

Роальд Васильев

ДВЕ

РЕАЛЬН РОЗЫ

Песни на стихи еврейских
поэтов г. Биробиджана



Биробиджан, 2015

Роальд Васильев

ДВЕ

БЕЛЫХ РОЗЫ

*Песни на стихи еврейских
поэтов г. Биробиджана*

Биробиджан, 2015

О сборнике песен Роальда Васильева «Две белых розы»

Город Биробиджан, являясь столицей Еврейской автономной области, с первых дней создания привлекает к себе пристальное внимание журналистов, политиков и просто большого количества людей нашей страны и зарубежья. Почему? Во-первых, из-за уникальности созданной автономии и, во – вторых, из-за желания убедиться в несостоятельности идеи по созданию еврейской автономии. Настоящий сборник – одно из свидетельств того, что еврейская культура (в частности поэтическое и музыкальное творчество), являясь одним из главных атрибутов национальной автономии, появилась с самого начала создания области и жива до настоящего времени.

Биробиджанскому композитору Роальду Васильеву замечательным образом с помощью музыки удалось соединить в своём сборнике творчество авторов, творивших в 20-40 годы прошлого столетия (Сарра Вехтер, Любовь Вассерман, Исаак Бронфман, Элла Иоффе), с произведениями поэтов, писавших в 70 - 90 годы (Леонид Школьник, Анатолий Кобенков, Борис Миллер, Ефим Кудиш) и живущих и творящих в настоящее время (Александр Драбкин, Владимир Винников, Роман Файн). В текстах песен прослеживается настроение времён и ритм эпохи от романтического энтузиазма в стихах Макса Рианта до грусти и разочарования в произведениях Любви Вассерман, от философии еврейского юмора в стихах Леонида Школьника и Анатолия Кобенкова до ностальгических тем, связанных с массовым выездом биробиджанцев в Израиль (современные авторы).

Название сборника дано по стихотворению И.Бронфмана «Две белых розы», символизирующего печальную судьбу миллионов евреев, погибших в концлагерях второй мировой войны. Однако, общий лейтмотив сборника жизнеутверждающий. Тексты песен прославляют город Биробиджан, его жителей и создают позитивное настроение.

*Председатель Совета национально-культурной автономии
муниципального образования г.Биробиджан Наум Ливант.*

Люблю тебя, Биробиджан

Музыка Р.Васильева
Слова Э.Иоффе

В темпе вальса

Тенор

8 Em Am H7

То - по - ля - ми пах - нет ве - чер у - то -

Т

7 Em C F#7

млен - ный У - ли - цы за - тих - ли

Т

13 D7 G E7

в.огонь-ках за - ри И по - ст мне -

Т

19 Am D7 G

пес - - ню в.город мой влюблен - ный

Г

25 Am Em Am

31 H7 Све-жий и ве се - лый ве - те - рок - с Би -

Т

37 ry am H7 ем те - бя Би-ро-бид-жан по -

Т

43 ю ем те - бя Би-ро-бид-жан. H7 Меч - той тво - ей, вес -

Т

8 ной тво - ей лю - бу - юсь - и гор - жусь!

Тополями пахнет вечер утомленный,
Улицы затихли в огоньках зари.
И поет мне песню в город мой влюбленный,
Свежий и веселый, ветерок с Биры

Припев:

Люблю тебя, Биробиджан.
Пою тебя, Биробиджан!
Мечтой твоей, весной твоей,
Любуюсь и горжусь!

Мы росли с тобою среди сопок синих,
И пожар саранок в сердце запыхал.
Ты меня, мой город, вырастил как сына,
И в большой дороге счастье пожелал.

Припев.

Я иду с работы по твоим кварталам,
В золотых росинках огоньки дрожат.
Отложив заботы, ты притих устало,
Стал еще красивей, мой Биробиджан.

Припев..

Товарищ старший сержант

Участнику Великой Отечественной войны, кавалеру ордена Славы
Члену союза журналистов СССР Абраму Ильичу Мордуховичу

Moderato (♩ = c. 108)

Музыка Р. Васильева

Слова Э. Иоффе

The musical score is written in G major, 4/4 time, with a tempo of Moderato (♩ = c. 108). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as chords (D7, G7, A7, F7, Bb, Eb), dynamics (sf, gm, fm), and articulation (accents, slurs, triplets). The lyrics are in Russian and describe a soldier's thoughts and experiences during the war.

Мол-чит зем - ля днем сол-неч-ным сог - ре - та а под зем-
лей то - ва-рни-щи ле - жат. Ты ис-хо - дил, ты ис-хо-дил пол - све - та то
ва-риш старший сер - жант - Толь - ко бе-рез - ка-кач - ну лась
ти - хо шеп-нув ве-тер - ку - то - что-сер-жан - ту при - сни - лось
я - рас-ска зать - вам-мо гу.
я - рас-ска зать - вам-мо гу.

Молчит земля, днем солнечным согрета,
А под землей товарищи лежат.
Ты исходил, ты исходил полсвета,
Товарищ старший сержант.

Припев:

Только березка качнулась,
Тихо шепнув ветерку
То, что сержанту приснилось,
Я рассказать вам могу.

Тебе еще ночами снится пушка,
Блещет огонь, как лезвие ножа.
Мелькнет во сне та самая опушка
Очнись, товарищ старший сержант.

Припев.

Плесни из фляги- выпьем за Победу,
Пускай огни неверные дрожат...
Пускай друзья сегодня не придут,
Мы пьем за них, сержант!

Припев

Летит Земля, торопит перемены,
А над Землей дни новые спешат.
И только память- постовой бессменный,
Хранит всех нас, сержант!

Первый снег

Музыка Р.Васильева
Слова Л.Вассерман

Allegro

Снег мед - лен но на го - род о - па - да - ет, - и мо - ло - де - ет

7 B7 dm G7 G7 C C
го - род с каж - дым днем - А мо - жет мне он мо - ло - дость по - да - рит, мой

14 B7 B7 E dm G7
друг, да - вай по у - ли - цам прой - дем - Там бе - лый снег на си - ний след стру -

19 C E7 F A7
ит ся Ан - то - нов ко - ю пах - нет как в са - ду. Сквозь сне - го пад на след пе - ра жар

23 dm C7 3 G7 1 C 1 C
пти - цы, я не - зна - ко - мым го - ро - дом и - ду. Е лет.

