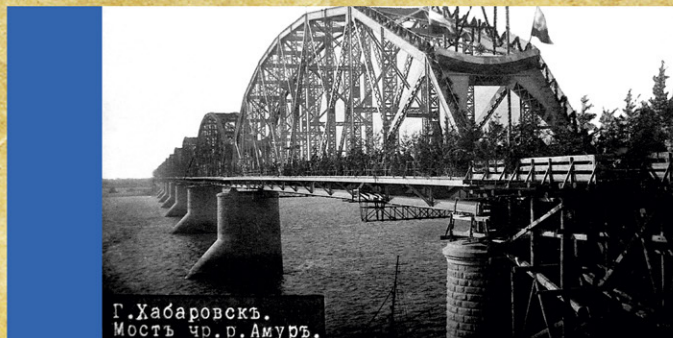




80 лет Birobidzhanу

«Здесь будет город заложен!»

В 1912 году в целях обслуживания строителей участка Амурской железной дороги – участка Транссибирской железнодорожной магистрали были основан полустанок и селение Тихонькая.



О названии станции и селения «Тихонькая» гласит одна из городских легенд: «...Когда прибыли сюда инженеры, чтобы разведать, где строить железную дорогу, они обратились к проживавшему недалеко известному старому охотнику Василию Никитовичу Тихонькому, знавшему тайгу на сотни верст вокруг. Он водил их только по ему знакомым дорогам и тропинкам, рассказывал им все об этой местности. Он и посоветовал железную дорогу именно здесь. И при этом сказал им старый охотник: «Видите на берегу реки Бира рядом две сопки. На одной живет разбойник и сопку зовут «Буйная». Пусть же вот эта сопка по-моему называется – «Тихонькая». Так имя охотника и осталось за сопкой, за станцией и за поселком...».

Макет полустанка Тихонькая



Карта-схема Амурской железной дороги





80 лет Биробиджану

Тихонькая – центр приема и направления переселенцев в районы будущей автономии



Со станции Тихонькая первые переселенцы направлялись в места поселения.



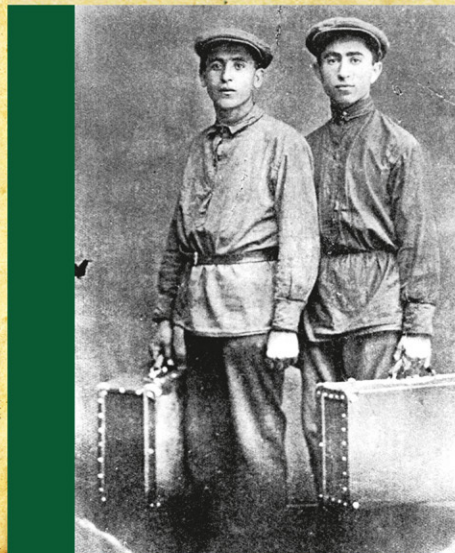
Летом 1927 г. экспедиция Комитета по земельному устройству трудящихся евреев обследовала территорию Бирско-Биджанского района и установила, что она пригодна для земледелия и отвечает предъявленным требованиям для создания здесь государственно-государственного образования евреев.



В соответствии с постановлением ЦИК Союза ССР от 28 марта 1928 г. за Комитетом по земельному устройству трудящихся евреев для нужд сплошного заселения трудящимися евреями были выделены свободные земли в Приамурской полосе Дальневосточного края, включающие Бирско-Биджанский переселенческий район.

В мае 1928 г. на станцию Тихонькая, где проживало всего 623 человека, где были лишь начальная школа и кооперативная лавка, где не было телеграфа и телефона, прибыл первый эшелон с еврейскими переселенцами.

Карта Биробиджанского района, 1929 г.





80 лет Birobidzhanu

От полустанка в районный центр

В 1930 г. на территории нынешней Еврейской автономной области был образован Биробиджанский район и селение Тихонькое стало его центром. Через год селение переименовали в рабочий поселок Биробиджан.

Руководство административно-хозяйственной деятельностью поселка осуществлял Биробиджанский рабоче-поселковый Совет.

В канун 15-летия Октябрьской революции первые улицы Биробиджана получили свои названия.

Решение Биробиджанского Рабоче-поселкового Совета от 29 октября 1932 г.

