

Календарь знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области на 2016 год

Редакционная коллегия: О.П. Журавлева (гл. редактор), О.В. Думчева (ред.-составитель)

Авторы-составители: Н.Г. Щербинина (ведущий библиограф), О.С. Птицына (ведущий библиограф), О.В. Думчева (заведующая ИБО), О.В. Евменова (заведующая сектором), А.Н. Акименко (заведующая сектором)

Календарь на 2016 год отражает юбилейные даты и события в истории Еврейской автономной области, его общественной, экономической и культурной жизни. В календарь включены даты кратные пяти годам.

Отбор дат, включенных в издание, проведен с учетом их значимости в жизни Еврейской автономной области, на основе справочной литературы и публикаций в печати. К каждой дате дана краткая справка со ссылкой на источник – книги или статьи об этом событии, персоналии.

Издание адресовано библиотекарям, краеведам, учителям, студентам и учащимся, и всем тем, кого интересует история области.

ЯНВАРЬ

15 лет со дня создания ботанического памятника природы «Залив Вертопрашиха».



Организован постановлением губернатора Еврейской автономной области от **18.01.2001г.** № 19 «Об организации памятников природы «Залив Вертопрашиха», «Змеиный Утес», «Гора Гомель» в Еврейской автономной области».

«Залив Вертопрашиха» находится в устье р. Вертопрашиха, впадающей в р. Амур в 2 км ниже с. Нижнеленинское. Залив имеет длину 2 км и ширину в средней части до 800 м, а в устье до 200 м. По берегам залива произрастает долинный широколиственный лес. В древесном ярусе отмечены дуб монгольский, клен мелколистный, ильм японский, боярышник перистонадрезанный, яблоня ягодная, черемуха обыкновенная, береза даурская, сирень амурская. В кустарниковом ярусе - жимолость Рупрехта, акантопанакс сидячецветковый. Последний вид для ЕАО является очень редким, включен в Красную книгу ЕАО и встречается лишь по побережью р. Амур. В данном сообществе широко представлен виноград амурский, декоративно оплетающий деревья и кустарники. Для охраны предлагается левый берег залива длиной до 2 км и шириной до 200 м, т. к. именно здесь произрастает самый ценный в научном и эстетическом смысле вид - кирказон скрученный (*Aristolochia contorta* Bunge), относящийся к семейству кирказоновые. Кирказон скрученный представляет собой травянистую лиану длиной до 3 м с декоративными листьями размером до 12 см и зелено-желтыми цветками трубчатой формы до 3 см длины. На месте цветов образуются плоды-коробочки размером до 5 см. Кирказон скрученный распространен в КНР, КНДР, Японии и до недавнего времени считалось на юге Приморья. Найденная популяция кирказона находится на расстоянии 450 км к северу от ранее считавшейся северной границы ареала. Данный вид включен в сводку редких видов растений российского Дальнего Востока

и нуждается в охране на территории ЕАО, подлежит внесению в Красную книгу ЕАО как редкий декоративный вид на северной границе ареала.

На территории памятника природы запрещается всякая хозяйственная и иная деятельность, угрожающая состоянию и сохранности охраняемых природных объектов.

На территории памятника природы «Залив Вертопрашиха» запрещается:

- рубка главного пользования и сплошные санитарные рубки;
- пастьба скота, заготовка и сбор грибов, ягод, плодов, семян, цветов на букеты, лекарственных и иных растений, другие виды пользования растительным миром;
- распашка земель;
- применение ядохимикатов, минеральных удобрений, химических средств защиты растений и стимуляторов роста;
- строительство дорог, трубопроводов, линий электропередач и прочих коммуникаций;
- предоставление земельных участков под застройку, также для коллективного садоводства и огородничества;
- проведение гидромелиоративных и ирригационных работ;
- устройство стационарных бивуаков, туристических стоянок, лагерей, разведение костров, засорение и захламление территории;
- любые иные виды деятельности, препятствующие сохранению, восстановлению и воспроизводству природного комплекса и отдельных биологических объектов.

Использование памятника природы допускается в следующих целях:

- эколого-просветительских (проведение учебно-познавательных экскурсий, организация и обустройство экологических учебных троп, снятие видеофильмов, фотографирование и т.п.);
- рекреационных (транзитные прогулки);
- природоохранных (сохранение генофонда видов живых организмов, обеспечение условий произрастания редких видов растений, в первую очередь кирказона скрученного);
- эстетических (красивые ландшафты).

Литература.