Снег медленно на город опадает,
И хорошеет город с каждым днем.
А может, нам он молодость подарит?
Мой друг, давай по улицам пройдем!

Там белый снег на синий след струится.
Антоновкою пахнет, как в саду.
Сквозь снегопад, на свет пера жар-птицы,
Я незнакомым городом иду.

Его не узнаю я в этот вечер,
Иду, как в околдованном лесу.
И веру в то, что чудо нынче встречу,
Я, как птенца за пазухой, несу.

А чудо в сквере весело хохочет,
И озорным снежком несется вслед.
А снег кружит, кружит, как буд-то хочет
Напомнить мне мои семнадцать лет!

Я живу в Биробиджане

муз. Рояльда Васильева
сл. Р.Васильева и Н.Ливанта

Весело с юмором

Piano

4

Люб-лю я ве - че-ром по го - ро-ду бро - дить с-друзь-я ми

Pno.

7

прос-то ни о чем по-го-во - рить с-берез-кой бе - лой по-кру-жить-ся до-за-

Pno.

10

ри что-бы заж - му - ри - лись от счасть - я фо - на - ри - - -

10

Pno.

13

Я жи - ву в.Би - ро - бид - жа - не по сек - ре - ту меж - ду на - ми,

13

Pno.

15

го - род нра - вит - ся впол - не. мне.

15

Pno.



17

От вок - за - ла и до - соп - ки на до - ро - гах не - ту проб - ки

Pno.

19

проб - ка толь - ко - на - сто - ле Над - на - ми

Pno.

21

ле!

Pno.

Люблю я вечером по городу бродить
С друзьями просто ни о чем поговорить.
С березкой белой покружиться до зари,
Чтобы зажмурились от счастья фонари.

Припев:

Я живу в Биробиджане, по секрету между нами,
Город нравится вполне, мне!
От вокзала и до сопки на дорогах нету пробки,
Пробка, только на столе!

На рынке часто слышу я чужую речь,
А как родную хочется сбегать.
Чтоб добрый идиш в моем городе звучал,
Чтоб кто уехал его помнил и скучал.

Биробиджанки даже очень хороши,
С любой мадонну обнаженную пиши.
Ее увижу, но себе скажу я - ША!
Но все ж пойду за нею улицу "Ша"!

Припев

Над нами звезды по особому горят,
У нас по прежнему на идиш говорят.
А фаршированную рыбу каждый год,
Употребляем в Рождество и на Суккот

Припев.

Над речкой тихо опускается туман
И ничего что у меня пустой карман,
Зато я песенки веселые пою,
И этот город до безумия люблю!

На Дальнем Востоке России

Торжественно, гордо

Слова и музыка Р.Васильева

Moderato

С G7 С

1 На Да - льнем Во - сто - ке - Рос - си - и - ве -

4 A7 dm G7

7 ли - кой - о - гро - мной стра - ны Е - врей ска - я о - бласть ро -

С D7 G

10 ди - лась и мы вме - сте - с ней ро - жде - ны - - - -

С A7

13 Пусть вье - тся над то бо ю ра - ду - ги

dm G7 dm

16 флаг, - - - - - речь рус - ска - я и и - диш

G7 С E7

19 го - рдо зву чат. Пусть ни ко - гда - не

am A7 dm

22 га - снет до - бра и ми ра свет

G7 С G7 E

25 еврей ска я о - бласть жи ви со - тни

С С G7

27 лет. Же - ла - ю те - бе про - цве -

С F A7 dm

30 та - ни - я же ла - ю - те бе бла - го - де - нстви - я, чтоб

G7 С G7 С G7

33 жи - ли мы в ми - ре и ра - до - сти, на все вре - ме -

С

на!

На Дальнем Востоке России
Великой огромной страны
Еврейская область родилась,
И мы вместе с ней рождены.

Припев:

Пусть вьется над тобою радуги флаг,
Речь русская и идиш гордо звучат.
Пусть никогда не гаснет добра и мира свет,
Еврейская область, живи сотни лет !

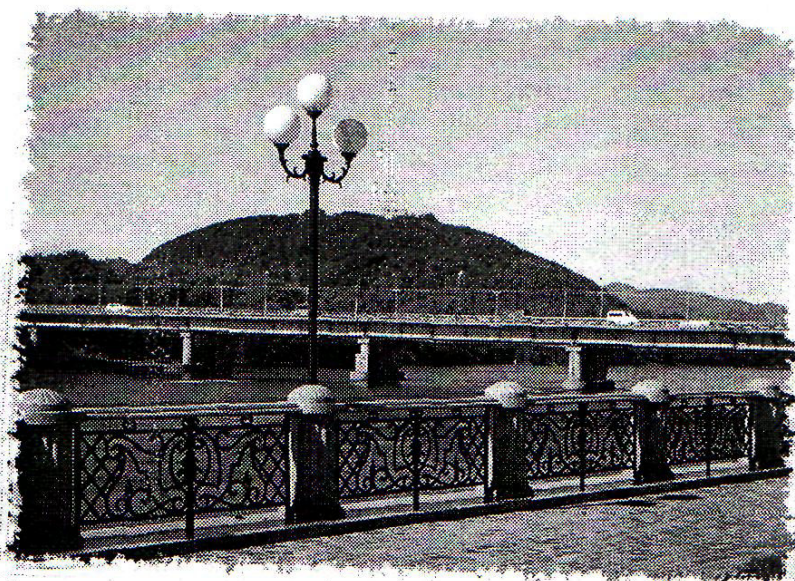
Бира и Биджан полноводны,
След тигра увидишь в тайге.
И пять районов, как братья,
Счастливы на этой земле.

Припев.

Пусть вьется над тобою радуги флаг,
Речь русская и идиш гордо звучат.
Пусть никогда не гаснет добра и мира свет,
Еврейская область, живи сотни лет!

финал :

Желаю тебе процветания,
Желаю тебе благоденствия,
Чтоб жили мы в мире и радости,
На все времена!