Слушали:

Утверждение названия улиц Биробиджана к 15-й годовщине Великой Октябрьской революции (инф. Рашкеса)

Постановили:

Утвердить названия улиц следующим порядком:

- 1) Улицу, идущую с востока по направлению к главному магазину Горпо и старому помещению дома РИКа - «Октябрьская»;
- 2) Идущую со старой почтовой улице к новой стройке дома Советов - «Постышевской»;
- 3) От конторы Дортранса к фабрике Биробиджан по набережной - «Партизанская»;
- 4) От магазина Гортопа по направлению к колхозу Валдгейм - «Валдгеймовская».

Поручить т. Рашкесу заказать соответствующие вывески и развесить их по углам улиц. Рабочей части Президиума ввести номенклатуру домов, для чего втянуть все население поселка

РГИА ДВ Ф.Р-2413, Оп.1019, Л.29



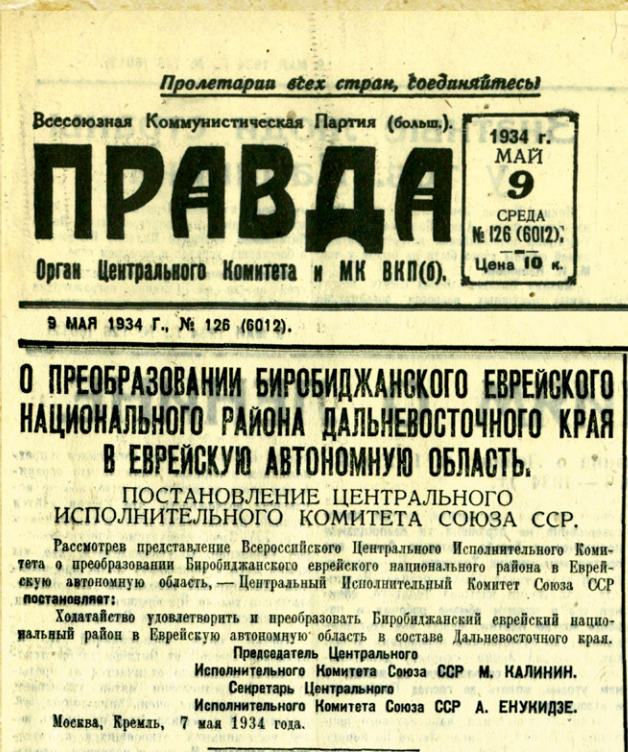


80 лет Birobidzhanу

Биробиджан – центр Еврейской автономной области

7 мая постановлением ЦИК СССР была образована Еврейская автономная область в составе 5 районов. Биробиджан – административный центр автономии.

Постановлением Далькрайисполкома рабочий поселок Биробиджан еще в 1934 г. был преобразован в город. Однако предложение придать статус города рабочему поселку Биробиджан было утверждено решением ЦИК Союза ССР лишь 2 марта 1937 г.



ВЫПИСКА ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ №1255
Президиума Дальневосточного Краевого Исполнительного Комитета
Советов рабоче-крестьянских и казацких депутатов

г. Хабаровск. 8 октября 1934 г.

О состоянии Еврейской автономной области и ее районов

1. В соответствии с постановлением Президиума ЦИК Союза ССР от 7/V – 34 г. организовать на территории бывшего Биробиджанского района Еврейскую автономную область с областным центром в городе Биробиджане.

2. Организовать в составе Еврейской автономной области следующие районы:

Сталинский район с центром в селении Сталинское,

Бирский район с центром в рабочем поселке Бира, Блюхерский район с центром в селе Блюхерово, Смидовический район с центром в рабочем поселке Смидович,

