiatiia-birobidjana-zabroshennaia-birobidjanskaia-shveinaia-fabrika-60439e9e665e4413f321b2a1 (дата обращения: 10.06.2021).

4. *Биробиджанская швейная фабрика* // *Амурские сезоны* : [сайт]. – URL: [http://геоамур.рф/sources/d_79_01/district01-x=06\\$07.php](http://геоамур.рф/sources/d_79_01/district01-x=06$07.php). – дата публикации: 05.08.2019.

☞ Октябрь ☜

20 лет со дня образования Биробиджанской епархии Русской Православной Церкви

7 октября 2002 года постановлением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и Священного Синода Русской Православной Церкви образована Биробиджанская епархия Русской Православной Церкви.

Правящим архиереем с титулом епископа Биробиджанского и Кульдурского был назначен епископ Иосиф (Балабанов). Биробиджанская епархия объединяет приходы Русской Православной Церкви на



территории области.

В апреле 2003 года был заложен первый за всю историю региона каменный храм - кафедральный собор во имя Благовещения Пресвятой Богородицы г. Биробиджана.

В 2004 году было подписано соглашение о сотрудничестве между правительством ЕАО и Биробиджанской епархией.

К 2005 г. строительство было завершено. В 2006 г. рядом с кафедральным собором завершилось строительство Социально-просветительского центра Биробиджанской епархии.

С 2006 года в рамках Соглашения о сотрудничестве правительства Еврейской автономной области и Биробиджанской епархии Русской Православной Церкви проводятся Иннокентьевские чтения. Чтения проходят под именем святителя Иннокентия. В чтениях принимают участие преподаватели, работники сферы образования и культуры, духовенство епархии, гости из других регионов.

Постановлением Святейшего Патриарха и Священного Синода от 21 августа 2007 года открыт первый за всю историю освоения этой земли монастырь – женская обитель во имя святителя Иннокентия Московского в селе Раздольное Биробиджанского района.

Решением Священного Синода 5 мая 2015 года назначен новый правящий архиерей Биробиджанской епархии – им стал епископ Биробиджанский и Кульдурский Ефрем (Просянок).

В 2016 году при Биробиджанской епархии создан семейный клуб «Ладь».

В Биробиджанскую епархию в 2017 году поступили колокола, предназначенные для строящихся храмов в честь Казанской иконы Божьей Матери микрорайона Биробиджан-II, храма Рождества Пресвятой Богородицы поселка Кульдур и храма Покрова Пресвятой Богородицы поселка Смидович. Колокола изготовлены на специализированном предприятии подмосковного города Можайска, по канонам колокольного зодчества, колокола отлиты из бронзы, состоящей из семи частей меди и трех частей олова.

Ежегодно Биробиджанской епархией Русской Православной Церкви проводится конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» при поддержке правительства, общественных и религиозных организаций, представителей бизнеса и средств массовой информации ЕАО как составная часть ежегодных Иннокентьевских образовательных чтений.

В епархии появились свои святые, создаются новые приходы, строятся храмы и часовни, возрождается церковная жизнь во всех традиционных для нее аспектах. Биробиджанская епархия ведет широкую миссионерскую, просветительскую, социально-благотворительную деятельность.

На территории автономии юридически оформлены и действуют 46 культовых сооружений православной веры.

Литература:

1. Воробьев, И. Картинка, оживай! : [студия анимации «Свойкадр» начинает работу при просветительском центре Биробиджанской епархии] / И. Воробьев // Биробиджанская звезда. – 2019. – 11 декабря. – С. 9.

2. Горелов, В. Отлит в год 80-летия града Биробиджана» : [комплект из семи колоколов получила Биробиджанская епархия Русской Православной Церкви] / В. Горелов // Биробиджанер штерн. – 2017. – 28 июня. – С. 7.

3. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 52–53.

4. Подведены итоги конкурса «Красота Божьего мира» : [в Биробидж. епархии подведены итоги регионального этапа международного конкурса детского творчества] // Биробиджанская звезда. – 2017. – 15 ноября. – С. 12.

5. Биробиджанская епархия Русской Православной Церкви : [сайт]. – URL: <http://www.eparh.ru/> (дата обращения: 09.06.2021).

100 лет со дня рождения Александра Семёновича Панова – Героя Советского Союза



Александр Панов родился **15 октября 1922 года**. В разных источниках указывают разное место рождения Александра Панова, по одним статьям – в деревне Григорьевке Шахманского района Воронежской области, по другим – в селе Волочаевка Еврейской автономной области. В анкете, сам А. Панов указывал место своего рождения село Волочаевка.

Учился в школе-семилетке села Волочаевка, окончил 6 классов.

В 1939 году поступил в Хабаровское железнодорожное ремесленное училище, получил специальность слесаря. В 1941 году направлен в Красноярск, где он работал слесарем в депо.

В начале 1942 года он был призван в ряды Красной армии, в течение трех месяцев обучался военному делу на станции Татарке, расположенной в Новосибирской области. В апреле 1942 года Панов был направлен на фронт в Подмосковье. Там его зачислили в 60-й гвардейский кавалерийский полк 16-й Гвардейской Черниговской кавалерийской дивизии, сформированной в декабре 1941 года в г. Уфе.

Рядовой Александр Панов находится на 1-м Белорусском фронте, служил разведчиком, затем пулеметчиком, кавалеристом. Не раз, рискуя жизнью, он выполнял труднейшие задания командования. Александр Панов участвовал в великой Курской битве, вместе с другими освобождал Ростов.

Александр Панов принимал участие в освобождении Подмосковья, Украины (Черниговская область), Белоруссии (Барановичи). В 1944 году кавалеристы вступили на польскую землю и там Александр принимал участие в освобождении городов Варшава, Демблин, Люблин. С ожесточёнными боями его эскадрон в составе дивизии дошёл до реки Вислы и встал в первую оборонительную линию. В конце марта навели понтоны и переправились через неё, к обеду дошли до реки Одер.

Особо отличился в боях за город Бранденбург (западнее столицы гитлеровской Германии города Берлина). В течение четырех суток его эскадрон удерживал большие силы врага.

В наградном листе красноармейца записано: «Призван Кировским РВК г. Хабаровска. Бесстрашный сын нашей Родины тов. Панов в решительных боях по завершению окружения Берлина и овладению городом Бранденбург показал образцы стойкости, мужества и героизма. С 26.04.1945 по 01.05.1945 полк вел жестокие бои за каждый метр земли, эскадрон захватил плацдарм на южном берегу «Зило-канала». Противнику с большими потерями удалось взорвать мост – пути отхода эскадрону, и противник перешел в контратаку. Под сильным пулеметным огнём и огнём «фаустников» эскадрон начал отходить. Но тов. Панов с ручным пулеметом, оставаясь прикрывать эскадрон, смело и стойко сдержал натиск гитлеровцев и удержал плацдарм. В этом бою тов. Панов уничтожил до 30 солдат и офицеров противника, подавил огонь трех пулеметов врага, тем самым разрешил трудную ситуацию эскадрона.

28.04.1945 противник снова контратаковал эскадрон. Тов. Панов, отражая контратаку, не ушел с поля боя, хотя второй номер расчета пулемета был ранен, продолжал выполнять поставленную задачу по удержанию плацдарма на правом берегу канала. Тов. Панов достоин высшей правительственной награды – присвоения звания Героя Советского Союза».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 года за образцовое выполнение боевого задания командования в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии красноармейцу Панову Александру Семёновичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 6451). О том, что ему присвоено звание Героя Советского Союза, Панов узнал в госпитале.

В 1947 году отважный кавалерист демобилизован. Вернулся на Волочаевку, стал работать на ст. Ин экспедитором в пекарне, затем работал в дистанции пути монтером, помощником механика.

С 1948 г. Александр Семенович Панов проживал в пос. Смидович.

В 1953-м отправили на курсы механиков в г. Уссурийск, в 1954 году окончил курсы, работал механиком-дефектоскопистом.

В 1965 г. Александр Панов вступил в ряды КПСС.

Находясь на заслуженном отдыхе, Александр Семёнович принимал активное участие в военно-патриотическом воспитании детей и молодёжи.

За мужество и героизм он был награждён орденами Ленина, Отечественной войны I степени, медалями «Золотая звезда», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», юбилейными наградами.

Умер Александр Семёнович Панов 5 мая 1992 года, похоронен на Центральном кладбище Хабаровска.

Имя А. С. Панова высечено золотыми буквами на мемориальных досках вместе с именами всех 78-и Героев Советского Союза 112-й Башкирской (16-й гвардейской Черниговской) кавалерийской дивизии, установленных в Национальном музее Республики Башкортостан (город Уфа, улица Советская, 14) и в Музее 112-й (16-й гвардейской) Башкирской кавалерийской дивизии (город Уфа, улица Левитана, 27).

В областном краеведческом музее хранятся рукописи А. Панова и напечатанный на машинке текст. В нем есть такая строка о подвиге Героя: «Перед тем, как уехать домой, вывел Панов на стене рейхстага: «Я из Волочаевки».

Своим Героем Александра Панова считают не только жители поселка Смидович, где он прожил почти все послевоенные годы, но и жители села Волочаевка, где Панов жил до войны. На памятнике, установленном в селе, первой выбита его фамилия.

В 2006 году на здании сельской школы с. Волочаевки установлена мемориальная доска Герою Советского Союза А. С. Панову, а в 2009 году на здании железнодорожного вокзала ст. Ин торжественно открыта доска в память о герое-земляке.

В 2015 году имя А. С. Панова увековечено на отдельном пилоне сквера Победы в Биробиджане.

Литература:

1. Глебов, В. Герои есть во все времена : [Герои Советского Союза и Полные кавалеры ордена Славы в Смидовичском районе] / В. Глебов // Районный вестник (Смидович). – 2019. – 6 декабря. – С. 4.

2. Манойленко, И. Они жили в Смидовиче : [о книге, посвящ. Герою Советского Союза А. Панову] / И. Манойленко // Биробиджанер итерн. – 2018. – 28 февраля. – С. 4–5.

3. В боях за город Бранденбург : [о Герое Советского Союза Панове А. С.] // Подвиги во имя Отечества / сост. Г. Ставчанский. – Биробиджан, 2018. – С. 60–66.

4. Наш Герой : [о Герое Советского Союза Панове А. С.] // Районный вестник (Смидович). – 2017. – 21 апреля. – С. 3.

5. Исаева, Л. Подвиг его бессмертен : [о Герое Советского Союза А. С. Панове, проживавшем в с. Волочаевка Смидов. р-на] / Л. Исаева // Районный вестник (Смидович). – 2016. – 6 мая. – С. 4.

6. Панов Александр Семёнович // Гордимся славою героев : памятка / сост. Н. Г. Щербинина. – Биробиджан, 2015. – С. 28–29.

7. Кудии, Е. Герой войны и труда : [о Герое Советского Союза А. С. Панове] / Е. Кудии // Биробиджанская звезда. – 1964. – 20 ноября. – С. 3.

115 лет со дня рождения Иосифа Романовича (Рувимовича) Бумагина – Героя Советского Союза

Родился Иосиф Романович (Рувимович) **17 октября 1907 года** в местечке Городок Витебской области в семье рабочего. Городок – это районный центр, расположенный в 30 км от Витебска на границе с Псковской областью России.



В 1923 году окончил в Городке семилетнюю школу и поступил на работу в кожевенную артель. Спустя пару лет перешел в шорную артель, позже трудился на стекольном заводе.

В 1929 году был мобилизован в ряды РККА (Рабоче-крестьянской Красной Армии). В 1932-м вступил в Коммунистиче-

скую партию, а год спустя по ее призыву был отправлен создавать колхозы на Северном Кавказе, в кубанские станицы.

В 1934-м он переболел малярией и вернулся в Белоруссию. Был назначен директором спиртзавода в городе Рогачеве Гомельской области. И уже оттуда в 1937 году был направлен партией на Дальний Восток, в Биробиджан, где стал работать на обозном заводе (позже завод «Дальсельмаш») вначале рабочим кузнечного цеха, затем мастером и парторгом. Окончил военное пехотное училище в г. Владивосток.

С первых дней Великой Отечественной войны рвался на фронт. Но попал в действующую армию, на 1-й Украинский фронт, лишь осенью 1944 г. При штурме г. Бреслау (Вроцлав, Польша) повторил подвиг Александра Матросова, закрыв своим телом амбразуру дзота.