Станция "Тихонькая"

муз Р. Васильева
сл Н. Ливанга

Allegro

4 Хо-ро - шо про-снуть-ся ут - ром - ран ним, над ре -

7 ко - ю по-встре-чать рас - свет В.го-ро - де род-ном Би - ро - бид -

10 жа - не где иг - ра - ют скрип - ка и клар - нет. По мес -

13 там лю - би - мым про - гу - лять - ся, вспо-ми - на - я тех ко - го уж

16 нет Сла - вни - ми друзь - я - ми по - ви - дать - ся,

19 в.го-ро-де, где каж-дый о - бо - грет: у - лыб-ко-ю солн - ца, у - лыб-ко-ю

22 ве - ба - где в.памя-ти пер - вух стро-и - те-лей дни. Да-вай - те се -

25 год - ня - все вмес-те под - хва - тим пе - сни что не

28 ни! Ти - хонь-ка - я стан - ци - я, ти - хонь-кий разъ - езд,

31 ти-хонь-ка-я у - лоч-ка и тай-га о-крест. Здесь ре-ши-ли го-род-стро-ить

И-чик - да И - ван, и на - зва-ли э - тот го - род ой. - ей Би-ро - бид -



Хорошо проснуться утром ранним,
 Над рекою повстречать рассвет
 В городе родном Биробиджане,
 Где играют скрипка и кларнет.
 По местам любимым прогуляться,
 Вспоминая, тех кого уж нет.
 С давними друзьями повидаться
 В городе, где каждый обогрет:

Припев:

Улыбкою солнца, улыбкою неба,
 Где в памяти первых строителей дни.
 Давайте сегодня, все вместе подхватим,
 Песни, что пели они!

Тихонькая станция, тихонький разъезд,
 Тихонькая улочка и тайга окрест.
 Здесь решили город строить Ицик да Иван.
 И назвали этот город, ой, ой. Биробиджан!
 Где б на идиш напевали песни просто так,
 Где бы дети танцевали фрэйлэхс и гопак!

Новый день восходит над землею.
 Город этот нам судьбою дан.
 Неразлучны мы всегда с тобою
 Процветай, родной Биробиджан.

Припев.



Внученька, тайбеле

Музыка Р. Васильева

стихи М. Хануха

Moderato
g m

3 g m A7 D7 D7
Вну - чень-ка, тай - бе - ле Бо - га-соз-да - ни - е

5 c m D7 g m g m
ты - мо - я жизнь - все-мо - е - сос-то - я - ни - е -

7 c m F7 Bb G7
глаз-ки сом-кни - мо - я тон-ка - я ве - точ - ка

9 c m Eb7 A7 D7 g m D7
пусть от-дох-нет - в те бе - каж-да-я кле-точ-ка

12 g m D7 Eb D7 g m A7
Пе сен-ку-э - ту - на и - ди-ши лас - ко-вом вслед за ев-рей ской-за

15 d m d m A7 A7 D7 D7
тей - ли - вой-сказ - ко - ю мне мо я ба буш ка пе - ла и

18 g m g m c m D7 c m
тей - ли - вой-сказ - ко - ю мне мо я ба буш ка пе - ла и

20 D7 cm Eb7 A7 D7 gm D7

пла-ка-ла, ми-ла-я ба-буш-ка Ле-я И са аков - на

23 gm D7 Eb7 D7 gm *кода*

26 *rit.* gm D7 cm D7 cm D7 gm

Внученька, тайбеле, Бога создание,
 Ты моя жизнь, все мое состояние.
 Глазки сомкни, моя тонкая веточка,
 Пусть отдохнет в тебе каждая клеточка.

Припев:

Песенку эту на идише ласковым,
 Вслед за еврейской затейливой сказкою.
 Мне моя бабушка пела и плакала,
 Милая бабушка, Лея Исааковна.

Боже, молю: ниспошли мне деяние,
 Пусть все плохое, грехи и страдания
 Те, что для внучки, Тобой уготованы,
 Мне Твоей милостью будут дарованы.

Припев.

Вырастишь детка, ты в маму красавица,
 Дедушкин ум к обаянью добавится.
 И от меня ты получишь в приданое
 Доброе сердце и душу гуманную.

Припев.

Как я хочу, моя нежная веточка,
 Чтоб не болели ни муж твой, ни деточки,
 Чтобы друзья от любви к тебе таяли.
 Бог тебе в помощь под небом Израиля.

Шолом-Алейхем

Музыка Р.Васильева
Слова Л. Школьника

Moderato

В да-ле-ких трид-ца-тых нам снил-ся по-ро-ю раз-мах сов-ре-мен-ных тво-их пло-ща-дей До-ма и прос-пек-ты и мост над-Би-ро-ю и свет-лы-е ли-ца лю-дей! Здравствуй го-род на Даль-нем Вост-о-ке го-род на-шей меч-ты мо-ло-дой. Здесь люб-ви и на-деж-ды ис-то-ки нам на-век не рас-стать-ся с то-бой Шо-лом-а-лей-хем'-мы по-ем в Би-ро-бид-жа-не "Шо-лом-а-лей-хем"-э-то мир лю-бой семь-е "Шо-лом-а-лей-хем", э-то мир вам го-ро-жа-не. Да бу-дет мир на сол-неч-ной зем-ле, "Шо-лом-а-лей-хем", э-то мир-вам го-ро-жа-не Да бу-дет мир на сол-неч-ной зем-ле! Наш го-род кра-ле- Да бу-дет мир!

В далеких тридцатых нам снился порою
Размах современных твоих площадей.
Дома и проспекты, и мост над Бирою,
И светлые лица людей.

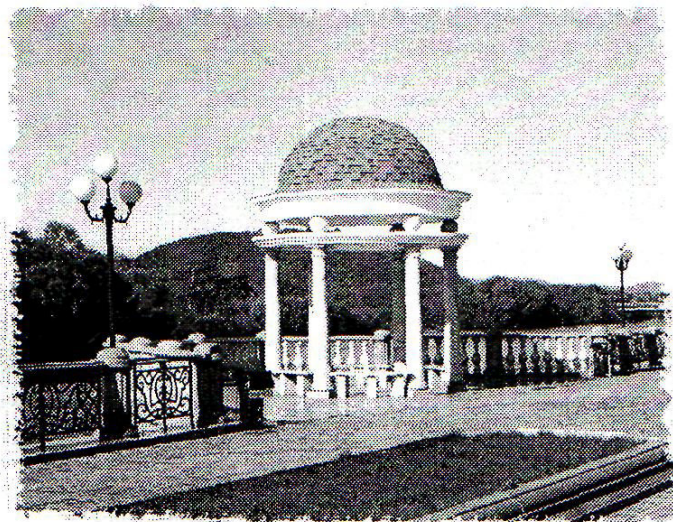
Припев:

Здравствуй, город на Дальнем Востоке,
Город нашей мечты молодой.
Здесь любви и надежды истоки,
Нам во век не расстаться с тобой.
"Шолом-алейхем", - мы поем в Биробиджане,
"Шолом - алейхем", - это мир любой семье,
"Шолом - алейхем", - это мир вам, горожане,
Да будет мир на солнечной земле!