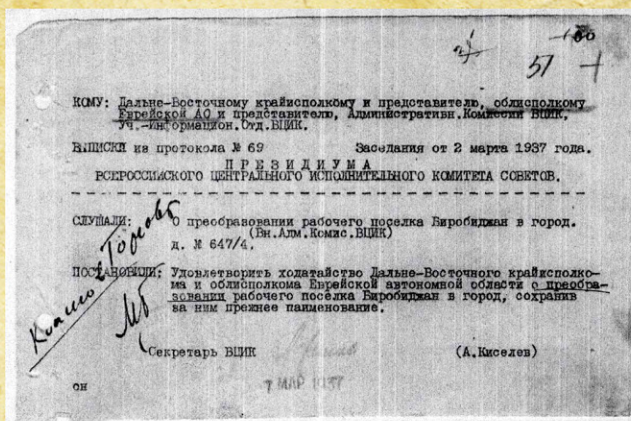
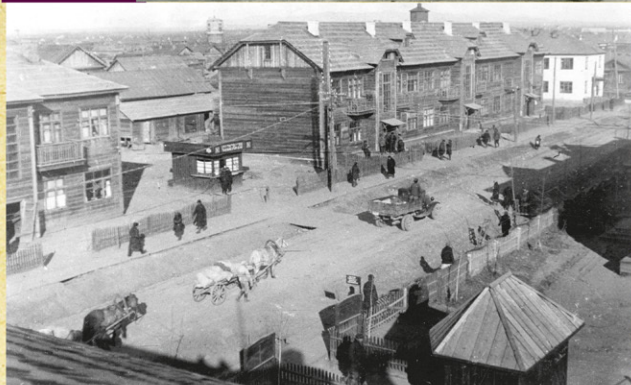
Биробиджанский район с центром в городе Биробиджане.

3. Центр Еврейской Автономной области Биробиджан из рабочего поселка переименовать в город Биро-Биджан.

4. Просить президиум ВЦИК утвердить данное решение.

Председатель ДКРК Г.М. Крутов
ВРИД Секретаря ДВРК К.М. Кузьмин

2 марта 1937 г. является
днем образования города
Биробиджана





80 лет Birobidzhanу

Биробиджан – от артелей к фабрикам и заводам



Артель «Колесо революции»

Уже в 1928 г. с началом еврейского переселения в Биробиджан приезжали группы переселенцев, объединенные в местах выезда или непосредственно на месте в кустарные артели – первые производственные объединения.



Первым государственным предприятием в городе Биробиджане стала швейная фабрика



Артель «Венский стул»

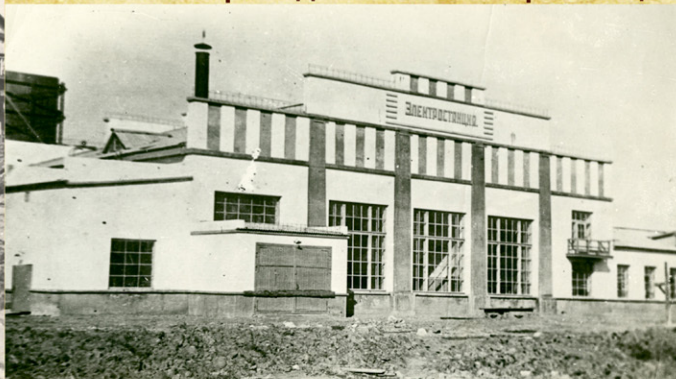
Артель «Жестянщик»



Переработка леса



Биробиджанская электростанция





80 лет Birobidzhanу

Социально-культурная сфера Биробиджана

Строительство промышленных предприятий Биробиджана сопровождалось созданием социально-культурной сферы города. В Биробиджане строились дороги, жилые дома, школы, больницы, объекты культуры и коммунально-бытового обслуживания населения.



Строительство школы №1



Детская библиотека

В городском парке



Мост через Биру



Благоустройство улицы



Проект городского кинотеатра

12766 286-20-7
24.11.1945
25-10 18585-5

Утверждено:
директор БИРОБИДЖАНСКОГО РАЙОННОГО КОМПЛЕКСНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Д. 2. 7-1 19.10.1945-5

ПРОЕКТ
Зрительного зала
в Биробиджанском
ПКиУО

Проектировщик: [подпись]
Инженер: [подпись]
Новоселов: [подпись]

Начальник: [подпись]



80 лет Birobidzhanu

Биробиджан – центр национальной культуры

К делу создания в Биробиджане центра еврейской культуры были привлечены ведущие советские еврейские писатели. Будучи сами первостроителями, они в своих произведениях рассказывали о суровых буднях создания еврейской автономии.



Группа писателей ЕАО с Э. Г. Казакевичем Биробиджан, 1930-е гг. Слева направо Э. Г. Казакевич, Г. Диамант, Т. Г. Ген, Б. И. Миллер.



В декабре 1931 г. был начат выпуск отдельных газет: «Биробиджанская звезда» на русском и «Биробиджанер штерн» на еврейском языках.

Постановление Президиума Облисполкома и бюро Обкома ВКП(б) Еврейской автономной области

г. Биробиджан 15 сентября 1935 года

О переводе работы государственных и хозяйственных учреждений и организаций Еврейской автономной области на еврейский язык.