В Биробиджанском областном краеведческом музее в личном фонде И. Р. Бумагина среди газетных статей, вырезок и фотографий хранится наградной лист, в верхнем правом углу которого напечатано слово «Посмертно». А далее – «...лейтенант, командир пулемётного взвода 396 стрелкового Катовицкого полка 135 стрелковой Краковской дивизии представляется к званию Героя Советского Союза. Ранений не имеет. Убит 24 апреля 1945 года». Затем идёт краткое изложение боевого подвига: «При штурме города Бреслау 24 апреля 1945 года лейтенант Бумагин совершил героический подвиг. В ожесточённых уличных боях за квартал № 142 под сильным ураганным огнём противника отважно выдвинул вперёд свой пулемёт и лично сам уничтожил метким огнём до двадцати гитлеровских солдат. При продвижении дальше наша наступающая пехота была остановлена сильным пулемётным огнём двух станковых пулемётов противника, искусно скрытых в разрушенном доме. Движение вперёд стало невозможным. Лейтенант Бумагин под огнём противника пополз вперёд, обнаружил первую огневую точку и забросал её гранатами. Второй пулемёт противника продолжал действовать. Отыскав амбразуру в подвальном помещении, лейтенант Бумагин бросился на неё и закрыл своим телом. Вражеский пулемёт замолчал. Наша пехота быстро бросилась вперёд, захватила дом и уничтожила весь гарнизон в количестве 17 солдат и одного офицера. Лейтенант Бумагин

погиб смертью героя за нашу Социалистическую Родину. Его смерть обеспечила выполнение исключительно важной боевой задачи. Достоин посмертно высшей правительственной награды – присвоения звания Героя Советского Союза. 26 апреля 1945 г.». Звание ему было присвоено 27 июня 1946 года.

Свой подвиг Иосиф Бумагин совершил 24 апреля 1945 года, и по одной из версий он не умер мгновенно, а был серьезно ранен и скончался на следующий день в госпитале от тяжелых ран. Поэтому в одних источниках указывается, что Иосиф Бумагин погиб 24 апреля, а в других – 25 апреля.

Похоронен в г. Вроцлаве. Вдове И. Р. Бумагина за подписью Председателя Президиума Верховного Совета СССР в 1950 г. было направлено письмо и грамота о присвоении «мужу звания Героя Советского Союза для хранения как память о муже-герое, подвиг которого никогда не забудется нашим народом».

Подвиг героя не забыт, его именем названы улицы в Витебске, Биробиджане и Нальчике. В населённом пункте под названием Городок Школа № 1 до 1977 года носила имя Бумагина. Потом при школе именем И. Р. Бумагина стала называться пионерская дружина общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация». В Городке на улице маршала Советского Союза Баграмяна рядом с его бюстом открыта Аллея Славы Героев, среди тех, кто там увековечен, есть и Иосиф Бумагин.

В сквере у завода «Дальсельмаш» в Биробиджане установлен памятник герою, на здании цеха завода и одного из домов Биробиджана установлены мемориальные доски в честь нашего земляка.

В областном художественном музее хранится картина хабаровского художника В. Овчинникова «Последняя граната». На ней изображён Иосиф Бумагин с гранатой в руке, готовый к броску на амбразуру.

В биробиджанском сквере Победы на Аллее героев его имя увековечено на одном из пилонов.

Еврейский советский поэт Арон Вергелис посвятил Иосифу Романовичу поэму на идише «Дос гезанг вэґн Йосеф Бумагинэн» («Песнь об Иосифе Бумагине»). В 1948 году Хаим Мальгинский, другой еврейский поэт, опубликовал поэму на

идише «Йосеф Бумагин».

Литература:

1. *Лейтенант Бумагин Иосиф Романович : [Герой Советского Союза] // Герои Победы. Дальний Восток / авторы-составители А. Анисимов, Н. Платонова, В. Дорохов и др. – Хабаровск, 2020. – С. 57.*

2. *Манойленко, И. Городок Иосифа Бумагина : [из биографии довоенной жизни Героя Советского Союза И. Бумагина; об увековечивании памяти Героя в республике Беларусь] / И. Манойленко // Биробиджанер штерн. – 2020. – 27 мая. – С. 4–5.*

3. *Манойленко, И. Их подвиги не забыты : [о земляках, удостоенных звания Героя Советского Союза] / И. Манойленко // Биробиджанер штерн. – 2019. – 24 апреля. – С. 6.*

4. *Михайлова, Ю. Жив в сердцах земляков : [о Герое Советского Союза И. Р. Бумагине] / Ю. Михайлова // Биробиджанер штерн. – 2017. – 11 октября. – С. 5.*

5. *Ставчанский, Г. М. Бумагин Иосиф Романович – Герой Советского Союза / Г. М. Ставчанский // Время не властно над памятью нашей... / Г. М. Ставчанский. – Биробиджан, 2015. – С. 90–91.*

125 лет со дня рождения Иосифа Израилевича Либерберга, общественного деятеля, первого председателя облисполкома

Либерберг Иосиф Израилевич родился **27 октября 1897 г.** в местечке Староконстантинов Волынской губернии.

К началу 1930-х годов главным направлением работы Киевского института еврейской пролетарской культуры при Всеукраинской академии наук (ВУАН) (на то время И. Либерберг был его директором) стала разработка вопросов, связанных с процессом создания будущей Еврейской автономии на дальнем Востоке. В 1932 г. И. Либерберг и его соратник Борух Губерман впервые побывали в Биробиджанском районе, где еврейское население значительно увеличилось за несколько лет.

Уже тогда Либерберг понимает важность и перспективы Биробиджана, он изучает возможности перевода сюда из Киева Института еврейской пролетарской культуры.

В 1934 г. полным ходом идет процесс подготовки к заключительной стадии образования Еврейской автономной области – создание административных органов власти. И. Либерберг сумел провести свою линию и, получив поддержку М. И. Калинина, направляется в область.

На состоявшемся в декабре 1934 г. первом областном съезде Советов его избирают председателем исполкома.

Начинается напряженная работа по всем направлениям деятельности.

В апреле 1935 года по инициативе И. Либерберга Президиум облисполкома учредил Научную комиссию по изучению производительных сил и культуры области. В дальнейшем, после преобразований, Научная комиссия должна была стать Институтом еврейской пролетарской культуры области. В этом же году И. Либерберг выехал в Москву для участия в переговорах по переселению евреев из-за границы и выделении товарного займа для строительства в ЕАО. Но начавшиеся в стране политические репрессии не дали осуществиться этим планам.

20 августа 1936 г. И. Либерберг был арестован в Москве по обвинению в участии в «троцкистско-террористической организации, осуществившей злодейское убийство Кирова».

Военной коллегией Верховного суда СССР 9 марта 1937 г. он был приговорен к высшей мере наказания и в тот же день расстрелян.

Реабилитирован в 1956 г. за отсутствием состава преступления.

Литература:

- 1. Бренер, И. Президент еврейской республики / И. Бренер // Биробиджанер штерн. – 2020. – 4 ноября. – С. 6.*
- 2. Иосиф Либерберг : памятка / сост. О. В. Пузикова. – Биробиджан, 2011. – 8 с.*

85 лет со дня открытия кинотеатра «Родина»



В 1935 году президиум облисполкома ЕАО принял постановление «О проекте кинотеатра в рабочем поселке Биробиджан».

В первоначальный проект, составленный Дальпрогором, инженер П. Е. Аппак внёс значительные изменения. Согласно его эскизу внешний облик здания решили сделать более нарядным, применив скульптурные украшения и барельефы. Проект, представленный П. Аппаком, был утверждён постановлением президиума облисполкома Еврейской автономной области от 16 октября 1935 года.

Датой открытия Биробиджанского городского кинотеатра стала праздничная дата – **7 ноября 1937 года**.

Первоначально кинотеатр назывался «Кинотеатр им. Г. Казакевича» в честь известного деятеля культуры, второго редактора газеты «Биробиджанер штерн» Генаха Казакевича и был одним из первых в стране двухзальным кинотеатром. Он так и назывался «двухзальный театр звукового кино».

Позже кинотеатр переименовали в «Биробиджан». В те годы в кинотеатре работало около двадцати человек, включая штатный музыкальный оркестр, а своим оркестром тогда, в конце тридцатых годов, тоже не многие кинотеатральные учреждения могли похвастаться.

В годы войны в кинотеатре случился сильный пожар. Сгорел большой зрительный зал, бухгалтерия, все архивные документы. Пока шло восстановление, фильмы продолжали крутить в фойе. Почти каждый день перед началом сеанса играл оркестр, выступали самодеятельные и профессиональные артисты эстрады. Такие выступления были традицией, вплоть до 60-х годов.

По решению Биробиджанского горисполкома 31 мая 1966 года кинотеатр «Биробиджан» переименовали в кинотеатр «Родина».

В 1984 г. в кинотеатре прошёл капитальный ремонт. Было закуплено новое кинооборудование для большого зала, появились новые полумягкие кресла. В 1996 г. кинотеатру «Родина» был присвоен статус центра российского кино.

В 2002 г. завершилась реставрация кинотеатра «Родина», а в конце декабря 2002 г. в кинотеатре «Родина» начали установку новой звуковой системы «Долби-диджитал».

С 2004 г. в здании кинотеатра демонстрируются не только фильмы, но и проводятся выставки, фестивали. С 2005 г. внедрили новую услугу «СМС-афиша» – каждый желающий, отправив смс, может получить расписание показа фильмов на несколько дней.

25 июля 2013 года кинотеатр «Родина» после ремонта открыл свои двери для зрителей. Над новым образом «Родины» трудились дизайнеры из известной московской компании «Кинокреатив» и проектировщики из Санкт-Петербурга. Оборудование, мебель, элементы декора поставлялись из крупных российских городов, а также из европейских стран.

Это первый капитальный ремонт такого уровня за 76 лет существования кинотеатра. Кассу заменили автоматизированные системы продажи билетов. Теперь расписание киносеансов и наличие свободных мест в залах будет отображаться на экране. Одно из новшеств «Родины» — появление ночных сеансов.

В фойе оборудовали две зоны отдыха — в стиле книжного кабинета и в виде скрипки. Пол украсили изображения еврейских улиц. Так что дизайнеры отдали дань и национальному колориту нашей области.

Залы, которые теперь располагаются по соседству, оборудовали по последнему слову техники. «Большой» зал сменил название на «Красный», а «Малый» зал превратился в «Черный». У выходов из залов расположилось «космическое» кафе «Атмосфера». Для детей обустроили комнату с игровыми автоматами. Во всех зонах отдыха обновлённого кинотеатра бесплатный доступ к Интернету через Wi-Fi.

Литература:

1. Биробиджанский кинотеатр...: [исторические факты о кинотеатре] // Биробиджанер итерн. – 2020. – 12 февраля. – С. 1.

2. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 59–61.

110 лет со дня рождения Абрама Пейсаховича Мильчина, известного дальневосточного скульптора, члена Союза художников СССР

9 ноября 1912 года в городе Бобруйске Белоруссии, в семье бедного еврейского музыканта родился Абрам-Янкель Юдка-Пейсахович (Ян Пейсахович, Абрам Петрович) Мильчин.



В семье Мильчиных живет легенда о происхождении фамилии: мильчане – древние славянские племена, известные еще в X столетии. Название чаще всего переводят – великан, исполин. Выходцы из существовавшего в прошлом селения Мильчино (Мильчи) непременно были наделены талантами. Насколько верна эта легенда, никто не знает. Но пример семьи А. П. Мильчина – подтверждение тому.

А. П. Мильчину не было еще пяти лет, когда умерла мать. В 12 лет ему пришлось работать помощником оклейщика обоев. В 1927 г. он был направлен в детский дом, расположенный в белорусском поселке Паричи в 40 км от Бобруйска. Творческие способности будущего скульптора проявились еще в детском доме. Все свободное от учебы и хозяйственных работ время Абрам Мильчин рисовал. Воспитатели, заметив эту страсть юноши, всячески шли ему навстречу. В это же время он впервые попробовал лепить. Лепка увлекла его не менее, чем рисование. Вначале это были просто фантазии, затем – учебное копирование с лепных форм и скульптур. В 1929 г. он вырезал из куска мела бюст В. И. Ленина.

В 1930–1932 гг. он учился в ФЗО мебельщиков, в 1933 г.,

окончив Бобруйский рабфак, уехал в г. Биробиджан.

В Биробиджане его ждала учеба в педагогическом техникуме. И снова он лепит и рисует, и снова это его занятие привлекает к нему внимание. Ему предлагают сразу два места работы — в отделе иллюстраций газеты «Биробиджанская звезда» и художником-декоратором в театре.

Главным в то время в газете был Генрих Казакевич, отец будущего писателя Эммануила Казакевича. Сам Эммануил Казакевич был тогда директором городского театра. Главным художником в театре был Гольберг. Абрам гравировал на дереве, линолеуме, цинке портреты, карикатуры и плакаты для газеты; под руководством главного художника театра С. Л. Гольдберга учился театральному искусству – расписывал задники, делал бутафорию. Здесь ему оченьгодились знания, полученные в фабрично-заводском училище. В свободное время делал статуэтки из дерева на политические и антирелигиозные темы.

