

Скворцова Светлана Ивановна,
заместитель директора по научно-исследовательской работе
Областного государственного бюджетного учреждения культуры
«Областной краеведческий музей»
г. Биробиджан.

«У войны не женское лицо»

(по материалам фондов Областного краеведческого музея)

...Великая Отечественная война ...Как далека она от нас. Только по книгам, фильмам да воспоминаниям фронтовиков мы можем представить себе, какой ценой завоевана победа. Трудную работу по защите Отечества выполняли не только мужчины, защитники Родины испокон веков, но и женщины, девушки, вчерашние школьницы. Так уж случилось, что все наши представления о войне связаны с образом мужчины - солдата. Это и понятно: воевали в основном представители сильного пола - мужчины. И почему - то обычно забывают сказать о женщинах, о том, что и они тоже многое сделали для победы.

В годы Великой Отечественной войны наравне с мужчинами сражалось около 800 000 женщин. Свыше 90 были удостоены звания Героя Советского Союза, более 100 000 награждены орденами и медалями. Женщины - героини Великой Отечественной войны: кто они? Чтобы ответить на этот вопрос, не нужно долго гадать. Нет такого рода и вида войск, в которых не воевали бы советские женщины. И на суше, и на море, и в воздухе — везде можно было найти воительниц, взявших в руки оружие для защиты своей Родины. Женщины и девушки служили в рядах Красной Армии, участвовали в партизанском движении, принимали самое непосредственное и деятельное участие в изгнании оккупантов с советской земли и в полном их разгроме. Наши женщины совершили бессмертный подвиг во имя Родины и в тылу страны. Преодолевая величайшие трудности военных лет, не щадя сил, они делали все, чтобы обеспечить фронт тем, что требовалось для победы над врагом. (фото 1)



Софья Иосифовна Пашина была минером. За годы войны Софья Пашина поставила и обезвредила тысячи мин – противопехотных и противотанковых, с сюрпризами и без них, в деревянных упаковках и железных ящиках. Отважная девушка с миноискателем в руках прошла от Рязани до Берлина. На войне ни у кого не было легкой, безопасной специальности, но про минеров не зря говорят, они ошибаются один раз в жизни. Сколько раз он прикасается к мине, столько раз и рискует жизнью. Умение разгадывать замысел противника, сноровка, хладнокровие, отличное знание своего дела помогли Софье Иосифовне успешно выполнять возложенные на нее боевые задачи. Об этом свидетельствует орден Красной звезды, который вручил Пашиной С.И. командующий

фронтом К.К. Рокоссовский. Награда эта Софье запомнилась особенно. Передовые части наших войск на понтонах переправлялись через Нарву. Но тяжелые танки и орудия могли быть переброшены на другой берег только через мост, а он был заминирован. Разминировать его поручили отделению Пащиной. Каждая подводная свая в подводной части моста оказалась заминированной «с секретом», то бомбой, то миной, тот взрывпакетом. Много раз девушке пришлось нырять в холодную воду. Среди ожидавших переправу был и командующий фронтом Константин Константинович Рокоссовский. Он поздравил минеров с успешным выполнением задания и наградил всю группу медалями и орденами. (фото 2)



В сентябре 1941 года враг ожесточенно рвался к Москве – он рассчитывал, что, потеряв столицу, СССР капитулирует. На защиту Москвы поднялась вся страна. В рядах доблестных защитников столицы сражались и наши земляки.

Прасковья Васильевна Антипова, оберегала небо столицы от фашистских стервятников, служа в войсках ПВО. «Было трудно и опасно – вспоминала она, - но ни разу я не пожалела о том, что попросилась на фронт».

(фото 3)



Потерпев сокрушительное поражение под Москвой, фашисты не теряли надежду на победу, они рвались к Волге. Более полугода продолжалась битва за Сталинград, и в этом беспримерном сражении отличились наши землячки: Вера Сергеевна Кашеева, Полина Григорьевна Файбушенко, Хана Яковлевна Светницкая.

Полина Григорьевна Файбушенко войну встретила на Украине. 16-летней девочкой она ушла в партизанский отряд. Потом была эвакуация, работа трактористкой в заволжских степях. Окончила курсы медсестер и, в 1942 году, пополнила ряды защитников Сталинграда. Боевой путь закончила в Кенигсберге, санинструктором саперной роты. Награждена семью военными наградами. На фотографии П.Г. Файбушенко в первом ряду стоит 1 слева. (фото 4)



Под Сталинградом получила боевое крещение и наша знаменитая землячка, Герой Советского Союза, Кашеева Вера Сергеевна, где получила свою первую боевую награду – орден Красной Звезды. Потом был Днепр...