1. Президиум Облисполкома и бюро Обкома считают совершенно правильным решение Далькрайкома ВКП(б) от 28.08.1935 г. о недостаточно решительном осуществлении неоднократных указаний о переводе на еврейский язык работы учреждений и организаций на ЕАО и о развитии еврейской национальной по форме и социалистической по содержанию культуры.

2. Исходя из этого Президиум Облисполкома и бюро Обкома постановляют:
а) Немедленно перевести на еврейский язык делопроизводство, отчетность и всю работу в Биробиджанском Горсовете, сельсоветах пригородной зоны, в Городском суде, почте, телеграфе, милиции и в других городских учреждениях, во всех сельсоветах с подавляющим большинством еврейского населения.

...

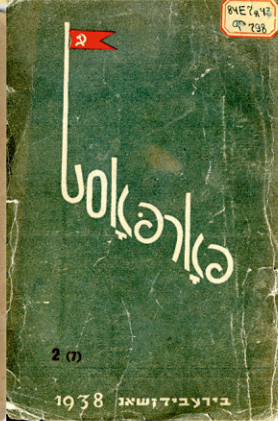
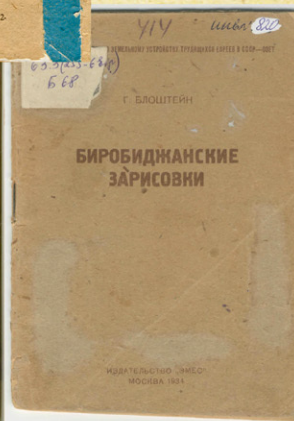
Председатель Облисполкома ЕАО /Либерберг/

Секретарь Обкома ВКП(б) /Хавкин/

Первым литературным произведением, напечатанным в Биробиджанской типографии, (Фото типографии) стала книга стихов «Биробиджанстрой» молодого поэта Эммануила Казакевича.



В Биробиджане было создано литературное общество и стал издаваться литературный альманах «Форпост».



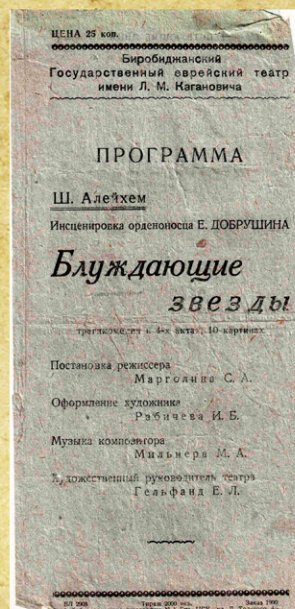


80 лет Birobidzhanу

Биробиджан – центр национальной культуры

Центром культурной жизни Биробиджана, объединивший творческую интеллигенцию, стал Государственный еврейский театр имени Л.М. Кагановича, ядро труппы которого составила группа студентов - учеников народного артиста СССР С.М. Михозлса. Первым директором театра был Э.Г. Казакевич. ГОСЕТ сохранял традиции еврейского театра, когда красочная радость народного представления, пляски и песни прорезают даже самые трагические и героические произведения.

В период борьбы с космополитизмом в конце 1949 года Биробиджанский ГОСЕТ как нерентабельный, был закрыт.



Альбом гравюр, созданный в 1937 г. чикагскими художниками в подарок Биробиджану, как и большая коллекция картин, подаренных области в 1936 г., так и не дошел до адресата.

Хранятся в библиотеке Нью-Йоркского Института еврейских исследований и Российском этнографическом музее.





80 лет Birobidzhanu

Биробиджан - фронту

В годы Великой Отечественной войны промышленные предприятия Биробиджана перестроились на выпуск продукции, необходимой фронту - боеприпасов, автоприцепов, парашютов, военно-санитарного имущества и обмундирования.



В суровые военные годы трудящиеся города осуществляли сбор денежных средств в Фонд обороны на постройку танковой колонны и самолетной эскадрильи, отправляли фронтовикам посылки.



На обозном заводе была создана первая в городе фронтовая комсомольская бригада имени Олега Кошевого, которую возглавил комсомолец Иван Кириллов.



В Биробиджане была сформирована танковая колонна, которая ушла в бой от стен обозного завода.



РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



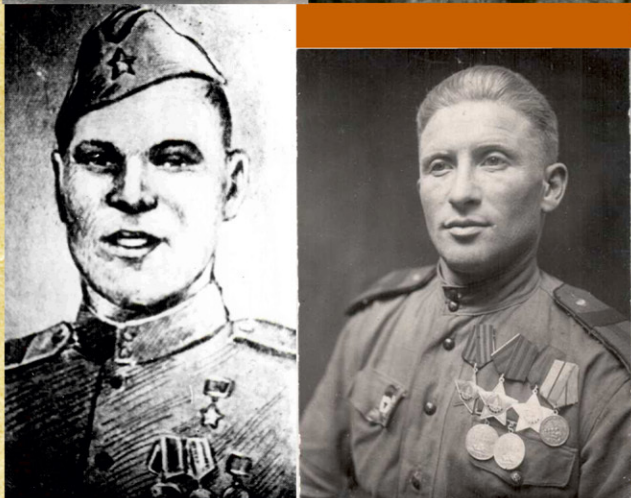


80 лет Биробиджану

**Никто не забыт!
Ничто не забыто!**

За проявленные героизм и мужество троим биробиджанцам - Иосифу Бумагину, Владимиру Вайсеру, Михаилу Стяжкину присвоено звание Героев Советского Союза, полным кавалером ордена Славы стал Григорий Богорад.

Наши земляки героически сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Тысячи биробиджанцев ушли в действующую армию, более трех тысяч из них отдали свою жизнь за Отечество. Их имена, а также имена двадцати трех Героев Советского Союза и России, полных кавалеров солдатских орденов Славы увековечены на пилонах Сквера Победы.





80 лет Birobidzhanu

Биробиджан – территория экономического развития



Машиностроение и металлообработку
достойно представляет завод силовых
трансформаторов

Линии по производству упаковки
ООО «ДВ-Упак-Сервис»
и ООО «Полипласт»



Традиционно пользуется спросом
продукция чулочно-трикотажной
и обувной фабрик



Кимкано-Сутарский ГОК





80 лет Биробиджану

Биробиджанское – самое лучшее!

ООО «Бридер» входит в пятерку крупнейших дальневосточных производителей мясных и колбасных изделий, выпуская их более 150 наименований.



Высоким спросом у потребителей области и далеко за ее пределами пользуется кисломолочная продукция торговой маркой «Молли».



Печенье «Ветли»



Продукция
ООО «Рыбная компания»



За цветами не в Голландию,
а в Биробиджан!



Кафе еврейской кухни «Симха»





80 лет Birobidzhanу

Театральный Birobidzhan

В ходе развернувшейся в конце 1940-х годов кампании по борьбе с буржуазным национализмом и космополитизмом были закрыты еврейские школы, уничтожались еврейские книги, произведения большинства местных писателей и поэтов. Условия для развития еврейской национальной культуры и языка в городе практически исчезли на долгие годы.

В 1960-е годы начинается некоторое оживление в Birobidzhanской культурной жизни. Премьерой спектакля Виктора Розова «В поисках радости» начал свое существование городской драматический театр, первым режиссером стала Мира Шеменко. В 1967 в Birobidzhanе начал работать еврейский народный театр, организатором которого стал Михаил Бенгельсдорф.



В 1964 году образовался ансамбль скрипачей, который и сегодня радует зрителей.



Традиции Еврейского народного театра продолжил «Когелет», организованный в Birobidzhanе в 2003 г. На протяжении 6 лет им руководил талантливый режиссер В. Землянский.



В 1977 году заявил о себе Камерный еврейский музыкальный театр. Главный режиссер КЕМТа заслуженный деятель искусств РСФСР Юрий Шерлинг в короткий срок создал уникальную труппу, поставил целый ряд спектаклей, связанных с творчеством Шолом-Алейхема. Татр много гастролировал за рубежом. В начале 1990-х годов театр прекратил свое существование.





