

«Не надо ныть!», или Как стать легендой

27.09.2017 Биробиджанер Штерн 38(14559) Анастасия Куршева



Фото из открытых источников

Уникальные записи, где звучат голоса тех, кто стоял у истоков автономии, хранит архив областного радио. Вниманию читателей представляем фрагмент передачи «Юрию Евлампиевичу. Тренеру и человеку», подготовленной журналисткой Тamarой Архиповой в 1993 году

Почетному гражданину Биробиджана, журналисту, фотографу, тренеру и руководителю фото-киностудии Юрию Косвинцеву на момент записи радиоочерка было 85 лет. Но и в таком почтенном возрасте ему удалось сохранить и, кажется, даже приумножить свойственные этой уникальной личности бодрость духа, оптимизм, непосредственность и прекрасное чувство юмора.

– Начинается война, забирают всех ребят, – рассказывает Юрий Евлампиевич, – а меня, грешного, в армию не берут. Оказалось, я инвалид первой категории. В 1941 году из Хабаровского КрайТАССа меня попросили присылать им свои фото – так я начал публиковаться в газетах. А в конце 1942 года пристали ко мне наши газетчики – давайте, мол, переходите к нам. Так я начал работать в «Биробиджанской звезде».

И хотя по инвалидности Юрий Евлампиевич не попал на фронт, госпиталь его в качестве пациента все-таки не миновал. Не обошли его стороной ни спортивные травмы, ни тяжелые заболевания.

– Срочно понадобилось фото для Москвы, – вспоминает Юрий Косвинцев. – Я беру свой немецкий аппарат, иду на площадь, снимаю в числе прочего здание обкома и облисполкома. Поскользнулся, падаю на руку, в которой аппарат. Слышу – треск. Через площадь бегу в госпиталь, говорю: «Братцы, сломал руку!» А мне отвечают: «Да не может быть, от такого перелома в обморок шлепаются!». А было воскресенье, пока рентгенолога

нашли, осеннее пальто, пиджак порезали – вот такая дуля! Косой перелом семнадцать сантиметров... Сложили мне лапы неправильно – теперь ем другой рукой.

Надо было как-то восстановить руку. Не было бы счастья, да несчастье помогло. Перелом руки помог, в конечном счете, появлению в Биробиджане замечательного тренера теннисистов.

– Во дворе типографии поставили столик для занятий по настольному теннису, – продолжает рассказ Юрий Евлампиевич. – Постепенно начинали появляться способные ребята и девочки, с которыми я стал заниматься, – Эльвира Ределина, Валя Бобошина. Обе – дочери железнодорожников, из Облученского района. Валя Бобошина уже была чемпионкой города, а у Эльвиры очень плохое зрение было. И вот **появился первый призер среди биробиджанцев в каком бы то ни было спорте, чемпион РСФСР по настольному теннису Эльвира Ределина.** Это был 1960-й год. Надо было везти команду из восьми человек на соревнования – денег нет. Делаю это за свой счет. И мы громим команду Хабаровска, состоящую из перворазрядников. В чем секрет? В том, что я создатель у нас в России школы, где преобладающим моментом игры является не силовое превосходство, а мысленное – с помощью тактики, совершенного владения приемами. Я приучал ребят не обращать внимания на окружающую обстановку, на одной мысли добыть очко и не проиграть мяч. Стали мы призерами РСФСР – городской спорткомитет выносит приказ: команду товарища Косвинцева распустить. **Но я-то – «Homo sapiens», человек мыслящий. Пишу в «Комсомолку» статью «Сборная ничейная»** о том, что в Биробиджане собралась группа настоящих любителей спорта, что удалось даже подготовить призеров РСФСР, а комитет нас распустил. Потом еще выяснилось, что работники Хабаровска из Китая для Косвинцева выписывают мячи, а городской спорткомитет эти мячики кому-то распродает. В общем, организовали мы потом при Доме пионеров настольный теннис. Как раз из техникума к тому времени выпустились Ределина и Бобошина, по моей просьбе им выделили жилплощадь – это были первые наши платные тренеры по настольному теннису. **У нас было восемь столов! Вы представляете, сразу около двухсот занимающихся появилось! На протяжении 35 лет мы были гегемонами этого вида спорта.**

Главная гордость Юрия Косвинцева – Раиса Свинкина, мастер спорта СССР по настольному теннису, чемпионка Европы в 1967 году среди девушек, чемпионка России в 1971 году среди женщин, победитель ряда международных турниров.