В 1937 г. областным исполнительным комитетом ЕАО он направляется на учебу в Москву во Всесоюзную образцовую изостудию ВЦСПС на скульптурное отделение, которым руководила широко известный скульптор Вера Игнатьевна Мухина.

Когда в 1939 году студию закрыли, Вера Игнатьевна приняла участие в судьбе А. Мильчина и не допустила, чтобы он без образования вернулся домой. Немало ей пришлось хлопотать, чтобы Абрама без документов о среднем образовании приняли в Институт изобразительных искусств. Она добилась, чтобы талантливого скульптора оставили в Москве. По ее рекомендации он был принят в 1939 г. в Московский государственный институт изобразительных искусств. Декан скульптурного факультета института Р. Р. Иодко предложил композицию «Паганини» разработать как дипломный проект. Война прервала работу над этим образом, не дала завершить образование. Институт был эвакуирован в Среднюю Азию. Студент А. Мильчин, отложив инструменты скульптора, добровольцем пошел на фронт.

С 1942 г. он воевал на различных фронтах. Был тяжело ранен, контужен, временно терял память, однако возвращался в строй. В составе действующей армии А. П. Мильчин дошел до Данцига.

Весну 1945-го встретил в Праге. В декабре 1945 г. демобилизовался и вернулся в институт. Состояние здоровья не позволило продолжить обучение. Награжден орденом Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги».

Летом 1946 г. уехал в Биробиджан. Вновь работает в газете, теперь уже заведующим отделом иллюстраций в подчинении у редактора «Биробиджанской звезды» Фрадкина и так же, как и до войны, одновременно главным художником в театре. В это же время Абрам Пейсахович познакомился и со своей будущей женой, молодой учительницей русского языка и литературы Ниной Герцвольф.

И все же стезя художника не стала главным признанием Абрама Мильчина. Он выполнял скульптурные портреты прославленных жителей автономии, для областной библиотеки отливал рельефы еврейских писателей. Барельеф еврейского прозаика Шолом-Алейхема и сейчас висит на первом этаже областной научной библиотеки.

Была у ваятеля заветная мечта – установить в Биробиджане памятник Шолом-Алейхему. Эскиз памятника он представил на краевой художественной выставке в 1947 г. и получил высокую оценку зрителей и художников-профессионалов. К работе над образом памятника скульптор возвращался неоднократно, но увидеть памятник Шолом-Алейхема на одной из улиц города ему так и не пришлось.

С 1947 года Абрам Пейсахович Мильчин – участник всесоюзных, республиканских, зональных, краевых выставок.

В 1947 г., по приглашению Хабаровского отделения Союза художников А. Мильчин переезжает в Хабаровск. В Хабаровске он сразу же стал ведущим скульптором края.

Мильчин был первым их дальневосточных художников, участвовавших во Всесоюзной выставке в Москве. Метровая фигура Ерофея Хабарова, которую Мильчин привез в столицу, была приобретена Государственной закупочной комиссией. Это было крупным признанием таланта дальневосточного скульптора.

В 1948 году А. П. Мильчин представил на краевую выставку скульптурную композицию «Последняя граната», получившую первую премию. Двухметровая скульптура советского воина

была выполнена из гипса. Не переведенная в твердый материал (бронза, мрамор), в дальнейшем она была утрачена.

Скульптура «Семен Дежнев», большая творческая удача, демонстрировалась на Всесоюзной выставке 1950 года в Москве. В 1952 году на республиканской выставке в Москве экспонировались скульптурные портреты Сергея Лазо, ученого мичуринца-садовода А. М. Лукашова.

В 1955 году на краевой выставке в Хабаровске был представлен ныне знаменитый проект памятника землепроходцу Е. П. Хабарову. Со слов Мильчина, он создавал образ из двух составляющих: Хабаров – воин и Хабаров – хозяин. Но, прежде всего, Хабаров – человек, пришедший на Дальний Восток с государственными намерениями, о чем свидетельствует свиток в руках первопроходца.

К 100-летию юбилею Хабаровска было принято решение установить в городе памятник первопроходцу, положив в основу получившую признание скульптуру. Пять лет Абрам Мильчин работал непосредственно над памятником.

29 мая 1958 года в связи со столетием со дня основания Хабаровска на привокзальной площади города был установлен монумент русскому землепроходцу Ерофею Павловичу Хабарову.

С 1958 по 1995 год на памятнике не было указано имя автора, памятник был словно «безымянным». Самого Абрама Пейсаховича это сильно угнетало. Он щепетильно относился к вопросу соблюдения своих авторских прав.

И лишь в 1995 г. руководители города решили восстановить историческую справедливость и установили на памятнике Хабарову табличку с указанием автора памятника.

В творчестве А. П. Мильчина были и другие, менее значимые работы. Он изготовил бюсты Шуранова, Дерсу Узалы. В Усурийске установлен его памятник Зое Космодемьянской, памятник Ленину в с. Амурзет ЕАО, в поселке Гвасюки – памятник удыгейскому писателю Джанси Кимонко, в поселке Провидение на Чукотке – Дежневу. Выполненный им бюст Блюхера вошел в мемориал на Волочаевской сопке, в настоящее время этот бюст стоит на ст. Волочаевка.

Последняя его работа – это памятник еврейскому писателю Бузи Миллеру. Установлен на могиле в г. Биробиджане.

В ЕАО сохранилось несколько работ Абрама Мильчина. Кроме барельефа Шолом-Алейхему, известны еще памятник Ленину в поселке Смидович и в селе Ленинском.

В 1995 году на доме в г. Хабаровске, где жил в 1959–1994 гг. скульптор, установлена мемориальная доска. В Государственном архиве Хабаровского края хранится личный фонд А. П. Мильчина. Фонд очень богатый и информативный: в нём хранятся фотографии А. Мильчина, фотоснимки его творческих работ, письма скульптора, рукописные воспоминания о Великой Отечественной войне. Документы и фотографии скульптора на хранение в архив передала его вдова Нина Лазаревна Герцвольф в 1996 г.

Из дальневосточных скульпторов А. П. Мильчин единственный, кто прошел профессиональную школу известного скульптора Веры Игнатьевны Мухиной. Она называла его «скульптором от Бога».

Несмотря на признание мастерства скульптора, он оставался безвестным автором самых известных работ в России.

Умер Абрам Пейсахович Мильчин 11 октября 1994 года. Похоронен на центральном кладбище Хабаровска.

Литература:

1. Цап, В. *Художники нашей газеты. Абрам Мильчин : [биографическая справка]* / В. Цап // *Биробиджанер иштерн*. – 2020. – 18 ноября. – С. 7.

2. *Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 61–65.*

3. Буря, В. «Ну, Яшка, ты и вылепил!..» : [о скульптурах Я. П. Мильчина] / В. Буря // *Словесница Искусств*. – 2002. – № 10. – С. 36–38.

4. *Абрам Пейсахович Мильчин // Дальневосточная государственная научная библиотека : [сайт]. – URL: <https://www.fessl.ru/a-milchin> (дата обращения: 10.06.2021).*

5. *Талант от Бога. Скульптору знаменитого памятника Хабарову исполнилось бы 100 лет // МК в Хабаровске : [сайт]. – URL: <https://hab.mk.ru/articles/2012/10/18/762928-talant-ot-boga.html>. – дата публикации: 18.10.2012.*

110 лет со дня рождения Петра Петровича Кагыкина – Героя Советского Союза



Родился Петр Кагыкин **12 (25) ноября 1912 года** (согласно записи в военном билете в селе Волчиха Новосибирской области), в семье крестьянина. По другим данным, в селе Волчно-Бурлинском Крутихинского района Алтайского края.

Рано потерял отца. Получил только начальное образование. Согласно записи в военном билете это была начальная школа Новосибирской области Каменского района в селе Волчиха, в 1923 году.

Работал подручным плотника в селе, затем – плотником на строительстве Кузнецкого металлургического комбината (г. Новокузнецк). Когда комбинат был построен, Кагыкин стал работать на нем разливающим металлом.

В Рабоче-крестьянскую Красную Армию призван Сталинским ГВК Новосибирской области 15 сентября 1933 года. Зачислен в 71-й артиллерийский полк. Разведчик с сентября 1933 по май 1934 года. С мая 1934 по октябрь 1936 года – стрелок полка НКВД. После демобилизации вернулся в город Новокузнецк и устроился работать на Кузнецкий металлургический комбинат.

В 1939 г. Петр Кагыкин с матерью и сестрой переехал в с. Ленинское Еврейской автономной области, где работал подсобным рабочим в колхозе.

В 1941 г. повторно был призван в Красную Армию, направлен в Пограничные войска НКВД СССР. Служил командиром отделения в 63-м пограничном отряде Дальневосточного пограничного округа. В 1942 г. из воинов-пограничников Дальнего Востока началось формирование 102-й Дальневосточной стрелковой дивизии, Пётр Кагыкин добровольцем вступил в

неё и был зачислен в 40-й Хасанский стрелковый полк. Сначала был стрелком, затем – первым номером противотанкового оружия.

В 1943 г. после ранения зачислен в 1955-й истребительно-противотанковый полк 40-й отдельной истребительно-противотанковой бригады, 3-й ударной армии, 1-й Белорусского фронта, с которым дошел до Берлина.

28 апреля 1945 г. сержант П. П. Кагыкин в числе первых в составе штурмовой группы 79-го стрелкового корпуса форсировал р. Шпре (Шпрее).

30 апреля 1945 г. с группой бойцов участвовал в водружении красного флага над Рейхстагом. В уличных боях в столице гитлеровской Германии – Берлине уничтожил более десятка гитлеровцев. После тяжёлого ранения до декабря 1945 г. находился в госпитале. После демобилизации, вернулся в село Ленинское ЕАО.

Участвовал в Курской битве, битве за Днепр, в Орловской наступательной операции, освобождении Белоруссии, Польши, боях в Германии. Дважды ранен.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками сержанту Кагыкину Петру Петровичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 8966). Награждён, также орденами Красной Звезды, Славы III степени, медалями. Последний орден Славы он получил за подбитый немецкий «тигр».

После войны жил в с. Ленинское ЕАО. В конце 40-х гг. он серьёзно заболел, переехал в Москву. После тяжёлой операции скончался 25 декабря 1951 г. в московской клинике. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

В память о Герое в селе Ленинском ЕАО улицу Лесную и прилегающий к ней переулок, переименовали в улицу Кагыкина, сохранился дом, в котором он жил, открыта мемориальная доска. На улице Кагыкина в 2016 году открыли Аллею героев-пограничников. В Биробиджане на Аллее Героев есть пилон с его именем. Пограничной заставе в селе Ленинском присвое-

но имя Петра Кагыкина, у входа установлен бюст Героя. В одной из казарм сохранилась кровать сержанта П. Кагыкина, есть на заставе и уголок его памяти. Каждый день на поверке звучит его имя.

В мае 2019 года состоялось торжественное открытие памятной доски П. П. Кагыкину на пограничной заставе с. Воскресеновка Ленинского района, где проходил службу П. П. Кагыкин.

Память о Петре Кагыкине сохраняют не только в ЕАО. На мемориале на площади Славы в г. Хабаровске, в числе четырёх пограничников-дальневосточников – Героев Советского Союза – есть фамилия П. П. Кагыкина. Мемориальная доска установлена на памятнике погибшим землякам в с. Волчно-Бурлинское Крутихинского района. В честь памяти легендарного пограничника администрация Крутихинского района и села Волчно-Бурлинское, при поддержке местных жителей ежегодно организуют и проводят межрайонный турнир по футболу, который проходит в дни, когда Петр Кагыкин совершил свой героический подвиг. Занесён он и в списки Героев Алтайского края, а также г. Новокузнецка Кемеровской области.

Литература:

1. *Сержант Кагыкин Пётр Петрович : [Герой Советского Союза] // Герои Победы. Дальний Восток / авт.-сост. А. Анисимов, Н. Платонова, В. Дорохов и др. – Хабаровск, 2020. – С. 94–95.*

2. *Поднял Советский флаг над рейхстагом : [о Герое Советского Союза Кагыкине П. П.] // Подвиги во имя Отечества / сост. Г. Ставчанский. – Биробиджан, 2018. – С. 32–37.*

Раздел II. В 2022 году исполняется (без указания конкретной даты)

165 лет со времени образования села Пашково Облученского района ЕАО

Основано в 1857 году пришедшими из Аргуни забайкальскими казаками и первоначально носило название Хинганский пост. В 1858 году граф Н. Н. Муравьев-Амурский, повелел называть казачью станицу у впадения в Амур горной реки Хинган в честь Афанасия Пашкова, нерчинского воеводы, принимавшего активное участие в освоении Амура в середине XVII столетия.