80 лет Birobidzhanu

Литература

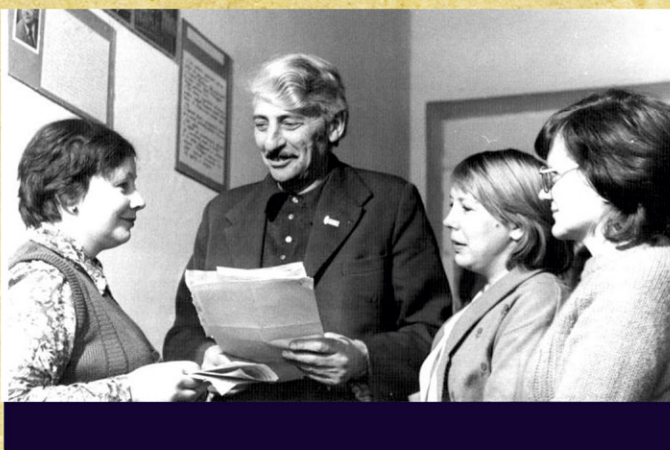


В 1960-1980-е годы на страницах областных и краевых газет, в журналах «Дальний Восток» и «Советиш Геймлад» печатаются Григорий Рабинков, Любовь Вассерман, Роман Шойхет, Виктор Соломатов, Леонид Школьник, Борис Миллер и другие биробиджанские литераторы.



В 2014 году возрождено издание ежегодного литературно-публицистического альманаха «Биробиджан», где печатаются как местные авторы, так и зарубежные авторы.

В целях сохранения еврейского языка идиш в 2016 году издано пособие «Идиш для начинающих», разработчик Елена Сарашевская.



Большую работу по пропаганде литературного наследия автономии и ее областного центра осуществляет созданный энтузиастами литературный музей.



Стал традиционным литературный конкурс творческих работ детей и молодежи «Золотое перышко», организуемый Центром детской и юношеской книги.





80 лет Birobidzhanu

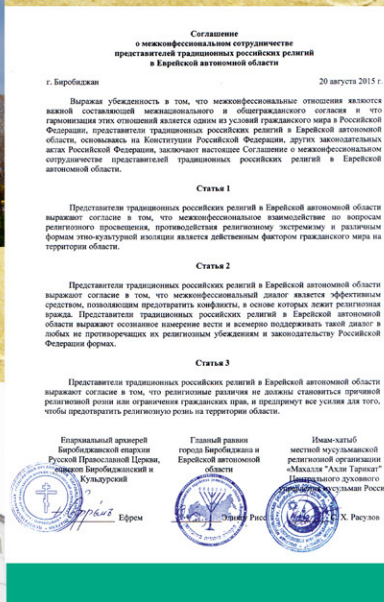
Межконфессиональное согласие



Православная община - самая многочисленная, а православные праздники собирают многих горожан.



Местная мусульманская религиозная организация «Махалля «Ахли Тарикат».



В Birobidzhanе осуществляется большая работа по укреплению общественного согласия, достижению взаимопонимания, терпимости и взаимного уважения в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений и тем, чтобы религиозные отношения не становились причиной розни на национальной, расовой и иной почве.

Между представителями традиционных российских религий подписано соглашение о межконфессиональном сотрудничестве.



Биробиджанский общинный центр «Фрейд» – центр еврейской жизни автономии.





80 лет Birobidzhanу

Образование и спорт



ПРИАМУРСКИЙ
государственный университет
имени Шолом-Алейхема

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема – это современный образовательный комплекс с развитой инфраструктурой, готовящий специалистов, востребованных в разных отраслях экономики и социокультурной сферы региона.

Если Вы размышляете, где получить качественное современное образование, то выбор в пользу Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема является верным решением.



Первая гимназия
... мы светим и светимся





80 лет Birobidzhanu

Люблю тебя, Birobidzhan!





80 лет Биробиджану

Так говорят биробиджанцы

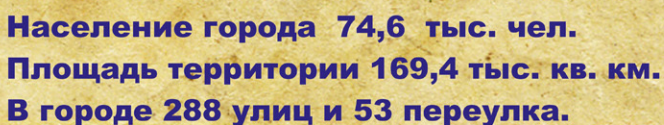
Шолэм-алэйхэм!
Алэйхэм-шолэм!
Хавэйрим
Лехаим!
Мазл тов!
Нахэс
Фрейд
Зайт гизунт!
А гройсн данк!
Без хундэрт у цванцик
А гут йонтэф!
Их хоб дир либ
А шейн мэйдэлэ
Мансэ
Цимес
Форшмак
Ломир алэ инэйнэм
Иланот
Их хоб либ, Биробиджан
Биробиджанер штэрн
Ди идишэ автономэ гэгит
Мишпаха
Бикицер
Тум, балалайкэ

Здравствуйте!
Здравствуйте (ответ)!
Товарищи
За жизнь!
Поздравляем!
Счастье
Радость
Будьте здоровы!
Большое спасибо!
Прожить вам до 120 лет
С праздником!
Я тебя люблю
Красивая девушка
Короткие рассказы
Блюдо из тушеных овощей
Закуска, предвкушение
Давайте все вместе
Росток
Люблю тебя, Биробиджан!
Биробиджанская звезда
Еврейская автономная область
Семья
Быстренько
Тум, балалайка





Биробиджан – административный и культурный центр Еврейской автономной области



Расстояние от Биробиджана:
до Санкт-Петербурга 8692 км,
- до Москвы 8218 км,
- до Владивостока 952 км,
- до Благовещенска 512 км,
- до Хабаровска 172 км.