Наш город красивый, ты светел и молод
На карте России, великой страны.
Нельзя не гордиться тобою, наш город.
Мы вечно в тебя влюблены!

Припев:

Здравствуй, город на Дальнем Востоке,
Город нашей мечты молодой.
Здесь любви и надежды истоки,
Нам во век не расстаться с тобой.
"Шолом-алейхем", - мы поем в Биробиджане,
"Шолом - алейхем", - это мир любой семье
Шолом - алейхем", - это мир вам, горожане,
Да будет мир на солнечной земле!



Иду я по "Арбату"

Слова и музыка
Рюальда Васильева

Moderato

И - ду я по "Ар - ба - ту" по - на - ше - му - "Ар - ба - ту" и -

пли - точ - ки счи - та - ю - мос - то - вой - Ой, вей! - Си - рень бла - го у - ха - ет, влюб -

лён - ны - е гу - ля - ют а - му - зы - ка зву - чит над - го - ло - вой - мо - ей. -

Ни - ку да я не - по - е - ду ой, ой, ой. скаж - дым го - дом мо - ло - де - ет го - род - мой

Пи - шет Со - ня с. Из - ра - н - ля бо - жеж - мой - со - бе - ру вот че - мо - дан - чик - и - до - мой -

И на скрип - ке у фон - та - на ой, ой, ой - ей семь - со - рок за - иг - ра - ет

Мо - ня мой - Луч ше - чем Би - ро - бид - жа - на мес - та - нет

есть про - бле - ма с. ше - ке - ля - ми Со - ня. Вам - куп - лю би - лет до - мой!

Иду я по "Арбату," по нашему "Арбату"
И плиточки считаю мостовой. Ой, вей!
Сирень благоухает, влюбленные гуляют.
А музыка звучит над головой. Моей!

Припев:

Никуда я не поеду Ой.Ой, Ой.
С каждым годом молодеет город мой
Пишет Соня с Израиля, боже- ж мой!
"Соберу вот чемодачик и домой!"
И на скрипке у фонтана Ой, Ой, Ой.
Ей "семь-сорок" заиграет Моня мой!
Лучше, чем Биробиджана, места нет
Есть проблема с" шекелями"?
Соня, Вам куплю билет! Домой!

А город изменился, ну очень изменился
И Сонечке, конечно, не узнать.
Поют кругом фонтаны, цветочные поляны
И на сердце тепло и благодать!

Припев

"Привоз"цветами манит, "Привоз" цветами манит,
Так хочется букетик мне купить
Вот Сонечка приедет, вот Сонечка приедет
И ей могу букетик подарить.

Никуда я не поеду Ой.Ой, Ой.
С каждым годом молодеет город мой.
Пишет Соня с Израиля, боже -ж мой!
"Соберу вот чемоданчик и домой!"
И на скрипке у фонтана Ой, Ой, Ой.
Ей "семь-сорок" заиграет Моня мой!
Лучше, чем Биробиджана, места нет,
Всем, кто любит этот город,
Шлём большой привет!

Моим друзьям

Музыка Р. Васильева
Слова Л. Вассерман

Presto

Дли - на - мо - я - до - ро - га и кру - та и

вьет - ся ря - дом - с по - ез - дом мо - им а си - них - со - пок - даль - ня - я гря -

На по - ми - на - ет па - ро - воз - ный - дым и все - та - ки я - к - вам - вер -

нусь друзь - я Без сту - ка не - за - мет - но до - по - ры - И - у - лыб - нусь: при - ш - ла про - ве - дать

я - по пре - ж - не - му ли вы ко - мне доб - ры. ко - мне - доб - ры

Длинна моя дорога и трудна,
И вьется рядом с поездом моим.
А синих сопок дальняя гряда
Напоминает паровозный дым.

Припев

И все-таки я к вам приду, друзья,
Без стука, незаметно, до поры,
И улыбнусь: -Пришла проведать я,
По-прежнему ли вы ко мне добры.

Мне грустно у вагонного окна
Дышать июньским ветром и теплом.
Вы далеко. Осталась я одна,
Без вас, друзья, любившие мой дом.

Припев.

Мне грустно, я уехала от вас,
Со мной деливших счастье и беду.
Мы попрощались, как в последний раз,
Так, будто к вам я не приду.

Припев.

Песня

Музыка Р. Васильева

Слова Б. Миллера
муз Р. Васильева
сл Б. Миллера

Allegro

Как хо-чет-ся мне пес-ню на пи-сать. Но

му-за от ме-ня уш-ла к дру-го-му Ре ши-тель-но-му пар-ню - мо-ло-

до-му и мне е-е, ко-неч-но не-дог-нать! Шу

мит-зе-ле-ный сад мо-ей ду-ши цве-тут де-ревь-я и не-гас-нут

звез-ды И как ви-но пья-нит ро-са и воз-дух до

о-кон-чань-я ве-ка им-ды-ши! Но о-кон-чань-я ве-ка им ды-ши!

Как хочется мне песню написать,
Но муза от меня ушла к другому,
К решительному парню, молодому,
И мне ее, конечно, не догнать.

Шумит зеленый сад моей души,
Цветут деревья и не гаснут звезды,
И, как вино, пьянит роса и воздух,
До окончания века им дыши.

Но если правду чистую сказать,
Я слишком рано жаловаться начал.
И мне, как встарь, сопутствует удача,
И я намерен это доказать.

Я всем, что свято для меня, клянусь,
Что муза от меня не убежала.
Свидетельство, что прочен наш союз,
Вот эта песня, что сейчас звучала.

Музыка Р.Васильева
Слова И.Бронфмана

Moderato

Две бе-лых ро-зы в.ком-на-те мо - ей, Кра-сив и
не-жен груст-ный их на - ряд. Две ро-зы у - ме-ня, и мно-го дней о -
ни, как два све-тиль-ни - ка го - рят. Их по-ли - ва-ю чис-то-ю во - дой сле-
за-ми сли-ши ной на е - ди - не. Муж - чи - ны что не пла-чут-над бе - дой, муж
чи-ны что не пла-чут над бе - дой, пусть бу - дут снис-хо-ди-тель-ны ко мне!

