

*В Московском доме национальностей открылась выставка «Биробиджанский проект в живописи и плакате». В экспозиции были представлены репродукции плакатов и лотерейных билетов из коллекции Ефима Улицкого, а также живописные полотна и графические листы биробиджанского художника Владислава Цапа.*



Цап Владислав Абрамович с 1994 работает художественным редактором газеты «Биробиджанер штерн», после соединения газет – художественным редактором Издательского дома «Биробиджан»

Член Союза художников РФ с 2005 года.

Член союза журналистов РФ.

Награжден Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ (26. 10 2005 г.), серебряной медалью Союза художников РФ (2012г.), медалью «За трудовую доблесть» 3 степени (2015г.), дважды лауреат премии мэра Биробиджана в области художественного творчества «Фортуна» (1994, 2004 гг.). Победитель в номинациях областного смотра- конкурса лучших журналистских работ (2001, 2007, 2010гг.)

Работы находятся в Областном художественном и Областном краеведческом музеях ЕАО, в ряде музеев страны, в министерстве культуры РФ, у президентов России, Израйля, у видных политиков, деятелей культуры, руководителей регионов и т. д.

Участник городских, областных, региональных, российских и международных выставок.

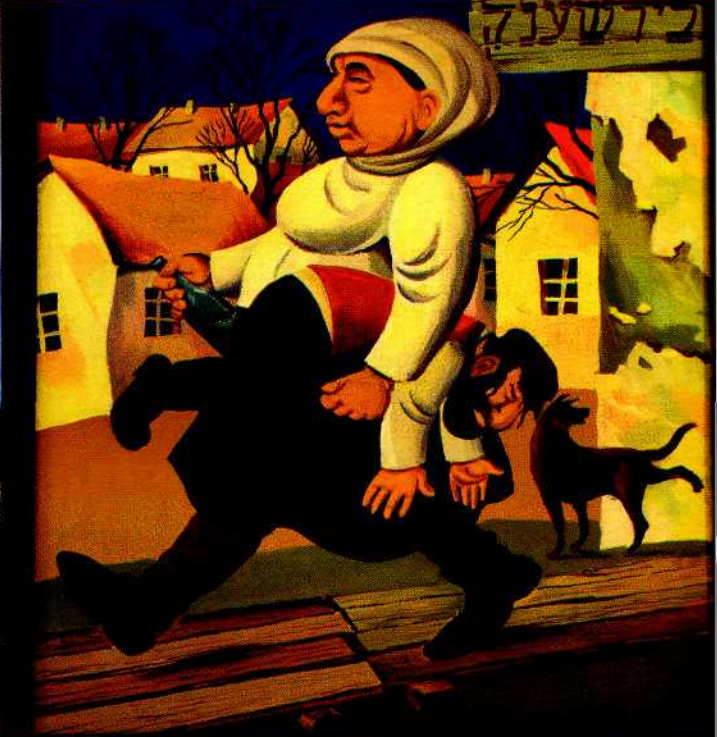
Автор свыше двадцати персональных выставок, проводимых в Биробиджане, Хабаровске, Чите, Красноярске, Харбине, Балтиморе, Париже (последние две проводились без участия авторпа)

Проиллюстрировал свыше сорока книг.

За время работы в СМИ опубликовал свыше пяти тысяч иллюстраций, рисунков, карикатур, кроссвордов...

Редактирует детскую газету «Восемь ежиков»

Автор четырех памятников в Биробиджане: Шолом-Алейхему, первостроителям города, хоккеисту команды «Надежда», участникам локальных войн и военных конфликтов.





Ефим Улицкий – писатель, руководитель творческого объединения «Еврейская старина Москвы» собрал большую коллекцию документов, книг и иных материалов, рассказывающих о становлении Еврейской автономной области. Владислав Цап привез 85 своих работ, выполненных за последние два года.

Графическая серия, состоящая из тридцати работ, выполнена гуашью. В этих работах художник использовал всего два цвета, поэтому, они не отличаясь множеством цветовых оттенков, приобрели некоторое сходство с пожелтевшими старыми фотографиями. Автор изобразил сцены из жизни первостроителей области: их трудовые будни, семейный уклад, праздники (уже советские). К таким работам относятся «Переселенец», «Плотник», «Строители Биробиджана», «Первая улица», «В праздник не грех и выпить», «Артель выходит на парад».

Живописные полотна показывают уклад жизни жителей еврейских местечек. Выполнены они в гротесковой манере, с ироничным подходом к изображаемым персонажам. Владислав Цап начинал свою еврейскую тему как иллюстратор Шолом-Алейхема, Менделя Мойхер-Сфорима, Исаака Бабеля; а ведь этих авторов невозможно читать без улыбки. Из этих иллюстраций и вышли забавные, трогательные и немного смешные герои биробиджанского художника.

В живописных работах Меламед», «Любящая жена», «Из пивной» и других, художник старался передать дух ушедших в прошлое еврейских местечек. Еврейские праздники и обычаи представлены в полотнах «Рош-а-шана», «Ханука», «Кидуш левана». Конечно же, многие работы изображают еврейскую культуру: музыкантов, еврейские танцы.

Выставка была организована Департаментом национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы, Московским домом