80 лет Birobidzhanу

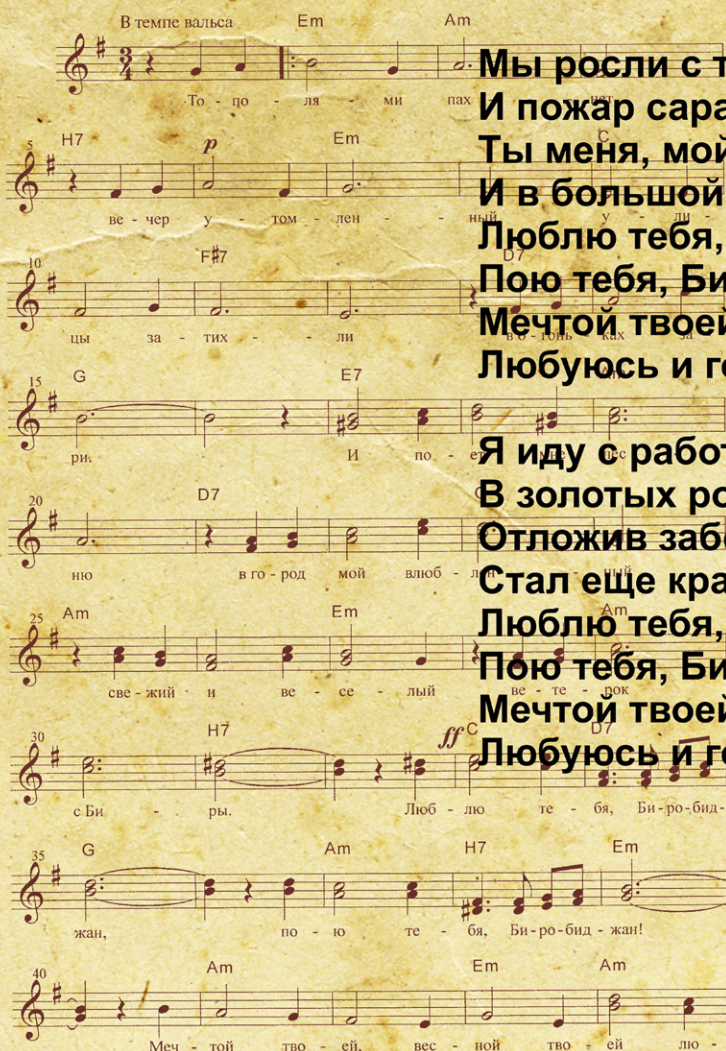
Пою тебя, Birobidzhan!



«Люблю тебя, Birobidzhan!» - неофициальный гимн Birobidzhana, мелодия которого долгие годы служила позывными местного радиоз-фира. Написана песня более полувека назад Эллой Иоффе и положена на музыку Роальдом Васильевым.

Пойте с нами, приглашаем!

Тополями пахнет вечер утомленный,
Улицы затихли в огоньках зари.
Нежно треплет вихры лиственниц зеленых
Свежий и веселый ветерок с Биры.
Люблю тебя, Birobidzhan,
Пою тебя, Birobidzhan!
Мечтой твоей, весной твоей
Любуюсь и горжусь.



Мы росли с тобою среди сопот синих,
И пожар саранок в сердце запылал,
Ты меня, мой город, вырастил, как сына,
И в большой дороге счастья пожелал.
Люблю тебя, Birobidzhan,
Пою тебя, Birobidzhan!
Мечтой твоей, весной твоей
Любуюсь и горжусь.

Я иду с работы по твоим кварталам,
В золотых росинках огоньки дрожат.
Отложив заботы, ты притих устало,
Стал еще красивей, мой Birobidzhan.
Люблю тебя, Birobidzhan,
Пою тебя, Birobidzhan!
Мечтой твоей, весной твоей
Любуюсь и горжусь.