Село расположено на невысоком левом берегу Амура у его слияния с Хинганом. С северо-западной части окаймлено просторной пойменной долиной. С юго-востока подступают горы, покрытые хвойной и широколиственной тайгой.

В год основания здесь побывал учёный-путешественник М. И. Венюков. Он записал: «Таких великолепных угодий для хозяина-земледелльца мало в целой России, а в Сибири и совсем нет». Через 30 лет в Пашковской и других казачьих станицах на Среднем Амуре останавливался видный русский учёный Г. Е. Грум-Гржимайло. Данные об укладе Пашковской станицы приведены им в книге «Описание Амурской области», изданной в Петербурге в 1894 г. Уделил ей внимание в книге «Путешествие в Уссурийском крае, 1867–1869 гг.» и Н. М. Пржевальский. Упомянута станица в исследовательских трудах учёного, будущего президента Академии наук СССР В. Л. Комарова, а также в записках учёного Г. И. Радде, работавшего в 1856–1858 гг. в сорока верстах ниже станицы Пашковской по Амуру.

В конце XIX в. началось переселение казаков на Дальний Восток, прибывали они и в станицу Пашковскую, ставшую очень быстро чем-то вроде центрального пункта или большого причала. Сюда съезжались люди разных национальностей. Корейцы, китайцы открыли свои магазины, появились трактиры, лавки.

В процессе своей истории населенный пункт не раз менял свое название: пост Хинганский, хутор, поселок Пашковский, станица Пашкова, село Пашково.

В 30-е годы XX в. в селе были организованы три небольших колхоза: из русских казаков и иногородних – «Амурский пограничник», из корейцев – им. III Интернационала и «Ройтер штерн» («Красная звезда») – из евреев. Каждый из колхозов имел свою экономическую обособленность. Русские занимались хлебопашеством и скотоводством, корейцы выращивали рис и бахчевые культуры, евреи специализировались на выращивании овощей и держали молочное стадо коров.

Периодом самого высокого социального и экономического благополучия Пашково следует считать 1960–1970-е гг. Колхоз «Амурский пограничник», переименованный позже в совхоз «Пашковский», имел уже больше шести тысяч гектаров сельхозугодий, около тысячи голов крупного рогатого скота. Пашковское отделение «Сельхозтехника» обслуживало, кроме своего села, ещё и полеводов соседних с ним сёл: Заречного, Сторожевого, Башурово, Радде.

В начале 1990-х гг. Пашковского совхоза не стало.

Сегодня село Пашково – это административный центр Пашковского сельского поселения, в состав поселения входят четыре населенных пункта: село Пашково, село Заречное, село Башурово, село Радде.

В Пашковском сельском поселении находятся администрация, отделение связи, ФАП, средняя школа № 5, детский сад, библиотека, Дом культуры; контрольно-пропускной пункт через российско-китайскую границу; пограничная застава, два крупнейших в регионе лесоперерабатывающих предприятия ООО «Синь Чунь лес» и ООО «Хэй Хуа».

Литература:

1. Горелов, В. Пашково : [из истории села] / В. Горелов // *Искра Хингана (Облучье)*. – 2019. – 25 октября. – С. 9.

2. Горелов, В. Первыми быть всегда тяжело... : [о заселении Среднего Амура в 1858 году] / В. Горелов // *Биробиджанер штерн*. – 2018. – 8 августа. – С. 4.

3. Некогда самый популярный пункт пропуска в ЕАО готовятся реконструировать : [о реконструкции пункта пропуска Пашково] // *Биробиджанская звезда*. – 2018. – 18 июля. – С. 18.

4. Школа в селе Пашиково по качеству образования входит в пятерку лучших в регионе // Биробиджанская звезда. – 2018. – 18 июля. – С. 18.

5. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 71–73.

110 лет отделенческой поликлинике на ст. Облучье ОАО «РЖД»

Первостроителям Облучья и железной дороги была просто необходима медицинская помощь, тяжелые условия, суровый климат сильно подрывали их здоровье. Поэтому лечебное учреждение появилось одним из первых в то время.



Первое официальное упоминание о появлении в Облучье лечебного заведения относится к **1912 году**.

Это был врачебно-санитарный отчет по постройке Восточной части Амурской железной дороги за 1912 год. Составитель отчета Андрей Иннокентьевич Блюм – старший врач постройки, надворный советник, выпускник Императорского Московского университета, доктор медицины, награжден Орденом Святого Станислава III степени. Основатель больниц и фельдшерских участков, он и распределил участки по станциям: 1-й участок – Архара, 2-й участок – Кундур, 3-й участок – Облучье и т. д. 1912 год. Первый врач третьего врачебного участка – Андрей Иннокентьевич Блюм.

На 1912 г. больница в Облучье состояла из нескольких барак-ов: заразного (для инфекционных больных), терапевтического, хирургического, для родильниц. Ежедневная плата за пребывание больного в терапевтическом отделении составляла 1 рубль, в хирургическом – 2 рубля 50 копеек.

Исходя из врачебно-санитарного отчета старшего врача А. И. Блюма за 1913 г. – больница на станции Облучье была третьим, одним из самых больших в восточной части Амур-

ской железной дороги, участком. Он объединял приёмный покой на станции Облучье на 50 коек и при нём 2 заразных барака на 20 коек, фельдшерский приёмный покой на ст. Кимкан на 12 коек, фельдшерский приёмный покой на ст. Биракан на 10 коек, врачебный Перевальский приёмный покой на 15 коек и при нём заразный барак на 4 койки.

Уже более ста лет назад и железнодорожники, и просто местные жители всегда могли получить здесь профессиональную первичную медицинскую помощь.

С 2002 года в поликлинике работает отделение функциональной диагностики, возглавила тогда это отделение Бурнашкина О. Диагностические аппараты и приборы усовершенствованные, в соответствии с новейшими разработками.

Негосударственное учреждение здравоохранения «Отделенческая поликлиника на ст. Облучье» – это не отдельно взятое учреждение здравоохранения ОАО «РЖД». Оно объединяет несколько подразделений: поликлинику на ст. Облучье, врачебные здравпункты на ст. Ин, Биробиджан, фельдшерские здравпункты на ст. Архара, Бира, Известковая, Теплое Озеро и др.

Отраслевая реорганизация, проведенная в июне 2009 года акционерным обществом, изменила статус многих здравпунктов.

В 2010 году в составе фельдшерского здравпункта локомотивного депо на ст. Облучье в доме отдыха локомотивных бригад открыт кабинет ПРМО (предрейсового медицинского осмотра).

Сама поликлиника на ст. Облучье рассчитана на 375 посещений в день. В первую очередь обслуживает работающих железнодорожников, членов их семей и пенсионеров железнодорожного транспорта.

Кабинет психолога функционирует в составе отделенческой поликлиники не один год. Объём психофизиологических работ ежегодно увеличивается, как и число проводимых обследований функционального состояния. Большое внимание уделяется коррекционному направлению деятельности, профилактике дезадаптивных реакций, то есть работе, направленной на профилактику безопасности движения.

В поликлинике на ст. Облучье установлен телемедицинский

комплекс, на нём или с его помощью проводится дистанционное интерактивное обучение врачей.

На 100-летний юбилей самым ценным подарком стало для поликлиники столь необходимое каждому медицинскому учреждению новое современное оборудование: цифровой рентгеновский аппарат и гематологический анализатор крови. Его презентовали в честь юбилея руководство ДВЖД и дирекции ОАО «РЖД».

С 2016 г. в поликлинике используют исследования методом иммуно-ферментного анализа (ИФА). Это важный метод диагностики многих инфекционных и эндокринных заболеваний, ИФА дает оценку показателей иммунитета человека и маркёров некоторых аутоиммунных и онкологических заболеваний.

С 2018 г. при отделенческой поликлинике функционирует клиничко-диагностическая лаборатория, где медики могут провести комплексное обследование пациента: сделать электрокардиограмму, холтеровское мониторирование, ЭЭГ, ЭКГ, велоэргометрию, взять пробы от простейших анализов до сложных. Сейчас многие анализы можно сделать «на месте», не затрачивая дополнительные средства для перевозки в г. Хабаровск, как это было раньше.

За 110 лет существования поликлиника не раз меняла здание, статус, но она всегда оставалась тем лечебным учреждением, в котором рады помочь своим пациентам.

Литература:

1. Картушина, А. В полной профессиональной готовности : [о работе клиничко-диагностической лаборатории отделенческой поликлиники на ст. Облучье ОАО «РЖД»] / А. Картушина // Искра Хингана (Облучье). – 2018. – 15 июня. – С. 1.

2. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 76–79.

3. Тюрина, А. Лабораторные исследования : [в отделенческой поликлинике ст. Облучье пользуются методом иммуно-ферментного анализа (ИФА)] // Искра Хингана (Облучье). – 2016. – 23 августа. – С. 3.

95 лет со времени образования села Пронькино Биробиджанского района ЕАО

Основано село в 1927 году переселенцами из Сибири. По преданию своё название получило от фамилии Пронин, которая была написана на столбе, стоящем около реки.

Село входит в состав Валдгеймского сельского поселения Биробиджанского района. Село Пронькино стоит на левом берегу реки Бира. Дорога к селу Пронькино идёт на юго-восток от Биробиджана через сёла Птичник, Валдгейм и Красный Восток. Расстояние до села Валдгейм около 7 км, расстояние до Биробиджана около 17 км.

Пронькино знаменито своим детским оздоровительным центром «Алые паруса». Имеется фельдшерско-акушерский пункт, начальная общеобразовательная школа, библиотека, Дом культуры, магазины, крестьянско-фермерские хозяйства (КФХ Беккер Е. Г.; КФХ Купрык И. Н.).

Литература:

1. *Территория действий* : [на базе детского оздоровительного центра «Алые паруса» прошел первый региональный молодежный проект «Территория действий»] // *Октябрьские зори (Амурзет)*. – 2018. – 16 февраля. – С. 3.

2. *Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева*. – Биробиджан, 2017. – С. 79–80.

45 лет со дня открытия областной психиатрической больницы



В 1977 году в Биробиджане введена в эксплуатацию первая очередь психиатрической больницы, в 1979 – весь комплекс. Областная психиатрическая больница занимает огромную территорию на окраине города, которая включает множество корпусов.

Курировали молодых медиков сотрудники кафедры психиа-

трии Хабаровского мединститута. Учреждение было рассчитано на 500 коек, в том числе на больных из Хабаровского края, в состав которого тогда входила ЕАО.

В 1978 году в больнице было открыто новое отделение для больных с невротами и невротоподобными состояниями, в лечении которых используется как медикаментозная терапия, так и весь спектр психотерапевтических методик. Больных лечили не только медикаментами.

С 1999 г. при больнице работало отделение сестринского ухода, сотрудники отделения обеспечивают уход и лечение пожилых людей, лишенных семьи и крова. Пациенты этого лечебного учреждения, как правило, пожилые и серьезно больные люди, нуждающиеся в постоянном уходе. Позже это отделение передали Биробиджанскому психоинтернату, хотя территориально оно осталось на прежнем месте.

В 2003 г. освоена новая психотерапевтическая методика лечения алкогольной и наркотической зависимости. В наркологическом отделении открыты места для реабилитации наркоманов.

В структуре больницы функционируют: диспансер, восемь стационарных отделений, дневной стационар. При больнице имеется отделение для лечения психически больных, страдающих туберкулезом, и отделение специализированного типа для принудительного лечения больных, совершивших тяжкие преступления. В силу заболевания они не могут отбывать наказание в местах лишения свободы. При этом персонал относится к ним не как к преступникам, а как к больным.

Больница оснащена современной аппаратурой, позволяющей диагностировать органические и функциональные расстройства центральной нервной системы. Две лаборатории осуществляют диагностику заболеваний на клиническом и биохимическом уровне. Работает кабинет медицинской психологии.

В 2014 году благодаря участию в федеральной программе отремонтировали наркологическое отделение больницы. Преобразились не только стены, появилось современное лечебное и диагностическое оборудование.

В одном из отделений находятся больные, страдающие хроническими психическими расстройствами, утратившие соци-

альные связи. Их оформляют в учреждения интернатного типа.

Психиатрическая больница – крупное лечебное учреждение, по числу коек оно второе после областной.

В 2017 году здесь появились паллиативные койки, где лежат безнадежные больные. Они лежат в хороших условиях, под присмотром и наблюдением.

Литература:

1. Блохина, Г. Мы были первыми : [о первых медицинских работниках отделения пограничных состояний в психиатрической больнице] / Г. Блохина // Биробиджанер иштерн. – 2017. – 10 мая. – С. 5.

2. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 83–85.