Две белых розы в комнате моей,
Красив и нежен грустный их наряд.
Две розы у меня, и много дней
Они, как два светильника, горят.

Их поливаю чистой водой,
Слезам с тишиной наедине.
Мужчины, что не плачут над бедой,
Пусть будут снисходительны ко мне.

Я двух сестер лишился в ту войну:
Над страшным гетто долго стлался дым...
И эти розы белые к окну
Поставил я как памятники им.

Заходит солнце - время поливать.
Что значит жить? Любить сестер своих,
Погибших никогда не забывать
И охранять, и охранять живых!

Цвети, мой край

Музыка Р.Васильева
Слова М.Рианга

Moderato

am D7 G 3 3 C

Те - бя зо - вут су - ро - вым и даль - ным та - еж - ный край с.раз

8 D7 3 G E7 A7 D7 3 G am

доль-еи степ-ным а ты нам стал род-ным и же-лан - ным и на всег-да ос-та-нешь-

11 B7 em G7 C E7 dm E7

ся та ким - Цве ти мой край бо - га - тый и кра-си вый! Люб - лю те-бя, зем-

13 am F#7 em B7 E7 am B7

ля мо - я. Рос - си я. Ро - ди-на мо - я - Ро - ди-на мо -

19 em

я - - - В.су - ро - вый

Тебя зовут суровым и дальним,
Таежный край с раздольем степным,
А нам ты стал, родным и желанным,
И навсегда останешься таким!

Припев:

Цвети, мой край, богатый и красивый,
Люблю тебя, земля моя Россия -
Родина моя. Родина моя!

В суровый час тебя отстояли
От белых банд в неравном бою,
Отцы и деды насмерть стояли
За отчий дом, за Родину свою.

Припев

Случись, в пути застанет ненастье -
Откроет дверь по-братски любой.
Здесь наша жизнь расцвете и счастье
Встает над строгой, ласковой землей!

Припев

На окраине бабьего лета

Музыка Р.Васильева

Слова А.Драбкина

Moderato

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the staff at specific intervals: A7, D7, Gm, C7, F, and A7. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 8, 12, 16, and 20 indicated on the left side.

На ок ра - и - не ба - бье-го
 Же - та жел-тиз - на - вы-сте-ла - ет пос - тель - то вет - ра - мя ка-ча - ет пла
 не та в парке ста-ру-ю ка-ру - сель -
 А под

На окраине бабьего лета
 Желтизна выстилает постель,
 И ветрами качает планета
 В парке старую карусель..

А под нею, в подарок любимой,
 На асфальте посредством мелков
 Кто-то вычертил солнечный символ
 Из рисунка и нескольких слов.

Был прилежен и нежен художник,
 И, не зная погоды прогноз,
 Не рассчитывал, видно, на дождик,
 Обманувшись мерцанием звезд .

Твк всю жизнь то творишь, то рискуешь,
 Узнаешь то из снов, то из слов:
 Если мелом любовь нарисуешь -
 Ей, увы, не дожидаться снегов.

Песня о добре

Музыка Р.Васильева
Слова А.Драбкина

Moderato

Лю-ди! Я же-ла-ю
вам - доб-ра, спо-ты - ка-ясь не-по-го-жим ут-ром. Ми-лым, бе-зо-браз-ным, глу-ным,
му-дым. Лю-ди, Я я же ла ю - вам доб - ра.
Ес - ли зло на-встре-чу пусть о - но
о доб - ро спот-кнет-ся как о ка мень. Ведь доб - ро дол - жно быть с.ку-ла-
ка с.доб-ры - ми как в.ска-зоч-ном ки-но.

Люди! Я желаю вам добра
Спотыкаясь нелегким утром.
Милым, безобразным, глупым, мудрым,
Люди! Я желаю вам добра.

Припев:

Если зло навстречу, пусть оно,
О добро споткнется, как о камень.
Ведь добро должно быть с кулаками,
С добрыми, как в сказочном кино.

Добрый - добрых дел и добрых снов,
Добрых сил и доброго застолья.
В жилах доброй крови без застоя,
Песен и стихов из добрых слов.

Припев.

Люди! Я желаю вам добра,
Чтобы ваш полет не прерывали.
Люди! Я желаю вам добра,
Даже если вы мне зла желали.

Припев

Пусть, в каком ни встретимся краю,
Соберет нас горе или радость.
И в раю, и на пороге ада,
О добре я что -нибудь спою.

Припев

Молодость в сердце моем

Музыка Р.Васильева
Слова Макса Риннта

Allegro

Музыка Р.Васильева
Слова Макса Риннта

Allegro

Белым цве - том са - ды за - ки - па - ют зо - ло - тис - тым иг - ра - я лу -

чом Э - то ю - ность мо - я рас - цве - та - ет, э - то мо - ло - дость в серд - це - мо - ем.

Эй ша - гай сме - лей пле - мя - ве се - ло - е, мы всег - да в пу - ти с пес - ней и - дем.

Славься ю - ность сме - ла - я о - кры - лен - на - я но - вой э - рой свет - лым Ок - тяб - рем!

Белым цветом сады закипают,
Золотистым играя лучом.
Это юность моя расцветает,
Это молодость в сердце моем.

Припев:

Эй, шагай смелей, племя веселое,
Мы всегда в пути с песней идем.
Славься, юность смелая, окрыленная
Новой эрой, светлым Октябрем!

Свежим ветром и солнцем умойся,
А улыбку возьми у зари.
Если трудно - идут комсомольцы,
Если смелость нужна - позови!

Припев

Пусть всегда будет небо в лазури,
Пусть всегда будет солнце светить.
Наше счастье, рожденное в буре,
Мы отцам обещаем хранить!

Припев.

Натали

А.Пушкин письмо жене:(Наталя Николаевна Гончарова-Пушкина)

"Гляделась ли ты в зеркало и уверилась ли ты, что
с твоим лицом ничего на свете сравнить нельзя-
а душу твою люблю я еще более твоего лица"

1833г август.

