

Золотой юбилей области: как это было

30 лет назад, летом 1983 года, был дан старт подготовки к празднованию 50-летия образования Еврейской автономной области.

Автор: Виктор Горелов

Биробиджанер Штерн - 30(14346) 31.07.2013

Ровно за год до 50-летнего юбилея был дан старт подготовки к этому празднику, который обещал быть по-настоящему торжественным, интересным и запоминающимся.

Вот так об этом свидетельствуют документы областного партийного архива: "26 мая 1983 года бюро обкома КПСС одобрило инициативу передовых коллективов области по развертыванию социалистического соревнования за достойную встречу юбилея области под девизом "50-летию области - 50 трудовых недель!".

В принятом постановлении отмечено, что "более 37 тысяч рабочих, около 600 цехов, участков, 1100 бригад приняли на себя повышенные социалистические



обязательства..."

Вот еще один документ из упомянутого партархива. В нем говорится о достижениях области в экономическом, социальном, культурном строительстве от момента основания автономии до ее золотого юбилея: "Экономический потенциал сегодня составляет 50 предприятий машиностроения, легкой и пищевой промышленности, горнорудной и строительной индустрии, производящих продукцию более чем на 400 млн. рублей в год.

Область дает стране рисозерноуборочные комбайны, силовые трансформаторы, олово и брусит, цемент и кирпич, мебель и трикотаж, обувь и швейные изделия. За полвека объем промышленного производства возрос более чем в 35 раз.

Значительное развитие получило сельское хозяйство. За 50 лет посевные площади увеличились в 4 раза, сбор овощей - в десять, картофеля - в 16, зерновых - в 4 раза.

Валовое производство сельскохозяйственной продукции составляет свыше 70 млн. рублей в год.

За достигнутые успехи в хозяйственном и культурном строительстве, укреплении братской дружбы советских народов область награждена орденом Ленина и Дружбы народов...". Попутно заметим, что в дни праздничных торжеств, состоявшихся 23-24 июня 1984 года, высокой государственной награды - ордена "Знак Почета" - удостоился город Биробиджан.

Герои труда и дядя Миша - король парикмахеров

Надеемся, что наши читатели с пониманием отнесутся к сухим текстам архивных документов, с которых начаты эти заметки. Однако они свидетельствуют о том, что область, начав свою биографию едва ли не с чистого листа, всего за полвека достигла на самом деле очень высоких результатов. Весь период подготовки к юбилейным торжествам обеспечивался мощной идеологической поддержкой, чему в советское время уделялось внимания, пожалуй, на равных с заботой о развитии экономики.

Не только "Биробиджанер штерн" и "Биробиджанская звезда", а также четыре районные газеты автономии отводили значительное место юбилейной тематике. Не обошли своим вниманием нашу область и центральные издания - газеты "Правда", "Советская Россия", "Известия", опубликовав ряд репортажей о жизни нашей области.

Несколько очерков позитивной направленности были опубликованы в газетах коммунистических партий США, Италии, Израиля. Автор этих заметок работал тогда корреспондентом ТАСС по ЕАО (Телеграфное агентство Советского Союза), и мне была поставлена задача готовить ежемесячно не менее пяти новостных сообщений из повседневной жизни области для Главной редакции ТАСС, работавшей на зарубежные государства.

Активно включалось в юбилейную тему Дальневосточное отделение Агентства печати «Новости» (АПН), распространявшее свою продукцию главным образом тоже в зарубежных государствах. Массовым тиражом для иностранного читателя на немецком, английском, французском языках была издана небольшая книжка очерков о ЕАО, написанная Евгением Бугаенко. Листая сегодня ее страницы, будто возвращаешься в период 30-летней давности. Открывается книжка, названная автором "На берегу Амура", беседой с тогдашним председателем исполкома областного Совета народных депутатов Марком Кауфманом.

Автор рассказывает о том, как Марк Матвеевич провез его по Биробиджану, который напоминал тогда большую стройку. Вот небольшой фрагмент очерка: "Через квартал машина поворачивает влево - и перед нами стрелы башенных кранов, штабеля кирпича, панели... Здесь на площади 27 гектаров возводится целый комплекс зданий: училища, жилые дома, в которых получают бесплатно новые благоустроенные квартиры 10 тысяч граждан Биробиджана. Детвора получила в подарок Дворец пионеров со спортивным залом и плавательным бассейном. Строится филармония с концертным залом..."