Группе десантников было приказано форсировать реку и закрепиться на правом берегу. Во время переправы понтон был обстрелян и стал тонуть. Немногим более 20 человек выбрались на кручу. Стали копать траншею, но началась атака гитлеровцев. Потом еще много раз немцы пытались сбросить их в реку. Вера перевязывала раненых, уносила их в безопасное место, стреляла, вела наблюдение за врагом.

Когда поздним вечером началось массовое форсирование Днепра, в группе десантников осталось 5 человек, трое из них ранены, в том числе Вера. 8 марта командующий Третьим Украинским фронтом Малиновский вручил бесстрашному санинструктору орден Ленина и Золотую Звезду Героя. В Берлине гвардейцы преподнесли ей букетик фиалок, невесть откуда взявшийся среди рушившегося камня, бетона и металла.

Долгие годы Вера Сергеевна была народным депутатом, работала заведующей детским садом в пос. Бира. В 1973 году, за самоотверженность при спасении раненых на поле боя в экстремальных условиях В. С. Кашеева была награждена международной медалью имени Флоренс Найтингейл (этой награды, учрежденной в честь английской сестры милосердия, удостоиваются раз в два года тридцать шесть медицинских сестер мира за исключительную самоотверженность, высокие моральные и профессиональные качества при уходе за ранеными и больными). Трагически погибла в автокатастрофе в 1975 году. (фото 5, 6, 7)



До войны у себя в деревне я была для всех Линой, а как война началась, стала Люсей. Так меня в госпитале называли – и получилось, вроде как заново я родилась, другую жизнь начала, – вспоминает жительница села Ленинского Акулина Сергеевна Зеленкина – войну пришлось пройти, как говорится, «от» и «до» - от трагического июня 1941-го до победного 1945-го. Она была военнообязанной – закончила медучилище, работала в больнице.

То, что была акушеркой, роли не играло – главное, что медик.

«22 июня объявили, что началась война, а 23-го я собрала чемодан и стала прощаться с родными. Отец сказал: «Я тебя провожу». 15 километров до станции подвез нас на лошади почтальон, еще столько же – до райцентра – шли пешком. У военкомата мы с ним и простились. «Лина, я был на войне и знаю, что это такое. Береги себя!» - сказал он на прощанье. В военкомате новобранцев погрузили на подводы и повезли на сборный пункт в Свердловск».

Уже 24 июня новобранцы были на месте. Переодели их в военное обмундирование, петлицы выдали – по 2 кубика - и отправили на Калининский фронт – в составе отдельной роты медицинского усиления. Было в роте два врача, два фельдшера, два санитаря и водитель «Пикапа».

До июля 1942 года прослужила бывшая акушерка медсестрой в полевом госпитале на подступах к Москве, а потом переправили их на Сталинградский фронт. «Столько раненых, как там, я до этого не видела. Госпиталь наш находился в городе Камышине в бывшей школе. Школа была просторная, но мест все равно не хватало, раненые лежали в коридорах, на соломе. Умирало очень много, почти все – молодые. Стеснялись многие своей немощи – нам ведь и на себе приходилось переносить тяжелораненых на процедуры.

Видела я и Сталинград после освобождения. Ни одного целого дома - одни развалины вокруг. И только тракторный завод хорошо был виден издали – хоть и полуразрушенный, но стоял».

В 1943-м девушке присвоили звание лейтенанта медицинской службы. Места службы менялись по мере наступления наших войск - Украина, Молдавия, Румыния, Венгрия.

Победа застала Люсю-Акулину в Венгрии. Их госпиталь находился тогда недалеко от известного озера Балатон. Лечился в этом госпитале и политработник Константин Зеленкин – красивый, статный капитан. Перед выпиской признался он девушке в любви, предложил стать его женой. В село Ленинское Акулина Сергеевна приехала в начале 90-х. (Фото 8)



22 июня 1941 года бюро РК ВКП(б) приняло постановление «О переводе предприятий и артелей на выпуск продукции для нужд обороны». Необходимо было организовать четкую работу промышленных предприятий и транспорта, выявить и учесть все людские и материальные ресурсы, возможность замены ушедших на фронт квалифицированных рабочих. С призывом заменить мужей и братьев, ушедших на фронт, к женщинам-домохозяйкам через областную газету обратились участницы митинга на обозном заводе. В октябре 1941 г. на заводе уже работало 216 женщин, из них 166 – на основных операциях: шлифовщицами, болторезчицами, станочницами.