3. Уже сорок? Всего сорок // БЕЗФОРМАТА : [сайт]. – URL: <https://birobidjan.bezformata.com/listnews/uzhe-sorok-vsego-sorok/56647307/?amp=1>. – дата публикации: 11.01.2019.

30 лет со дня основания Центра социально-психологической помощи семье и молодежи

В 1992 году был создан Областной центр реабилитации семьи и детей, состоящий из двух структурных подразделений – приюта «Аист» и центра социально-психологической реабилитации «Гармония». Психологи и сотрудники Центра вели прием в обыкновенных трехкомнатных квартирах, адреса которых время от времени менялись.



В сентябре 2008 года из состава Центра вывели приют, и учреждение было переименовано в «Центр социально-психологической помощи семье и молодежи». А уже через пять лет у него появилось собственное здание. Так учреждение стало настоящим домом молодежи, двери которого открыты для всех.

Учреждение осуществляет проведение широкой просветительской работы среди населения через проведение лекций, обу-

чающих семинаров, профилактических занятий с привлечением средств массовой информации с целью повышения уровня психологической культуры общения, культуры внутрисемейных отношений, профилактики наркотической, алкогольной, табачной зависимости, обучения населения навыкам здорового образа жизни. Одно из приоритетных направлений работы учреждения – консультативное, которое осуществляют психологи, юристы, специалисты по социальной работе с молодежью.

На базе Центра ежегодно работают летние лагеря с дневным пребыванием детей. На сменах дети занимаются изучением культуры, географии и истории ЕАО, проводятся творческие мастер-классы, познавательные экскурсии, интересные тренинги, конкурсы.

С сентября 2017 года Центр социально-психологической помощи семье и молодёжи стал образовательным учреждением и изменил своё название. Теперь это областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «МОСТ». Имя Центра символизирует объединение разных направлений и сфер образования и молодёжи, семьи и детства, традиций и инноваций.

В 2017 году в Центре «МОСТ» идёт работа по формированию трёх новых структурных подразделений. Первое – ресурсный центр, его специалисты занимаются разработкой конкурсных и грантовых заявок, положений и программ, реализуемых Центром. Второе структурное подразделение – центр психологической помощи, в состав которого войдёт областная психолого-медико-педагогическая комиссия, телефон доверия и служба оказания психологической помощи и диагностики в областных учреждениях. Третье структурное подразделение объединяет в себе работу с детскими и молодёжными объединениями области.

С 2018 года при Центре «МОСТ» была запущена первая образовательная площадка – «Энциклопедия современного родителя».

Свою прописку в Центре получило Российское движение школьников, традиционно Центр «МОСТ» организует и курирует работу волонтерских корпусов по всей области, теперь здесь ведётся работа по организации регионального отдела

ния Российского союза молодёжи. В данном структурном подразделении уже приступили к работе педагоги-организаторы по направлениям: ЮНАРМИЯ, областной детский пресс-центр РДШ, Школа юного журналиста, волонтеры, работа с одарёнными детьми, с проблемными подростками, декоративно-прикладное творчество, молодёжный клуб Российского географического общества, Ассоциация молодых педагогов ЕАО и многое другое. Также здесь начинает работу медицентр, куда стекаются новости о развитии детского и молодёжного общественного движения в регионе.

За годы существования специалисты Центра разработали и воплотили в жизнь несколько десятков проектов, одни из самых значимых – «Волонтер XXI века», «Карьера», «Семья». Центр помогает ветеранам, детям с тяжелыми заболеваниями и социальными проблемами, собирает «Семейные истории ЕАО».

С декабря 2020 г. руководит центром МОСТ Дмитрий Колобов.

Литература:

1. Колобов, Д. Дмитрий Колобов наводит мосты : [беседа с руководителем обл. Центра психолого-педагогической помощи Д. Колобовым / беседовал А. Петрук] // Биробиджанская звезда. – 2021. – 24 марта. – (Прил. «Биробиджанка». № 11 (198). – С. 1–2).

2. Шаталова, Н. Наталья Шаталова: «Эффективно работающее учреждение – как одна команда в руках умелого руководителя» : [беседа с руководителем Центра «МОСТ» Н. Шаталовой / записала Л. Карасёва] // Биробиджанская звезда. – 2018. – 29 августа. – (Прил. «Биробиджанка». – № 32. – С. 1, 2).

3. Куршева, А. Дети одного солнца : [о работе волонтеров центра «Мост» с детьми с ограниченными возможностями здоровья] / А. Куршева // Биробиджанер штерн. – 2018. – 25 июля. – С. 6.

4. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 85–87.

5. Солнцева, Л. *Вместе весело шагать* : [на базе областного государственного учреждения дополнительного образования «Центр МОСТ» прошла конференция «Добровольчество – стиль жизни молодых?!», в которой приняли участие волонтерские корпуса ЕАО] / Л. Солнцева // *Районный вестник (Смидович)*. – 2017. – 15 декабря. – С. 13.

6. Куршева, А. «Мост» в будущее : [о работе Центра социально-психологической помощи семье и молодежи] / А. Куршева // *Биробиджанер иттерн*. – 2017. – 6 сентября. – С. 4.

7. *Новая жизнь Молодёжного центра* // *Молодежь 79* : [сайт]. – URL: <https://molodezh79.ru/item/9630-novaya-jizniy-molodiejnego-centra> (дата обращения: 16.06.2021).

Раздел III. Хронограф

125 лет со дня появления первых печатных сведений о кульдурском термоминеральном источнике



Глухая тайга долго хранила тайну об этом источнике, но лишь во второй половине 19 века начинают поступать первые сведения об этом даре природы.

В 1897 году в журнале «Природа и охота» появились первые печатные сведения о кульдурских минеральных источ-

никах.

Целебные свойства воды известны местному населению издавна, однако местонахождение источников хранилось в тайне, долина считалась «вотчиной бога». Первооткрывателями магических свойств «живой воды» стали охотники-тунгусы.

Название источника происходит от древнегольдского слова – «Хульжиур», что в переводе на русский язык означает «горячая вода».

Слухи о целебной силе воды возросли в период строительства Амурской железной дороги. Больные шли к источникам через тайгу, строили прямо на площадке деревянные срубы для жилья и грунтовые ванны.

В 1910 году на Кульдурском месторождении были выполнены первые геологоразведочные работы под руководством гео-

лога Эдуарда Аннерта, согласно которым источник был отнесён к разряду сернистых-железистых.

Все исследователи, отмечая исключительные целебные свойства Кульдура, обращались к правительству с предложением создать здесь лечебницу. Но их предложения не были приняты.

Лишь в 1918 году во время амурского съезда было принято решение о присвоении Кульдуру статуса курортной зоны, дабы простой народ мог использовать природные блага. В 1923 г. Кульдур официально зачисляется в число курортов федерального значения и передаётся в ведение Далькрайздравотдела.

Кульдурский термоминеральный источник находится в Облученском районе в 34 км к северу от станции Известковая, в долине Кульдура. Температура воды на выходе 71 градус.

По химическому составу местные воды азотно-кремниевые, слабоминерализованные, с высоким содержанием фтора. Вода насыщена почти всеми полезными элементами таблицы Менделеева. Газовый состав минеральных источников на 99 % представлен азотом, который играет одну из главенствующих ролей в обмене веществ организма человека.

Самым ценным элементом в составе воды данной группы является кремниевая кислота. По международной классификации содержание 50 мг кремниевой кислоты на литр воды считается высоким. В Кульдурском источнике содержится 115 мг кремниевой кислоты на литр воды.

Целебная вода Кульдура улучшает кровообращение кожи, глубоких тканей, способствует быстрому рассасыванию воспалительных процессов, ускоряет рост поврежденных тканей, очищает организм от токсичных веществ, выводя их естественным путем.

Литература:

Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 73–76.

90 лет со дня образования Биробиджанской средней школы № 1 (ныне гимназия)

Биробиджанская школа № 1 образована в 1932 году. Первое время она располагалась в здании старой часовни, к которой пристроили ещё две комнаты. В 1937 г. школа была переведена в новое типовое четырёхэтажное здание. В нём размещалось 32 учебных кабинета, мастерская столярно-слесарная, кабинет труда, актовый зал на 200 мест, спортзал, столовая, лекционный зал, медицинский кабинет и библиотека.



1 сентября 2010 г. педагогический коллектив и школьники средней школы № 1 г. Биробиджана отпраздновали новоселье. Правительство Еврейской автономной области и строители города подарили красивое, современное здание новой школы на 1000 посадочных мест.

Школьники пришли в новые светлые просторные кабинеты, оснащённые современным учебным оборудованием и мебелью. У школы есть свой бассейн, расположенный по адресу Ленина, 20, большой спортивный городок, состоящий из футбольного поля, баскетбольной площадки и небольшой детской площадки.

Постановлением мэрии города от 27 июня 2016 года биробиджанская средняя школа № 1 была переименована в гимназию № 1.

В настоящее время директор гимназии Вячеслав Владимирович Тетюев.

Литература:

1. Михайлова, Ю. *Путь в медицину начинается со школы : [первая гимназия и двадцать третий лицей набирают учеников в медицинские классы] / Ю. Михайлов // Биробиджанер штерн. – 2020. – 17 июня. – С. 7.*

2. *Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 80–81.*

3. *Первая гимназия* : [сайт]. – URL: <https://oneschool.ru> (дата обращения: 16.06.2021).

90 лет назад образована улица имени Постышева

В начале 1930-х годов постановления о переименовании улиц города принимал партийный орган.

К 15-й годовщине Октябрьской революции одним из подарков городу стала улица Постышева. Но не та, которую мы сейчас знаем (образована в 1974 г. на пересечении улиц Шолом-Алейхема и Пионерской).

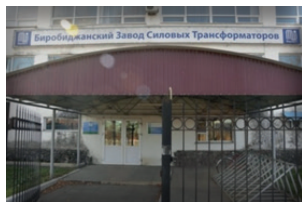
Постановлением бюро Биробиджанского райкома ВКП(б) от **27 октября 1932 года** улице, расположенной в районе старой почты (ныне территория общины «Фрейд»), присвоено имя Постышева. Позже решением президиума Биробиджанского горсовета от 17 марта 1938 года улица имени Постышева переименована в улицу имени Ленина.

Литература:

1. Вакс, Ю. *Пройтись по истории улиц* / Ю. Вакс // *Биробиджанер штерн*. – 2013. – 26 июня. – С. 7.

2. *Улицы города Биробиджана: по документам гос. архива ЕАО* / отв. сост. И. А. Жирнова ; отв. ред. В. П. Шулятиков, Л. И. Швагерус. – Биробиджан, 2012. – С. 38.

85 лет Биробиджанскому заводу силовых трансформаторов



25 декабря 1937 года распоряжением Хабаровского крайисполкома, на пустыре, рядом с железнодорожной магистралью, строители сдали в эксплуатацию несколько неказистых деревянных зданий под цех нового, ремонтно-механического завода, где были организованы мастерские, где работало 50 человек, и выпускались металлические кровати, вулканизовалась резина, ремонтировалось механическое оборудование.

В 1948 году ремонтно-механический завод преобразован в завод металлоизделий.

Выпуском силовых трансформаторов предприятие стало заниматься в январе 1959 года. Именно с этого года предприятие стало называться «Завод силовых трансформаторов».

В 1993 году завод был преобразован в открытое акционерное общество «Биробиджанский завод силовых трансформаторов».

С 19 июля 2010 года в областном центре действует ООО «Электротехническая компания «Биробиджанский завод силовых трансформаторов». Основным видом деятельности завода стал выпуск электродвигателей, генераторов и трансформаторов (кроме ремонта).

В 2012 году после вхождения завода «БирЗСТ» в производственную группу «Трансформер» началась попытка возрождения завода, внедрение инновационных технологий.

В августе 2016 года завод зарегистрирован как микро предприятие.

В июле 2017 года предприятие было признано несостоятельным (банкротом) и в отношении него открыто конкурсное производство.

В настоящее время завод не функционирует.

Литература:

1. Боков, В. *Работаем, как в последний раз : [беседа с генеральным директором ООО «Электротехническая компания «Биробиджанский завод силовых трансформаторов» В. Боковым / записал Н. Немаев] // Биробиджанская звезда. – 2018. – 29 августа. – С. 10.*

2. *Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 68–71.*

85 лет со дня присвоения Биробиджану статуса города

2 марта 1937 года указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Биробиджан преобразован в город Биробиджан.



Город Биробиджан расположен на берегах Биры в 8361 км от Москвы и в 172 км от Хабаровска. Основан в 1912 году на месте поселения Тихонькая.

Бурный рост населенного пункта относился к 1928 г., когда прибыла первая партия евреев-переселенцев. В 1931 г. посёлок Тихонькая переименован в рабочий посёлок Биробиджан. В 1934 г. с образованием Еврейской автономной области Биробиджан становится её административным центром. Население на 1 января 2021 года – 75447 человек.