Музыка Р. Васильева

Слова Р.Файна

Moderato

Я с и - ме - нем тво - им не рас - ста - юсь - е - го я как мо -

лит - ву, пов - то - ря - ю. Ме - ня всег - да ох - ва - ты - ва - ет грусть - ког

да в раз - лу - ке пись - ма я чи - та - ю - Ме - ня всег - да ох - ва - ты - ва - ет

грусть - ког - да в раз - лу - ке письма я тво - и чи - та - ю. - У - же ле - тя в кос -

ми - чес кой да - ли - На - та - ша, Та - ша, На - та - ли.

Я с именем твоим не расстаюсь.
Его я. как молитву, повторяю.
Меня всегда охватывает грусть,
Когда в разлуке письма я читаю.

Меня всегда охватывает грусть,
Когда в разлуке письма я твои читаю.

Я с именем твоим не расстаюсь.
Оно красноречиво и в молчанье.
Оно напоено очарованьем.
С восходом солнца на него молюсь.

Я с именем твоим не расстаюсь.
Уже с утра я на него молюсь.

А душу я твою люблю поболее,
Чем красоту лица необычайную.
Я знаю суждено мне божьей волей
Благословить судьбу твою печальную.

Я знаю суждено мне божьей волей
Благословить судьбу твою печальную.

И даже, когда буду умирать,
Уже летя в космической пыли.
Я буду твое имя повторять-
Наташа, Таша, Натали.

Уже летя в космической дали...
Наташа... Таша... На-та-ли.

Позови ты меня погостить...

Музыка Р.Васильева

Слова Р.Файна

Moderato (♩ = c. 108)

The musical score is written on a single staff in 12/8 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to approximately 108 beats per minute. The score consists of four lines of music, each with a measure number (1, 4, 7, 10) at the beginning. Chord symbols (Bb, G7, F7, D7, E7) are placed above the staff at various points. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

1 По-зо - ви - ты ме - ня - по-гос - тить хоть на
4 день, - хоть на час - на ми - нут - ку Ес-ли мож - но на це - лы-е
7 сут ки но-об - э - том бо юсь я про - сить. Ес-ли
10 мож - но на це - лы-е сут ки но-об - э - том-бо-юсь я про - сить.

Позови ты меня погостить
Хоть на день, хоть на час, на минутку,
Если можно, на целые сутки.
Но об этом боюсь я просить.
Я приду, когда дом будет пуст,
Когда все разошлись по работам.
И застыну в волнении чувств
У порога вдруг дома есть кто-то

Я по дому пройдуся неспеша,
Ароматный вдыхая твой запах.
Эти окна выходят на запад,
Эти в сад. Как легко тут дышать.
Невидимкой сюда я проник,
Без хозяев брожу я по дому.
Невидимкой исчезну я вмиг,
Лишь услышу твой голос знакомый.

А когда -нибудь вновь я приду,
Ты введешь меня за руку смело.
За тобой я покорно пойду,
Никому нет, до этого дела.
И остаться бы здесь, да и жить,
Но пора собираться а ну-т-ка.
Позови ты меня погостить,
Хоть на день, хоть на час, на минутку.

Песня аида

Музыка Роальда Васильева
Слова Наума Ливанта

Moderato Gm

Горит над го-ро-дом горит, е-го пол-ноч-на-я звез-да.
по-ет мне пе-сен-ку а-ид в той пес-не груст-ны-е сло-ва.
Он жил в Рос-си-и мно-го лет. Он рус-ским воз-ду-хом ды-шал
но вы дан был судь-бой би-лет, е-го весь го-род про-ва-жал
О-сень. Жу-ра вли у-ле-та-ют, Реч-ка, и-по
по яс тра-ва ти-хо, ти-хо ти-хо ти-хо скри поч-ка иг ра
Поз-дно не по-мо гут сло-ва

Горит над городом горит,
Его полночная звезда.
Поет мне песенку аид,
В той песне грустные слова.
Он жил в России много лет,
Он русским воздухом дышал,
Но выдан был судьбой билет:
Его весь город провожал.

припев:

Осень. Хуравли улетают,
Речка, и по пояс трава.
Тихо, тихо, тихо, скрипочка играет
Поздно, не помогут слова

Он вспоминает о былом
И наяву и в каждом сне.
Он хочет, чтобы замело
И чтобы по колено снег.
А утром тоненький ледок,
Морозный воздух щиплет нос.
Румянец покрасневших щек
И дом сосульками оброс.

Припев.

Нас разделило пополам.
Лишь телефонные звонки.
Я здесь остался, а друг там,
Но мы как никогда близки.
Горит над городом, горит
Его полночная звезда.
Поет мне песенку аид,
В той песне грустные слова.

Припев

Стихи о моем парикмахере

Музыка Р.Васильева

Слова А.Кобенкова

Moderato

dm Bb7 gm A7 dm A7

5 dm E7 A7 A7

8 V dm ме - ня руб - ли шур - шат в кар - ма - не у ме - ня в мяс - ном от - де - ле

11 блат - - - Жаль, что не жи - вет в Би - ро - бил - жа - не не

15 парик - ма - хер Мой - ша Мар - бер - блат да, да, да, да!

18 па - рик - ма - хер Мой - ша Мар - бер блат да! Пе - ред ма - ем пе - ред - ма - ем -

22 перед Новым го - дом - за - день до седь - мо - го но - яб - ря На гла - зах у чест - но - го на

ро - да ан - ге - ла он де - лал из ме - ня да!

У меня рубли шуршат в кармане,
У меня в мясном отделе блат.
Жаль, что не живет в Биробиджане
Парикмахер Мойша Марберблат.

Припев:

Перед маем, перед новым годом,
За день до седьмого ноября
На глазах у честного народа
Ангела он делал из меня.

Приглашая в старенькое кресло,
Будто приглашая в новый дом,
Он шутил сначала о невестах,
А потом - о будущем моем.

Припев

Песни пел то медленно, то быстро
И, вздымая бритву надо мной,
Говорил мне - Вейсмир, маэстро,
Вам в министры с этой головой!

Припев

Ясно, что в министры я не вышел.
В этой жизни большего вzialкав,
Я шагнул в поэты - что повыше:
Отыщи министра в облаках!

Припев

Мне жена берет ночами вяжет.
Птицы возвращаются на юг...
И никто хорошего не скажет
Никогда про голову мою.

Припев

Потому что Мойша отдыхает.
Ничего не должен никому...
Мыльной пеной с месяца стекает
Облачко - как памятник ему...