– Был на теперешней улице Ленина клуб строителей, одно время мы там тренировались. Приходит девочка лет двенадцати. Босичком. Сидит и смотрит. Потом спрашивает у меня: «А если я буду играть, как Вовка Корчминский, вы будете меня брать на соревнования?» Я говорю: «Буду. А ты будешь тренироваться?» Она с радостью согласилась. Уже весной она выигрывает у десятиклассницы и становится чемпионкой края. Дальше мы едем в Серпухов – она становится чемпионкой РСФСР в младшем возрасте, в Риге – чемпионкой СССР среди девушек среднего возраста, в 1969 году – чемпионкой одиннадцатой Спартакиады школьников в Пятигорске. Попадается нам тогда команда из города Сочи Краснодарского края, тренер которой – мастер спорта СССР Александр Кондратьев. «Мы с этими еврейчиками справимся!» – обращается он к своим. **А я своим, половина из которых русские: «Ну, евреи, вперед!».** Тридцать шесть команд было разбито на восьмерки, нас в итоге все боятся – мы у всех выигрываем и попадаем в финальную восьмерку.

О том, как работал с детьми Юрий Евлампиевич, рассказывает газета «Молодой дальневосточник» от 26 мая 1966 года. Автор передачи зачитывает выдержки из статьи:

«На втором этаже биробиджанского Дворца культуры идет обычная тренировка. Юрий Евлампиевич, как всегда, полон замыслов: **«Мы договорились с директором Дома пионеров о том, что, как только закончатся занятия в младших классах, проведем соревнования школьников. Хотим вовлечь как можно больше ребят – пусть каникулы начнутся у них со спорта, первого июня пройдут состязания дворовых команд».** Настольный теннис стал одним из любимых видов спорта в Биробиджане. Вдумайтесь, только в этом году в городе продано 34 теннисных стола. Из маленького кружка теннисная секция давно выросла. Более двухсот ребят от восьми- до восемнадцатилетних тренируется у Юрия Косвинцева. Его воспитанники трудятся почти на всех предприятиях города, во всех школах. Думается, пора юридически оформить то, что давно на деле, создать в Биробиджане специализированную детскую спортивную школу».

А в это время дела у спортсменов шли, мягко сказать, неважно.

– Менялись поколения, приходили новые спортсмены, – вздыхает Юрий Косвинцев. – А закончилось тем, что меня начали «устранять». Вытурили нас из Дворца культуры – сделали балетную студию, а потом на том самом месте появилась цирковая студия. Настольного тенниса не стало – тренировались, как могли и где могли, по разным закоулочкам. Но сборная команда наша еще существовала.

Тремя годами позже школа была создана, но, по странному стечению обстоятельств, тренеру Косвинцеву места там не нашлось.

– Интересная штука – жизнь, – задумчиво размышляет Юрий Евлампиевич. – **Пробил школу я, а работать там меня не пригласили.** Наверное, посчитали, что без Косвинцева будут работать лучше.

– Несколько раз за время беседы Юрий Евлампиевич повторял эту фразу – интересная штука – жизнь, – комментирует слова главного героя диктор передачи Николай Березный. – Действительно, интересная, особенно когда она протекает по совершенно лишенному логики сценарию. В ней все возможно. И даже то, что **на работу в спортивную школу не пригласили именно того человека, который по сути ее создал.** Пророка нет в отечестве твоём... Хотя однажды по просьбе председателя президиума Федерации настольного тенниса Лихтермана и главного тренера сборной СССР Иванова Косвинцев делился опытом работы со специалистами.

– Лихтерман и Иванов попросили меня подготовить теоретический доклад для тренеров, – с гордостью вспоминает Юрий Евлампиевич. – И вот я в Москве, на Петровке, 26, в актовом зале Центрального совета «Динамо». Мой доклад назывался «Биологические основы настольного тенниса». Начали спрашивать, а кто вы такой. Я объяснил. Оказалось, что один тут без академического образования. Все сидели разинув рты. Меня, кстати, в возрасте шестидесяти лет сам Петр Кузьмич Анохин, заведующий лабораторией Института нормальной физиологии РАМН, звал работать к себе в институт. Меня невозможно было забодать!

– **Никогда не надо ныть!** – восклицает Юрий Косвинцев. – **Я вырос в великолепной стране, я счастлив! Учите своих учеников правильно, выращивайте не торгашей и мелких овощников, а борцов великой России!**

Сколько учеников воспитал Косвинцев, никто не считал, да и невозможно это.

– Заповедь воспитать ученика он выполнил с лихвой, – завершает радиопередачу Тамара Архипова. – Он вырастил троих замечательных сыновей. Посадил ли дерево, честно говоря, спросить забыла. Но уходя, попросила у него отросток фиалки. Посадила вечером в землю, а утром, не поверите, расцвел цветок!