Через город проходят Транссибирская железнодорожная магистраль и федеральная автотрасса М58 «Амур». В черте города находятся станции Биробиджан I (на ней располагается вокзал), Биробиджан II и Биробиджан III все вместе образующие треугольник.

В 2003–2006 гг. построена часть автотрассы, огибающая город. Существуют три моста через реку Бира, пересекающую город – два автомобильных и один железнодорожный.

Города-побратимы: Бивертон (США), Хэган (КНР), Ниигата (Япония), Маалот-Таршиха (Израиль), Ичунь (КНР), Нацет-Иллит (Израиль).

Город Биробиджан награждён орденами: «Дружбы народов» (1972 г.), «Знак Почета» (1984 г.), Петра Великого (2007 г.).

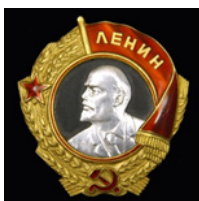
Литература:

1. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 25–27.

2. Численность постоянного населения Еврейской автономной области по муниципальным образованиям на 1 января 2020 года человек. – Текст : электронный // Управление Федеральной службы государственной статистики по Хабаровскому краю, Магаданской области, Еврейской автономной области и Чукотскому автономному округу : [сайт]. – URL: <https://habstat.gks.ru> (дата обращения: 13.04.2021).

3. Муниципальное образование «Город Биробиджан» : официальный интернет-сайт мэрии города. – Биробиджан. – URL: http://www.biradm.ru/about_b/inernatact/ (дата обращения: 12.04.2021). – Текст : электронный.

55 лет со дня награждения Еврейской автономной области орденом Ленина



30 сентября 1967 года указом Президиума Верховного Совета СССР Еврейская автономная область была награждена орденом Ленина за успехи, достигнутые трудящимися в хозяйственном и культурном строительстве.

Литература:

Еврейская автономная область : энциклопед. словарь / отв. ред. В. С. Гуревич, Ф. Н. Рянский. – Хабаровск : РИОТИП ; Биробиджан : ИКАРП ДВО РАН, 1999. – С. 355.

50 лет со дня награждения Еврейской автономной области орденом Дружбы народов

За большие заслуги трудящихся Еврейской автономной области в деле укрепления братской дружбы советских народов, достижения в хозяйственном и культурном строительстве и в ознаменовании 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик Указом Президиума Верховного Совета СССР от **29 декабря 1972** года область награждена орденом Дружбы народов.



Литература:

1. *Ведомости Верховного Совета СССР. – 1973. – № 1.*
2. *СССР. Верховный Совет. Президиум. О награждении Еврейской автономной области орденом Дружбы народов : указ от 29 декабря 1972 г. // Биробиджанская звезда. – 1972. – 31 декабря. – С. 1.*

50 лет назад в г. Биробиджане образована улица Пионерская

Решением Биробиджанского горисполкома от **16 мая 1972 года** № 146 в ознаменование 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина улица Бирская и часть улицы Дорожной (от дома № 2 по дом № 36) переименованы в Пионерскую.

На улице Пионерской на жилых домах установлены мемориальные (памятные) доски:

1. Никифору Ивановичу Беркутову (почетный гражданин ЕАО);
2. Иосифу Романовичу Бумагину (Герой Советского Союза);
3. Олегу Викторовичу Лисину (инспектор ГАИ, старшина милиции);
4. Петру Николаевичу Вейцеру (заслуженный работник бытового обслуживания населения, почетный гражданин ЕАО).

Литература:

1. *Закройщик-виртуоз из нашего города : [в обл. центре открыта мемориальная доска почетному гражданину ЕАО П. Вейцеру] // Биробиджанская звезда. – 2018. – 30 мая. – С. 9.*
2. *Улицы города Биробиджана: по документам гос. архива ЕАО / отв. сост. И. А. Жирнова ; отв. ред. В. П. Шулятиков, Л. И. Швагерус. – Биробиджан, 2012. – С. 36, 146, 147, 149.*

45 лет назад был создан Камерный еврейский музыкальный театр (КЕМТ)



Театр был основан в **марте 1977 года** на основании постановления Совета Министров РСФСР «Об организации Камерного музыкального театра в г. Биробиджане». Коллектив возглавил композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР Юрий Шерлинг. Он в очень короткий срок создал уникальную труппу.

10 ноября 1977 года КЕМТ открыл свой театральный сезон в Биробиджане оперой-мистерией «Чёрная уздечка для белой кобылицы». Успех был поистине триумфальный. Все свои последующие премьеры театр ставил на сцене областной филармонии.

КЕМТ явился в культурной жизни области событием ярким, своеобразным. На всех спектаклях были переполнены залы.

Театр гастролировал по стране и за её пределами.

КЕМТ просуществовал до 1995 года.

22 февраля 1995 года Законодательное собрание ЕАО приняло решение о закрытии Камерного музыкального театра «... в связи с отсутствием средств в бюджете области».

Литература:

Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева, отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 23.

45 лет областной филармонии

Основана в **1977 году**. На сегодняшний день филармония – это культурный центр Еврейской автономной области, где проходят все значимые концерты и мероприятия.



В 1984 г. к 50-летию образования ЕАО введено в эксплуатацию новое здание филармонии, с прекрасным концертным залом на 700 мест, это большое шестиэтажное здание с репетиционными, служебными, гримерными помещениями, со сложнейшими инженерно-техническими коммуникациями.

Биробиджанская областная филармония занимается подготовкой и проведением фестивалей еврейской и славянской культур; фестивалей детского и юношеского творчества, проводит гастроли ведущих солистов и профессиональных коллективов, как Дальневосточного региона, так и из России, зарубежья, ведёт плодотворную работу по музыкально-эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Литература:

1. Новикова, Ю. *Встретимся у рояля : [в обл. филармонии проходит цикл концертов с участием маленьких музыкантов]* / Ю. Новикова // *Биробиджанер штерн*. – 2021. – 24 февраля. – С. 7.

2. Мизрахи, Я. *Шалом, тайэрэ фрайнд! : [в обл. филармонии прошел праздник еврейского танца и песни «Давайте радоваться и ликовать!»]* / Я. Мизрахи // *Биробиджанер штерн*. – 2019. – 27 марта. – С. 7.

3. Попов, И. *Новый зал для «Щелкунчика» : [во вновь созданном Камерном концертном зале прошла премьера музыкальной сказки «Щелкунчик» по мотивам балета П. И. Чайковского]* / И. Попов // *МИГ*. – 2018. – 1 февраля. – С. 7.

4. *Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 81-83.*

35 лет Народному ансамблю русской песни «Калинка»



В марте 1987 года большие почитатели русской народной песни Ольга Кулешова и Надежда Волкова создали коллектив. Ансамбль выступал на открытых пло-

щадках городского парка, привлекая к себе молодых и пожилых, и даже детей.

С течением времени менялся состав ансамбля, менялись руководители.

Звание «народного коллектива» «Калинка» получила в 1992 году.

Важным событием для ансамбля стал переход под крышу городского Дворца культуры.

С мая 1994 г. по декабрь 2004 г. – коллективом руководила Галина Кряжева. С её приходом в коллектив ансамбль активно включился в культурную жизнь города. Она основательно обновила репертуар, убрав «застольные» песни, и ввела народные песни различных областей России – уральские, сибирские, казачьи.

В 2003 г. ансамблю русской песни присвоено звание «Народного самодеятельного коллектива».

С января 2005 года и по настоящее время «Калинкой» руководит Юрий Иванович Рогов. Коллектив продолжает лучшие традиции исполнения русской песни. Основой репертуара является русская песня в исполнении всего ансамбля и солистов.

В настоящее время почти весь состав – это пенсионеры.

За многолетнюю деятельность, участие в различных фестивалях и концертах ансамбль неоднократно был отмечен благодарностями, дипломами и другими наградами.

Литература:

Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 21–22.

30 лет со дня подписания Договора «О разграничении предметов ведения и полномочий между федеральными органами государственной власти Российской Федерации и органами власти Еврейской автономной области»

В договоре, подписанном **31 марта 1992 года**, было закреплено, что субъекты Российской Федерации являются самостоя-

тельными участниками международных и внешнеэкономических связей.

Литература:

Еврейская автономная область : энциклопед. словарь / отв. ред. В. С. Гуревич, Ф. Н. Рянский. – Хабаровск : РИОТИП ; Биробиджан : ИКАРП ДВО РАН, 1999. – 367 с.

30 лет со дня образования Управления ФСБ по ЕАО

Самостоятельное Управление ФСБ России по ЕАО образовано **14 апреля 1992 года** приказом министра безопасности России В. Баранниковым.

История органов госбезопасности автономии началась с создания Биро-Биджанского райотделения ОГПУ по Дальневосточному краю в 1934 г. С образованием Еврейской автономной области оно стало Управлением НКВД по ЕАО. Пережило разделение огромного Дальневосточного края на Хабаровский и Приморский в составе Хабаровского управления.

Сегодня органы ФСБ на территории ведут активную контрразведывательную деятельность, обеспечивают экономическую безопасность страны, пресекая коррупцию и мошеннические операции в кредитно-финансовой сфере, утечку государственных секретов, деятельность преступных групп. Тесно сотрудничают с правоохранительными органами и международными организациями, в т. ч. Интерполом. Борьба со шпионской деятельностью также остаётся одним из приоритетов УФСБ по ЕАО.

В 2020 году приказом директора ФСБ России на должность начальника УФСБ России по Еврейской автономной области назначен полковник Максим Викторович Лосев, ранее проходивший службу в Приморском крае.

Литература:



1. *Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 29–30.*

2. *УФСБ России по ЕАО возглавил полковник Максим Лосев // Время Биробиджана : [сайт]. – URL: <https://vremya-bir.ru/2020/07/17/ufsb-rossii-po-eao-vozglavil-polkovnik-maksim-losev/>. – дата публикации: 17.07.2020.*

30 лет народной (образцовой) шоу-группе «Феникс»



«Феникс» основан в мае 1992 года как любительское объединение. С первых дней существования группы бессменным ее руководителем является Марина Викторовна Парфенова. Шоу-группа является коллективом МУ «Городской Дворец культуры».

«Феникс» является школой базового хореографического обучения, где в течение трёх семестров дети получают основы хореографии (классической и общей танцевальной подготовки). С четвёртого семестра дети изучают спортивный танец по программе ФТСР (Федерации танцевального спорта России) и основы эстрадного танца. Учитывая личностные особенности каждого ребёнка, по окончании четвёртого семестра ему предлагается специализация – танцевальное шоу или спортивные танцы.

За период своей деятельности шоу-группа добилась значительных успехов в различных фестивальных и конкурсных мероприятиях не только в городе и области, но и за их пределами, является лауреатами и обладателями Гран-при.

В 2007 году ей было присвоено звание «Народный самодельный коллектив».

Коллектив «Феникс» так же известен в Израиле, Китае, Японии.

Литература:

1. *Попова, Е. Екатерина Попова: О Танец! Ты – мир! : [беседа с профессиональным танцором, тренером-хореографом шоу-группы «Феникс» Е. Поповой / беседовала А. Кудинова] // Биробиджанская звезда. – 2019. – 14 августа. – (Прил. – «Биробиджанка». – № 32. – С. 2).*

2. *Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 33–34.*

25 лет назад было образовано Региональное отделение ЕАО «БОЕВОЕ БРАТСТВО»

Региональная общественная организация ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО» является продолжателем дел и традиций Всероссийского общественного движения ветеранов локальных войн и военных конфликтов «БОЕВОЕ БРАТСТВО». Региональное отделение было создано **22 мая 1997 года.**



15 февраля 1999 года в сквере Победы на средства областной организации воинов-интернационалистов был установлен памятный знак. Позже в 2001 году, на этом месте в память о воинах-интернационалистах, которые погибли в локальных войнах, была возведена часовня. Но в восприятии местных жителей данная часовня является напоминанием обо всех героях, отдавших жизнь за свою родину.

В региональное отделение Всероссийской общественной организации «БОЕВОЕ БРАТСТВО» ЕАО входят участники боевых действий, локальных войн и военных конфликтов. Эти люди воевали в Анголе и Афганистане, Бангладеше, Венгрии, Вьетнаме, в Корее и на Даманском острове, в Таджикистане, Закавказье, Эфиопии и Северном Кавказе.

Областная организация воинов-интернационалистов представляет и защищает интересы ветеранов боевых действий, проживающих на территории ЕАО.

Региональная общественная организация ветеранов «БОЕ-

ВОЕ БРАТСТВО» активно работает с подрастающим поколением, к памятным датам в школах области проводят уроки мужества. Члены организации регулярно проводят патриотическую работу по воспитанию молодежи.