Припев

Песня об Иосифе Бумагине

(Закрывшего грудью амбразуру немецкого дота)

Музыка Р.Васильева
Слова В.Винникова

Торжественно

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a forte (ff) dynamic. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some chords. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 7, 11, 15, 19, and 23 indicated at the start of their respective lines.

Я вну - ков сво - их в свет - лый день По - бе - ды - не
то - ль - ко к мо - ну - мен - ту по - ве - ду И - о - си - фа Бу - ма - ги - на про - ве - дать - Я
у - ли - цей е - го - прой - ду! Там - то - по - дя 3 се - ды - е.
пес - ни ге - ро - ям по - ют. Веч - но о - ни - мо - ло - ды - е
в па - мя - ти на - шей жи - вут!

Я внуков своих в светлый день Победы
Не только к монументу поведу
Иосифа Бумагина проведать -
Я улицей его пройду.

Припев:

Там тополя седые песни героям поют.
Вечно они, молодые, в памяти нашей живут.

В России нет семьи наверно,
Кто не вернулся в дом своих родных.
Давайте вспомним поименно,
Погибших молодыми и живых!

Припев

Шагнул в бессмертье он вдали от дома,
Меня закрывши грудью от свинца.
Герой погиб на поле незнакомом
И не увидит больше дочь отца.

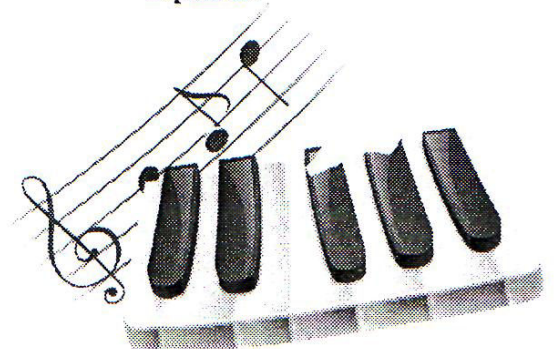
Припев.

У Дальсельмаша памятник герою.
Приходят старики и молодежь.
Гордятся наши земляки тобою,
И на "Аллее Славы" ты живешь!

Припев.

Сияет солнце в майский день погожий,
Горят на стелле павших имена.
Я верю, мои внуки знают тоже,
Что в этот день закончилась война!

Припев.



Позови меня в дождь...

Музыка Р.Васильева

Слова А.Драбкина

Moderato

По-зо-ви ме-ня в дождь я при-
е-ду по у-ли-цам мок-рым. В не-бе при-зрач-но-блэк-лом си-га рет-на-я дым-на-я
дрождь Сон-но вя-жет у - зо - ры из сум-роч-но бе-лых во - ло - кон За-на весь и мн
ок - на в день, ког - да ты ме - ня по - зо - вешь

Позови меня в дождь-
Я приеду по улицам мокрым.
В небе призрачно - блёклом
Сигаретная дымная дрожь
Сонно вяжет узоры
Из сумрачно белых волокон.
Занавесь ими окна
В день, когда ты меня позовешь.

Позови меня в дождь-
В дождь случайный никто не приедет,
Сквозь дозоры соседей
Незаметно меня проведешь.
Будем просто молчать
И мечтами дождливыми бредить.
Я боюсь не заметить
День, когда ты меня позовешь.

Позови меня в дождь-
В дождь, пока не закончилось лето,
На озябшей планете
Водосточных кларнетов галдеж.
Подбираю слова,
Чтоб потом положить их в сонеты
И прочесть, но об этом-
В день, когда ты меня позовешь.

Биробиджан - мой дом

Музыка Р.Васильева
Слова Л.Вассерман

Moderato

Хочу, чтоб зна-ли все, всем рас-ска-зать хо-чу - Би-ро-бид-жан мой дом, ду-
шой кве-му ле-чу. К вам, па-ха-ри, твор-цы, стро-и-те-ли до-рог не
где-то, толь-ко-здесь - люб-ви мо-ей ис-ток. Пусть ю-ность про-нес-лась, как
Бир-ска я во-да - Но го-род мо-ло-дым ос-тал-ся на-всег-да - И
я хо-чу дру-зьям на пом-нить об од-ном Би-ро-бид-жан-мой дом: и песнь мо-я о-нем!

Хочу, чтоб знали все, всем рассказать хочу,
Биробиджан - мой дом, душой к нему лечу.
К вам, пахари, творцы, строители дорог.
Не где-то - только здесь, любви моей исток.

Припев:

Пусть юность пронеслась, как бирская вода,
Но город молодым остался навсегда.
И я хочу друзьям напомнить об одном:
Биробиджан - мой дом. И песнь моя - о нем.

Я среди вас, друзья, трудилась и жила.
Писала по ночам, костры утрами жгла,
И по ночам опять писала о тебе.
Мой город у Биры - единственный в судьбе!

Припев.

Так шел за годом год, и не забыть вовек:
Болотам и тайге не сдался человек.
И вырос у Биры наш светлый добрый дом,
Который мы навек любимым назовем!

Припев.

Пусть юность пронеслась, как бирская вода,
Но город молодым остался навсегда.
И я хочу друзьям напомнить об одном:
Биробиджан - мой дом. И песнь моя - о нем.

Ты запомни мой адрес

Музыка Р.Васильева
Слова В.Винникова

Moderato

жан!

А за окном метели,
А за окном снега.
Птицы на юг улетели,
И наступает зима.
Я провожаю друга,
В дальние города.
Стынет от боли вьюга,
Встретимся ли когда?

Припев:

Ты запомни мой адрес
На все времена,
Я его на прощание дам -
Улица Шолом Алейхема,
Город Биробиджан.
Улица Шолом Алейхема,
Город Биробиджан

Там за морями лето,
Здесь за окном снега.
Жду от него я ответа
Но молчаливы ветра.
Годы и жизнь проходят
Птицы на юг летят
Адрес он мой находит,
Значит, вернется назад.

Припев.

Это случится, знаю
Сердце тебя позовет.
Вновь постучишься ты в двери,
Где тебя кто-то ждет.

Припев

За все в ответе...