Описан в книжке очерков обычный будничным день в редакции "Биробиджанер штерн", редактором которой был тогда Леонид Школьник, автор рассказов о судьбах биробиджанцев, являвшихся, как говорили тогда, гордостью областного центра и области. Героями повествования стали токарь завода "Дальсельмаш" Ефим Ланцман, председатель колхоза "Заветы Ильича" Владимир Пеллер, его ближайшие соратники и помощники Феликс Гликштейн, Борис Рак, Фейга Файман

А вот очерк о том, кто делал биробиджанцев красивыми. Его звали Михаил Гомберг, и был он знаменитым парикмахером, в салон к которому всегда выстраивалась длинная очередь. В городе он имел почетное звание: "Дядя Миша - король парикмахеров". Как-то он принял участие во Всесоюзном конкурсе лучших мастеров женских причесок, который проводился в Москве. Дядя Миша из Биробиджана обошел именитых коллег из столичных городов и занял второе место!

Поинтересуйтесь у пожилых биробиджанцев: "Вы знали, кто такой Яков Блехман?" И вам ответят: "Ну как же - это знаменитый повар, автор шницеля по-биробиджански". Прочтем небольшой отрывок из очерка Е. Бугаенко: "Известный иллюзионист Вольф Мессинг выступал в Биробиджане. Его премьера началась необычно. На сцену вышла женщина и обратилась к залу: "У Вольфа Григорьевича хорошее настроение. Знаете почему? Он сказал, что объехал весь свет, но нигде не ел такого вкусного обеда, как в вашем городе. Он просит передать повару спасибо!" И огромный зал ответил аплодисментами. Сотни лиц обернулись в сторону пожилого человека, который, смущенно опустив голову, сидел в окружении семьи в среднем ряду.

Позже он говорил: "Я тогда растерялся, пришел в зал как зритель, а люди хлопают мне, и жена шепчет: "Гордись, Яков. Ты у меня знаменитый человек!" А я ведь просто повар..."

"Золотая свадьба" КЕМТа

К золотому юбилею области был подготовлен шикарный подарок - в Биробиджане открылась филармония, украсившая архитектурный облик центра города и ставшая его визитной карточкой. Строительство этого дорогостоящего объекта лично курировали

первый секретарь Хабаровского крайкома КПСС Алексей Черный и первый секретарь обкома партии Лев Шапиро (ЕАО входила тогда еще в состав края). Именно в концертном зале филармонии и прошло торжественное собрание, посвященное 50-летию ЕАО. Здесь же состоялся премьерный показ спектакля Биробиджанского Камерного еврейского театра (КЕМТ) "Голдэне хэсенэ" ("Золотая свадьба"). Сценарий пьесы по либретто биробиджанского журналиста Наума Олева и постановку спектакля осуществили руководители КЕМТа - Юрий Шерлинг и Михаил Глуз. Позже Шерлинг признался, что идея пьесы была навязана ему партийными органами, требовавшими показать через свадьбу русского парня Сени и еврейской девушки Сони торжество ленинской национальной политики. Спектакль сразу же после премьерного показа был исключен Шерлингом из репертуара и больше ни разу не показывался зрителям. Зато другие постановки КЕМТа шли с аншлагом не только в Биробиджане, Москве, но и в США, Германии, Франции, Чехословакии, Польше и ряде других зарубежных государств. Биробиджанский Камерный, по признанию как зрителей, так и известных деятелей искусства, стал украшением театральной культуры страны. Тем не менее КЕМТ Шерлинга, с блеском отработав период с 1977 по 1986 год, был по надуманным обстоятельствам распущен, хотя ничего похожего по показу еврейской тематики не было ни до него, не появилось и после.

И факельное шествие...

Завершением юбилейных мероприятий 1984 года стало театрализованное представление, состоявшееся 24 июня на стадионе "Строитель". Это был, кажется, единственный случай, когда на трибунах стадиона не было ни одного свободного места. Представление длилось более трех часов и прошло, как говорится, на одном дыхании. Историю области показали на зеленом поле "Строителя" творческие коллективы Биробиджана и районов автономии. А завершился праздник, когда уже наступила ночь, массовым факельным шествием по улицам областного центра, в котором приняли участие сотни молодых биробиджанцев и гостей города. Это был заключительный аккорд праздника, надолго оставившего неизгладимое впечатление у всех, кто наблюдал это шествие.