Ключевые принципы деятельности областного объединения ветеранов локальных войн заключены в словах «долг», «честь», «память». Долг – выполнили, честь – имеем, память – храним...

Литература:

1. *Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 37–38.*

2. *Минко, С. Долг. Честь. Память : [обл. общественной организации воинов-интернационалистов, участников региональных конфликтов и войн исполнилось 20 лет] / С. Минко // Ди Вох. – 2017. – 25–31 мая. – С. 5.*

25 лет со дня принятия Устава Еврейской автономной области

8 октября 1997 года впервые за всю историю существования Еврейской автономной области был принят Устав ЕАО. Он закрепил государственно-правовой статус Еврейской автономной области как равноправного субъекта Российской Федерации. Этот масштабный по своему значению документ можно сравнить с Конституцией страны.

Устав обладает высшей юридической силой по отношению к законам и иным нормативным правовым актам Еврейской автономной области, имеет прямое действие и подлежит обязательному применению на территории Еврейской автономной области.

Работа над Уставом велась депутатами Законодательного собрания первого созыва. К разработке были привлечены представители партий, общественных движений, ученые. За эти 20 лет Устав обеспечивал стабильное поступательное развитие области.

Литература:

1. Устав Еврейской автономной области : принят Законодательным собранием ЕАО 8 октября 1997 года // Биробиджан : Издание Законодательного собрания ЕАО, 1997. – 54 с.
2. Алексина, В. Уставу ЕАО – 10 лет / В. Алексина // Биробиджанер итерн. – 2007. – 9 окт. – С. 1, 2.
3. Устав подписан : [губернатор обл. Н. М. Волков подписал Устав ЕАО] // Биробиджанская звезда. – 1997. – 28 окт. – С. 1.

20 лет со дня основания ООО «Медицинского Центра «ТАФИ-Диагностика»



В 2002 году в Биробиджане открылся частный медицинский Центр

«Тафи-Диагностика».

Работая через систему ФОМС, Центр с самого возникновения выполняет все необходимые бесплатные лабораторные анализы. Здесь проводятся гематологические, биохимические, иммунологические и другие важнейшие обследования, необходимые для установления диагноза и лечения больных.

Лаборатория обслуживает детское и взрослое население, оказывает услуги лечебно-профилактическим учреждениям и имеет прекрасно оснащённые отделения.

Деятельность «ТАФИ-Диагностика» осуществляется в строгом соответствии с нормами и правилами, которые регламентируются законодательными документами.

В январе 2015 года «Тафи-Диагностика» установила новое оборудование, соответствующее мировым стандартам качества.

ТАФИ-Диагностика имеет отделения в Биробиджане, Хабаровске, Владивостоке и позиционирует себя как лаборатория мирового уровня.

Литература:

1. Календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2017 год / ред.-сост. О. В. Думчева ; отв. за вып. О. П. Журавлева. – Биробиджан, 2017. – С. 88–89.

2. Гасиленко, К. Областная больница растает с ТА-ФИ-диагностикой. Почему? : [беседа с гл. врачом К. Гасиленко о планах развития собственной лабораторной службы обл. больницы в Биробиджане / записал В. Антонов] // Биробиджанская звезда. – 2017. – 8 марта. – С. 6.

3. Лабораторный комплекс «Тафи-Диагностика» : [сайт]. – URL: <http://tafimed.ru/laboratornyy-kompleks/> (дата обращения: 11.06.2021).

20 лет назад в Биробиджане появилась площадь Дружбы

В июне 2002 года в Биробиджан прибыли 35 рабочих и специалистов из Хэган, которые совместно с партнёрами из предприятия по благоустройству города принялись строить площадь Дружбы возле мэрии. Возводилась она в ознаменование побратимских связей, установленных между нашими городами, как символ тёплых отношений между народами Китая и ЕАО.



В центре будущей площади, там, где была круглая клумба, планировалась установка скульптурного сооружения в виде двух кубических рук, удерживающих земной шар. Его изваяли на месте из бетона. Была предусмотрена также оригинальная подсветка.

Памятник дружбы в Биробиджане был установлен **14 сентября 2002 года** на одноименной площади. Кроме памятника площадь украшают четыре скульптурные композиции, изображающие животных. Китайские друзья в придачу замостили всю площадь брусчаткой (это была первая брусчатка в нашем городе). Площадь находится между улицами Ленина и Шолом-Алейхема неподалеку от краеведческого музея.

Скульптурная композиция подарена Китайской стороной.

В сентябре 2017 г. состоялось открытие площади Дружбы после реконструкции. Средства на строительные работы (500 тыс. юаней) выделил китайский город-побратим Хэган. Здесь полностью заменили брусчатку, убрали статуи зверей, установили освещение, новые кованые лавочки, урны и вазо-

ны. Руки, удерживающие земной шар, побелили, на основании композиции смонтировали подсветку.

Литература:

1. Самсонов, В. Обновим дружбу по-хэгански: китайские строители подарили Биробиджану «знак силы» и пообещали обновленный сквер : [на встрече кит. делегации с мэром Биробиджана обсуждался вопр. о реконструкции площади Дружбы] / В. Самсонов // Биробиджанская звезда. – 2017. – 12 апреля. – С. 15.

2. Цап, В. Памятники и скульптуры Биробиджана : (история создания, интересные случаи и байки) / В. Цап // Биробиджанер штерн. – 2015. – 22 апреля. – С. 4.

3. Тищенко, С. Площадь Дружбы строят дружно / С. Тищенко // МИГ. – 2002. – 21 июня. – С. 1.

4. В г. Биробиджане в торжественной обстановке открыли площади Ичуня и Дружбы // Муниципальное образование «город Биробиджан» : официальный интернет-сайт мэрии города. – URL: <http://www.biradm.ru/about/info/news/3094/>. – дата публикации: 11.09.2017.

15 лет со дня награждения г. Биробиджана орденом Петра Великого



В 2007 году город Биробиджан награждён орденом Петра Великого. Решение о награждении города приняла Общественная комиссия под председательством академика РАН Леонида Абалкина. Биробиджан удостоен этой награды за успехи в социально-экономическом развитии.

Орден Петра Великого является высшей общественной наградой в России. Он учреждён в 2000 году как знак особого отличия и заслуг перед страной для граждан, предприятий, кораблей, городов и субъектов Российской Федерации. Такую же награду имеют города Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Новосибирск и Улан-Удэ.

Литература:

Терещенко, В. Биробиджан – город «Петра» / В. Терещенко // Биробиджанская звезда. – 2007. – 18 сентября. – С. 1, 2.

Раздел IV. Литературный календарь

Бронштейн Яков Анатольевич (1897–1937), литературный критик, публицист. С 1930 года научный сотрудник Института языка и литературы им. Горького Академии наук БССР. Автор книг «В атаке», «Закреплённые позиции», «Творческие проблемы еврейской поэзии».

В середине 1930-х гг. приезжал в Биробиджан. Публиковался на страницах журнала «Форпост».

В 1937 г. репрессирован. Погиб в заключении. Реабилитирован.

Литература:

1. Журавлева, О. П. *История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.)* / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 305.

2. *Российская еврейская энциклопедия.* – М., 1994. – Т. 1. – С. 178.

Вайнгойз (Вайнгуыз) Нотэ (1912–1944), прозаик, публицист. В 1930-х гг. после службы в армии поселился в Биробиджане, возглавлял радиокомитет ЕАО, писал публицистические статьи, в 1937 году был директором Биробиджанского государственного еврейского театра.

В конце 1930-х гг. вернулся в Минск. Автор ряда статей и очерков, книги «На посту: этюды».

В 1944 г. погиб в Минском гетто.

Литература:

1. Журавлева, О. П. *История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.)* / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 306.

2. *Российская еврейская энциклопедия.* – М., 1994. – Т. 1. – С. 178.

Вассерман Любовь Шамовна (1907–1975), поэтесса. Родилась в Польше.

В 1925 году эмигрировала в Палестину, где вышел первый сборник её стихов «Сумерки».

В 1931 году приехала в Москву, в 1932 г. переселилась в Биробиджан. Работала в Областной библиотеке им. Шолом-Алейхема, редактором художественного вещания на еврейском языке в областном радиокомитете, в газете «Биробиджанер штерн». Публиковалась в журналах «Форпост», «Биробиджан», «Советиш геймланд», «Дальний Восток», в коллективных сборниках, областных газетах. Автор сборников стихов «Горизонты», «Благословляю жизнь».

Репрессирована. С 1949 по 1956 гг. провела в лагерях.

Вернулась в Биробиджан. В 1973 г. уехала в Кишинёв. Реабилитирована.

Литература:

1. Журавлева, О. П. *История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.)* / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 306.

2. *Российская еврейская энциклопедия*. – М., 1994. – Т. 1. – С. 209.

Вендров Залман (Давид Ефимович Вендровский) (1877–1971), писатель. После Октябрьской революции работал в еврейских организациях и в Комиссариате по делам национальностей. В журнале «Форпост» опубликованы критические статьи о творчестве Д. Стейнбека и рассказ «Первая забастовка». Автор книг «Дни и годы», «Без дома», «Юморески и рассказы», «Известные лица», «На пороге жизни», «Наша улица» и др. После Великой Отечественной войны был арестован и пробыл восемь лет в заключении. Освободившись из тюрьмы, продолжал литературную деятельность. Издал сборник рассказов, сотрудничал в журнале «Советиш геймланд».

Литература:

1. Журавлева, О. П. *История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.)* / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 307.

2. *Российская еврейская энциклопедия.* – М., 1994. – Т. 1. – С. 209.

Галкин Шмуэль (Самуил) Залманович (1897–1960), поэт, переводчик, драматург. Первый поэтический сборник «Стихи» вышел в 1922 году.

В 1936–1937 гг. жил в Биробиджане, работал в газете «Биробиджанер штерн». Писал стихи о городе, дальневосточной природе, пограничниках. Впечатления о Приамурье вылились в поэтический сборник «Земные пути». Переводил на еврейский язык произведения В. Шекспира, Г. Лонгфелло, А. Пушкина, В. Маяковского, А. Блока, С. Есенина, Д. Фурманова, Л. Леонова. Автор поэтических сборников: «Дальнозоркость», «Боль и мужество», «Фронт», «Честное ленинское», «Контакт», «Дерево жизни» и др. поэм.

Был членом редколлегии газеты «Эйникайт. Участвовал в работе Антифашистского еврейского комитета.

В 1950 г. был арестован, в 1955 г. освобождён. Реабилитирован.

Литература:

1. *Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 308.*

2. *Российская еврейская энциклопедия.* – М., 1994. – Т. 1. – С. 260.

Ген Тевье Григорьевич (1912–2003), писатель. В 1932 году издал первый сборник «Новеллы».

В начале 1930-х гг., после окончания Московского еврейского государственного педагогического института, приехал в Биробиджан, работал в газете «Биробиджанер штерн». Ряд повестей и рассказов посвятил этому периоду.

В 1964 году писатель снова посетил город. В сборнике «Годы далёкие и близкие», изданном в 1967 г., помещён цикл рассказов под рубрикой «В Биробиджане», написанных в разное время. Автор книги «В добром настроении», «Наши времена», «В круге жизни», «С утра до вечера», «Скромные люди», «Приметы» и др.

Жил в Москве, работал в журнале «Советиш геймланд». Участник Великой Отечественной войны.

С середины 1990-х годов проживал в Израиле.

Литература:

1. Журавлева, О. П. *История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.)* / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 310.

2. *Российская еврейская энциклопедия*. – М., 1994. – Т. 1. – С. 284.

Голмшток Хаим (1882–1942), лингвист, педагог, публицист, работал в Институте еврейской культуры при Академии наук БССР.

В 1935 году был в Биробиджане, организовывал конференцию по еврейскому языку, работал в научной комиссии по изучению еврейской культуры при облисполкоме. В журнале «Форпост» опубликовано его научное исследование «Унификация еврейских диалектов».

Был репрессирован. Реабилитирован.

Литература:

1. Журавлева, О. П. *История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.)* / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 311.

2. *Российская еврейская энциклопедия*. – М., 1994. – Т. 1. – С. 336.

Горшман Мендл Хаимович (1902–1972), иллюстратор, график, живописец. С 1924 г. сотрудничал в сатирическом журнале и газете, в издательстве «Эвер Эмес».

В 1933–34 гг. с группой еврейских художников (Л. Я. Зевин, И. М. Зисман, В. М. Мидлер) работал в Биробиджане. Участвовал в одной из последних официальных выставок еврейских художников, состоявшейся в Москве в 1936 г. – «Еврейская автономная область и еврейские национальные районы в живописи и графике».