Музыка Р.Васильева
Слова С.Вехтер

Moderato

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, marked 'Moderato'. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Chords E7, am, and G7 are indicated above the notes. The lyrics are: 'По-ка серд-це сту - чит тво - е,'. The second staff continues with chords am, dm, G7, and C. Lyrics: 'ты в.от ве - те за все Че-ло - век И за сад, что дож - дем на - по - ен'. The third staff has chords C, dm, B7, E7, am, and G7. Lyrics: 'и за ре - чек стре ми-тель-ный бег - Жизнь да - ро - ва - на'. The fourth staff has chords am, G7, C, C, dm, and G7. Lyrics: 'нам - сто - бой. - Чтоб в.не мир-ный, тре - воз - ный - век - бы - ти - ем сво-им,'. The fifth staff has chords C, F, dm, dm, E7, and am. Lyrics: 'всей судь - бой, - до - ка - зать, что - ты Че - ло - век!'. The score ends with a double bar line.

Пока сердце стучит твое,
Ты в ответе за все, Человек.
И за сад, что дождем напоен,
И за речек стремительный бег.

Припев:

Жизнь дарована нам с тобой,
Чтоб в немирный, тревожный век
Бытием своим, всей судьбой
Доказать, что ты - Человек!

И за детский звенящий смех,
И за птичий вешний прилет.
Ты в ответе за тихий снег,
Что светло и чисто идет.

Припев:

Жизнь дарована нам с тобой,
Чтоб в немирный, тревожный век
Бытием своим, всей судьбой
Доказать, что ты - Человек!

Ночь...

Музыка Р.Васильева
Слова Е.Кудиша

Moderato

Ночь при-шла и в во-ду за-гля де - лась. Вся в.вес-нуш-ках Млеч-но-го пу - ти

Ей со-всем, на вер-но, рас-хо - те - лось в.да-ли не из-вест-ны - е брес - ти. По-си -

ли, по - слу-шай-ка влюб - лен - ных на кру - том а - мурском бе - ре - гу.

Ти-хий ве-чер не-жит-ся на скло - нах и лег-ко у - но-сит-ся в тай - гу

Ночь пришла и в воду загляделась
Вся в веснушках Млечного пути.
Ей совсем, наверно, расхотелось
В дали неизвестные брести.

Припев:

Посиди, послушай-ка влюбленных
На крутом амурском берегу.
Тихий вечер нежится на склонах
И легко уносится в тайгу.

Ночь, ты ночь! Зачем болото месишь?
К нам зачем спускаешься, зачем?
Заблудился где-то ясный месяц,
Скоро тьма рассеется совсем.

Припев

Выглянет горячее светило,
Вырвет из тепла девичьих рук.
Ты скажи, зачем пришла, смутила,
Коль с любимой расстаемся вдруг?

Припев

Да ведь знаю я твою натуру:
Ты вернешься. Где тебе идти?
Сядешь вновь на берегу Амура
Вся в веснушках Млечного пути!

Припев.

Гитара

Муз. Р. Васильева
Слова Р. Файн

Moderato

dm A7 dm A7 dm

3 A7 dm gm C7

6 F F D7 D7

9 ст ст D7 D7 gm gm gm

13 G7 C7

17 A7 D7

ю - ных серд - цец о - бог - ре - ли.

День и ночь я буду играть да на гитаре,
Чтоб струною душу твою разбередить.
Ты со мной в походе, ты со мною в баре.
Над людской душой тебе дано царить!

Припев:

Ой гитара, гитара, гитара,
Сколько раз ты меня выручала,
Сколько песен с тобою мы спели,
Сколько юных сердец обогрели.

На подъем легка ты, легка и на душевность
Горе ты растопишь и меня взбодрить.
Ничего не просишь, только лишь духовность
Даришь людям, радость и добро творишь!

Припев.

Содержание:

<i>Люблю тебя, Биробиджан</i>	Э. Иоффе	1
<i>Товарищ старший сержант</i>	Э. Иоффе	2
<i>Первый снег</i>	Л. Вассерман	3
<i>Я живу в Биробиджане</i>	Р. Васильев, Н. Ливант	4
<i>На дальнем Востоке России</i>	Р. Васильев	7
<i>Станция "Тихонькая"</i>	Н. Ливант	9
<i>Внученька, тайбеле</i>	М. Ханух	11
<i>Шолом-Алейхем</i>	Л. Школьник	13
<i>Иду я по "Арбату"</i>	Р. Васильев	15
<i>Моим друзьям</i>	Л. Вассерман	17
<i>Песня</i>	Б. Миллер	18
<i>Две белых розы</i>	И. Бронфман	19
<i>Цвети, мой край</i>	М. Риант	20
<i>На окраине бабьего лета</i>	А. Драбкин	21
<i>Песня о добре</i>	А. Драбкин	22
<i>Молодость в сердце моем</i>	М. Риант	23
<i>Натали</i>	Р. Файн	24
<i>Позови ты меня погостить</i>	Р. Файн	25
<i>Песня аида</i>	Н. Ливант	26
<i>Стихи о моем парикмахере</i>	А. Кобенков	27
<i>Песня об Иосифе Бумагине</i>	В. Винников	28
<i>Позови меня в дождь</i>	А. Драбкин	29
<i>Биробиджан - мой дом</i>	Л. Вассерман	30
<i>Ты запомни мой адрес</i>	В. Винников	31
<i>За все в ответе</i>	С. Вехтер	32
<i>Ночь</i>	Е. Кудиш	33
<i>Гитара</i>	Р. Файн	34

Авторы:

Любовь Вассерман

Макс Риант

Исаак Бронфман

Бузи Миллер

Сара Вехтер

Анатолий Кобенков

Ефим Кудиш

Михаил Ханух

Элла Иоффе

Леонид Школьник

Александр Драбкин

Владимир Винников

Наум Ливант

Роальд Васильев

Роман Файн



Отпечатано и сверстано
“Фото-Плюс”, Комсомольская, 16
2015 год





Синагога г. Биробиджан

Сборник издан при поддержке
федерации еврейских организаций ЕАО и
ОО "Федеральная еврейская национально-культурная автономия"



Васильев Роальд Леонидович
родился 5 сентября 1931 года в городе
Ленинске-Кузнецке Кемеровской области. В
Биробиджане живет и работает с 1958г.
Женат имеет 3-х дочерей, 6 внуков и 2
правнучки.

Композитор. Автор более 300 песен.
Выпустил 4 сборника песен, 8 музыкальных
альбомов и 2 книги стихов. Лауреат
Всероссийских конкурсов. Заслуженный
работник культуры Российской Федерации.

Почетный гражданин г. Биробиджана.
Статья о Роальде Васильеве размещена в
энциклопедии "Лучшие люди России",
изданной в Москве в 2004г.