Патриотический почин женщин был широко подхвачен. На предприятиях области возникли кружки по обучению различным «мужским» профессиям – шоферов, машинистов, фрезеровщиков токарей и т.д. Вскоре на промышленных предприятиях города 50% работающих составляли женщины. Комсомолка Осадчая заменила своего мужа, ушедшего на фронт и стала молотобойцем в артели «Металлист». Мать слесаря депо Егорова заменила за станком сына. Работницы Лондоковского завода Чистякова, Блохина, Нургалева за короткий срок овладели профессией забойщика.

Широкую известность заслужили девушки с Биробиджанской швейной фабрики, которыми руководила Тоня Борченко. Каждая работница бригады выполняла план на 120-160%. Стахановки охотно передавали свой опыт другим. (фото 9)



Женская комсомольско-молодежная бригада Тунгусского деревообрабатывающего комбината заменила мужчин, ушедших на фронт. Девочкам этим было от 14 до 17 лет. На их плечи легла большая ответственность – обеспечить фронт ящиками для снарядов. Оставалось только удивляться, откуда в этих девчонках столько энергии, упорства, ведь работать часто приходилось по 10 часов в сутки, а потом идти на курсы медсестер.

Большой вклад в победу внесло колхозное крестьянство, рабочие и служащие совхозов. Война обрушила на женские плечи непомерные тяготы. Никогда не забудется, как они, чтобы хлеба не остались под снегом, жали серпами пшеницу, а ночью обмолачивали их. Как вручную косили и стоговали сено. Как обходились без машин, тракторов, лошадей.

Судьбу урожая решали кадры механизаторов. Уже в первую военную осень на уборке урожая и вспашке зяби в области работали более 100 женщин и девушек. С первого дня войны села за руль трактора Мария Гришук из колхоза «Красный Восток». За стахановскую работу Мария была награждена значком «Отличник социалистического сельского хозяйства», а затем удостоена звания «Лучшая трактористка Советского Союза». Это высокое звание получили еще 15 человек и среди них – Анна Максимовна Ковалева из Биробиджанского района, Лидия Дмитриевна Трунова и Наталья Акимовна Мордакина из Смидовичского района. По-фронтовому трудилась бригада Веры Федоровны Цыб из колхоза Валдгейм. От зари до зари трудились девушки-механизаторы, сеяльщицы, подвозчики горючего и зерна. Ночью работали при свете фонарей «летучая мышь». (Фото 10, 11, 12)





Широко было известно в нашей области и крае имя бригадира овощеводческой бригады Шифры Марковны Кочиной. Целые дни в будни и праздники проводила она в поле. В бригаде у нее, в основном, работали женщины-солдатки. В 5 часов утра рабочий день уже начинался и продолжался до позднего вечера. Шифра Марковна возглавляла овощеводческую бригаду более 23 лет, избиралась депутатом Верховного Совета СССР. Труженики села работали дружно, как одна семья, жили одной мыслью – дать фронту больше хлеба и других продуктов. На фотографии Шифра Марковна стоит первая слева. (фото 13)



Невозможно рассказать обо всех женщинах, которые защищали нашу Родину на фронтах и самоотверженно трудились в тылу. Но в заключении хочется сказать, что с давних времен образ женщины был символом Родины, материнства, плодородия, природы. Война добавила к этому перечню еще один несвойственный женщине образ – женщина-защитница, освободительница. Все приведенные выше примеры говорят, что реальные женщины, храбро сражавшиеся на фронте, работавшие в тылу, действительно олицетворяют собой защитниц родной страны. Недаром скульпторы послевоенного времени, чтобы увековечить память об этих женщинах, использовали образ Женщины-Родины как центральный в создании композиций мемориалов в городах – Ленинграде, Киеве, Волгограде, Берлине и других. Там женщина предстает перед нами и в образе скорбящей матери, и в образе несчастной молодой девушки, потерявшей друга или брата, и, конечно же, в образе несломленной свободы и силы народа – Родины-матери!