За 45 лет работы в области книжной графики оформил свыше 50 изданий, в том числе произведения классиков еврейской

литературы Шолом-Алейхема, И. Л. Переца, М. Мойхер-Сфори́ма и др. Муж писательницы Ш. Г. Горшман.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 313.
2. Российская еврейская энциклопедия. – М., 1994. – Т. 1. – С. 363.

Ермолаева Ольга Юрьевна (1947), поэт, публицист, литературный критик.

С 1948 по 1970 годы жила в ЕАО. В 1975 г. окончила факультет театральной режиссуры Московского института культуры.

Стихи печатались в «Биробиджанской звезде», журнале «Дальний Восток».

О. Ермолаева автор книг «Настасья», «Товарняк», «Юрьев день», выпущенных в Москве; «Анютини глазки» (СПб и др.).

Член Союза писателей России. Лауреат премии издательства «Молодая гвардия», 1978 г. Живёт в Москве. Работает заведующей отделом поэзии журнала «Знамя».

Литература:

1. Еврейская автономная область : энциклопедический словарь / отв. ред. В. С. Гуревич, Ф. Н. Рянский. – Хабаровск : Изд-во «Риотип» краевой типографии, 1999. – 368 с.
2. Ольга Юрьевна Ермолаева : к юбилею поэта. Методические материалы / авт.-сост. А. Н. Акименко. – Биробиджан: ОУНБ, 2007. – 12 с.

Каменецкий Иосиф Вениаминович (1887–1948), агроном. Во второй половине 1930-х гг. проживал в ЕАО, работал в научной комиссии при облисполкоме. Автор книги «Природные богатства ЕАО» (1936), составитель «Эконом-географического атласа ЕАО в составе Дальне-Восточного края», отпечатанного фотолитографическим способом (Хабаровск, 1935). В журнале «Форпост» публиковались статьи «Флора Еврейской автономной области», «Природные богатства ЕАО». Переводил на идиш песни и пьесы для детей. Написал несколько пьес для

еврейских школ, инсценировал для них «Мальчика Мотла» Шолом-Алейхема, переводил произведения классиков русской литературы. Публиковал статьи по вопросам еврейской педагогики и географии, составил географическую хрестоматию «Земля – мастерская для человека».

Литература:

1. Журавлева, О. П. *История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.)* / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 319.

2. *Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. – Москва, 1994. – Т. 1. – С. 535.*

Корчминский Наум Абрамович (1922–1997), журналист, главный редактор газеты «Биробиджанер штерн». Жил в Биробиджане с 1937 г., окончил еврейское отделение Биробиджанского педучилища, преподавал русский язык и литературу в Бираканской средней школе, работал директором областной библиотеки. С 1956–1984 гг. был редактором газеты «Биробиджанер штерн».

Литература:

Кудиш, Е. И. «Штерн» – звезда моя заветная». – *Биробиджан*, 2000. – С. 3, 61, 84.

Левин Хаим Шоломонович (1907–1942), поэт, журналист. Вначале 1920-х гг. начал писать стихи и печатать их в еврейских периодических изданиях.

В 1930-е гг. приехал в Биробиджан, работал в колхозе, один из первых сотрудников газеты «Биробиджанер штерн». Опубликованы стихи о первостроителях, цикл очерков «Биробиджан в профиль». Был корреспондентом по ЕАО в газете «Эмес». В сборнике «Биробиджан», который вышел в Москве в 1935 г. напечатаны его стихи.

В 1937 г. участвовал в арктическом рейде на ледоколе «Ермак». Сотрудничал в газете «Советская Балтика».

Погиб от голода и болезни в блокадном Ленинграде в 35 лет.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 313.

2. Российская еврейская энциклопедия. – М., 1994. – Т. 1. – С. 363.

Меламуд Хаим Гершкович (1907–1993), писатель, редактор газеты «Эйникайт».

В 1948 г. был в Биробиджане. На страницах альманаха «Биробиджан» опубликована глава из романа «Беспокойный характер», очерк «Обновление».

В 1961 г. работал в журнале «Советиш геймланд». Автор книг «Буковинский роман», «В начале лета», «Верить человеку», «Земля», «Годы молодые» и др.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 326.

2. Российская еврейская энциклопедия. – М., 1994. – Т. 2. – С. 267.

Петров Евгений Петрович (Катаев) (1902–1942), писатель, соавтор книг «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок».

В середине 1930-х гг. побывал в Биробиджане, опубликовал путевые заметки о нём.

Литература:

Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 330.

Розенталь-Шнайдерман Эстер (1902–1989), публицист, педагог. Окончила аспирантуру Института еврейской пролетарской культуры при Академии наук Украины. В 1935 г. вместе с мужем – Нисоном Розенталем, поэтом, публицистом – уехала в Биробиджан, где они прожили несколько лет. Автор книги «Биробиджан вблизи».

Литература:

1. Журавлева, О. П. *История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.)* / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 334.

2. *Российская еврейская энциклопедия.* – М., 1994. – Т. 2. – С. 484.

Слуцкий Бер Довид (1877–1955), писатель, переводчик. С 1930 г. научный сотрудник Института еврейской пролетарской культуры при Академии наук Украины. В 1931 г. вышла его первая книга стихов и рассказов «На строительных лесах». Автор книги «Что было, и что стало», нескольких учебных пособий по изучению идиша, словаря еврейского языка, многих публикаций по истории еврейского языка.

В Биробиджане с 1946 г. Работал заведующим отделом еврейской культуры в Областном краеведческом музее, вёл радиопередачи на идише. Писал исторический роман «За землю, за волю» о жизни еврейского народа. Печатался на страницах газет «Биробиджанер штерн» и «Биробиджанская звезда». В альманахе «Биробиджан» опубликованы статьи «Воспоминания о Менделе-Мойхер Сфориме», о книгах И. Рабина, А. Вергелиса.

В 1948 г. был арестован, умер в тюремной больнице. Реабилитирован.

Литература:

1. Журавлева, О. П. *История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.)* / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 335.

2. *Российская еврейская энциклопедия.* – М., 1994. – Т. 3. – С. 74.

Соломатов Виктор Иванович (1937), поэт, переводчик. Начинал литературную деятельность в Хабаровской окружной газете «Суворовский натиск», первые стихи напечатал в конце 1950-х гг. С 1960-х жил в Биробиджане, работал в газете «Биробиджанская звезда». Автор нескольких поэтических сборников, переводчик произведений биробиджанских еврейских поэтов на русский язык. Публиковался в журналах «Смена», «Советский воин», «Юность», «Наш современник» «Знамя», «Дальний Восток», «Советиш геймланд» и др.

В 2002 г. переехал в Израиль.

Литература:

Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 335.

Телесин Зяма (Зиновий Львович) (1907–1996), поэт. В 1939 г. вышел первый поэтический сборник «На родной земле».

В журнале «Форпост» опубликованы его стихи. Автор нескольких книг. Публиковался в журнале «Советиш геймланд».

Участник Великой Отечественной войны.

С 1971 г. в Израиле. Там вышли стихотворные сборники «Плач памяти», «Путь птицы» и др.

Литература:

1. *Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 336.*

2. *Российская еврейская энциклопедия. – М., 1994. – Т. 3. – С. 143.*

Фридман Нохем Моисеевич (псевдоним Н. Мирный) (1907–1976), журналист, поэт, литературный критик.

В 1928 г. прибыл на станцию Тихонькая с первыми эшелонами еврейских переселенцев. Работал в газете «Биробиджанер штерн», областном радиокомитете, редактором газеты «Биробиджанская звезда». Печатался в областных газетах, альманахе «Биробиджан», журналах «Форпост», «Советиш геймланд», «Дальний Восток», в коллективных сборниках.

Участник Великой Отечественной войны.

В 1949 г. репрессирован.

В 1956 г. возобновил писательскую деятельность. Руководил областным литературным объединением. Реабилитирован.

Литература:

1. *Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 339.*

2. *Российская еврейская энциклопедия*. – М., 1994. – Т. 3. – С. 253.

Хашевацкий Мойше (1897–1943), прозаик, поэт, драматург. В 1922 г. вышла первая книга стихов «Жажда».

Впечатления от поездки в область (1936 г.) отразились в книге «Путешествие в Биробиджан». В журнале «Форпост» печатал стихи. Автор книг «Суровая правда», «Из прошлого и настоящего», «Наш лагерь», «Последний бой», «Рапорты», «Рот Фронт», «Ошер Шварцман: его жизнь и деятельность», пьеса «Тайга», «На борьбу», «Мечты» и др. Переводил на идиш произведения русской, украинской, немецкой поэзии, писал стихи и сказки для детей.

Погиб на фронте в Великую Отечественную войну.

Литература:

Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 341.

Вспомогательные указатели

Указатель учреждений, предприятий, организаций

- Биробиджанская городская Дума – 35
Биробиджанская детская музыкальная школа – 22
Биробиджанская епархия Русской Православной Церкви – 65
Биробиджанская синагога – 48
Биробиджанская средняя школа № 1 (ныне гимназия) – 98
Биробиджанская чулочно-трикотажная фабрика (ОАО «Виктория») – 4
Биробиджанская швейная фабрика – 62
Биробиджанский завод силовых трансформаторов (ОАО «Электротехническая компания «Биробиджанский завод силовых трансформаторов») – 99
«Боевое братство», региональное (ЕАО) отделение Всероссийской общественной организации – 109
- Женский монастырь во имя Святителя Иннокентия Московского – 52**
- «Калинка», народный ансамбль русской песни (г. Биробиджан) – 105
Камерный еврейский музыкальный театр (КЕМТ) – 104
- Медицинский Центр «ТАФИ-Диагностика», ООО – 111**
- Областная психиатрическая больница – 91
Областная стоматологическая поликлиника – 15
Областная филармония – 104
Облученская средняя школа № 2 – 55
Отделенческая поликлиника, ОАО «РЖД» (ст. Облучье) – 88
- «Родина», кинотеатр (г. Биробиджан) – 76
- «Счастливое детство», народная (образцовая) цирковая студия (г. Биробиджан) – 36
«Сюрприз», областная детская хореографическая школа – 24
- Управление ФСБ России по ЕАО – 107

Феникс», образцово-самодеятельный коллектив – 108
«Фрейд», еврейская религиозная община (г. Биробиджан) – 41

«Центр социально-психологической помощи семье и молодежи» (МОСТ), ОГБУ – 93

Указатель имен*

Бронштейн, Я. А. – 114

Бумагин, И. Р. – 71

Вайнгойз (Вайнгуыз), Н. –
114

Вассерман, Л. Ш. – 115

Вендров, З.

(**Д. Е. Вендровский**) – 115

Гагаринов, А. М. – 50

Галкин, Ш. (С.) З. – 116

Ген, Т. Г. – 116

Голмшток, Х. – 117

Горшман, М. Х. – 117

Дорошенко, Т. Т. – 38

Ермолаева, О. Ю. – 118

Кагыкин, П. П. – 83

Каменецкий, И. В. – 118

Кардашенко, Л. С. – 8

Кашеева, В. С. – 60

Клипель, В. И. – 45

Коровин, В. И. – 33

Корчминский, Н. А. – 119

Косвинцев, Б. Ю. – 20

Левин, Х. Ш. – 119

Либерберг, И. И. – 74

Меламуд, Х. Г. – 120

Мильчин, А. П. – 78

Панов, А. С. – 68

Петров (Катаев), Е. П. – 120

Розенталь-Шнайдерман, Э.
– 120

Слущкий, Б. Д. – 121

Соломатов, В. И. – 121

Строкова, Р. А. – 31

Телесин, З. (З. Л.) – 122

Фетисов, Ф. А. – 26

Фридман, Н. М. (псевдоним
Н. Мирный) – 122

Хавкин, М. П. – 57

Хашевацкий, М. – 123

Указатель географических названий

«Бастак», государственный природный заповедник ЕАО – 10

Пашково, с. – 86

Пронькино, с. – 91

Указатель исторических и культурных событий

- Возведена площадь Дружбы – 112
Волочаевский бой – 17
Награждение г. Биробиджана орденом Петра Великого – 113
Награждение ЕАО орденом Дружбы народов – 102
Награждение ЕАО орденом Ленина – 102
Образована улица Пионерская – 103
Образована улица имени Постышева – 99
Подписание договора «О разграничении предметов ведения и полномочий между федеральными органами государственной власти Российской Федерации и органами власти Еврейской автономной области» – 106
Появление первых печатных сведений о культурском термоминеральном источнике – 96
Принятие Устава Еврейской автономной области – 110
Присвоение Биробиджану статуса города – 101

Для заметок

Отдел информационных технологий
ОГБУК «БОУНБ им. Шолом-Алейхема»

Тираж 2 экз. Заказ № 456.

г. Биробиджан, ул. Ленина, 25.

E-mail: libeao@post.eao.ru

Сайт: <http://www.bounb.ru>