1. Метелёв, А. И. Памятники природы областного значения / А. И. Метелёв // Особо охраняемые природные территории Еврейской автономной области. – Владивосток, 2011. – С. 30-31.
2. Особо охраняемые природные территории Еврейской автономной области : справочник / авт.-сост. С. А. Ростова ; ред. В. В. Горобейко. – Биробиджан : УПР и охраны окружающей среды МПР РФ по ЕАО, 2004. – С. 27-28.
3. Памятники природы водные // Еврейская автономная область / под ред. Ф. Н. Рянского. – Биробиджан, 1992. – С. 142.
4. Рубцова, Т. А. Памятники природы Еврейской автономной области / Т. А. Рубцова // III Раддевские чтения. Время. События. Люди : материалы регионал. науч.-практич. конф., посвящ. 75-летию Еврейской автономной области (19-20 ноября 2009 года). – Биробиджан, 2010. – С. 130.
5. Рубцова, Т. А. Сохраним для потомков : [в янв. текущего года. в обл. утверждены три природ. памятника в ЕАО, которые находятся в Лен. р-не – «Гора Гомель», «Залив Вертопрашиха» и «Змеиный утес»] / Т. А. Рубцова // Биробиджанер штерн». – 2001. – 15 марта. – С. 7.

15 лет со дня создания зоологического памятника природы «Змеиный утес».



Организован постановлением губернатора Еврейской автономной области от **18.01.2001г. № 19** «Об организации памятников природы «Залив Вертопрашиха», «Змеиный Утес», «Гора Гомель» в Еврейской автономной области».

Змеиный утес - это небольшая сопка (диаметр до 200 м в основании, высота до 50 м), расположенная в 3 км к северу от с. Биджан, в 500 м от автодороги, на правом берегу р. Биджан относительно изолированно от других возвышенностей. Утес окружен разнотравно-вейниково-осоковыми лугами. На самой сопке преобладает дубняк рододендроновый с разнотравьем, засухоустойчивый. В средней и нижней части наблюдаются каменистые россыпи, обнажения, на северном склоне покрытые мхом, на южном - лишайниками. Под каменными глыбами образуются значительные полости, удобные для размещения змей и других животных. «Змеиный утес» предлагается как биологический памятник природы, преимущественно герпетологической направленности (герпетология - наука о земноводных и пресмыкающихся). Впервые данный объект предложен для охраны в 1998 году по результатам зоологической экспедиции по долине р. Биджан. В рекомендациях отчета отмечалось: «В 3-4 км севернее села Биджан находится очень интересное с герпетологической точки зрения место. Здесь на одиночной сопке Змеиный утес обнаружены места зимовок и самые большие места группировки красноспинного полоза и восточного щитомордника. Напротив сопки на левом берегу р. Биджан имеется два «родильных дома» дальневосточной черепахи, один из которых является самым крупным из встреченных во время экспедиции. Поэтому рекомендуется организовать в этом месте зоологический памятник природы федерального значения площадью не менее 4 кв. км. Под охрану необходимо взять г. Змеиный утес и песчано-галечниковые пляжи на левом берегу р. Биджан с обнаруженными здесь «родильными домами» черепахи. Памятник природы должен быть именно федерального значения, т.к. дальневосточная черепаха включена в Красную книгу Российской Федерации, а красноспинный полоз - в Приложение этой Красной книги. Полоз к тому же находится на западной границе своего ареала в России».

Исследования, проведенные в 2000 г., подтвердили наличие в данном месте узорчатого и красноспинного полозов, восточного щитомордника.

На территории памятника природы запрещается всякая хозяйственная и иная деятельность, угрожающая состоянию и сохранности охраняемых природных объектов.

На территории памятника природы «Змеиный утес» запрещается:

- рубка главного пользования и сплошные санитарные рубки;
- распашка земель;
- применение ядохимикатов, минеральных удобрений, химических средств защиты растений и стимуляторов роста;
- строительство дорог, трубопроводов, линий электропередач и прочих коммуникаций;
- предоставление земельных участков под застройку, также для коллективного садоводства и огородничества;
- проведение гидромелиоративных и ирригационных работ;
- сбор зоологических, ботанических и минералогических коллекций (кроме как в научных и воспроизводственных целях по разрешениям, выдаваемым комитетом природных ресурсов ЕАО);

- разорение змеиных и черепаших кладок;
- устройство стационарных бивуаков, туристических стоянок, лагерей, разведение костров, засорение и захламливание территории;
- любые иные виды деятельности, препятствующие сохранению, восстановлению и воспроизводству природного комплекса и отдельных биологических объектов.

Использование памятника природы допускается в следующих целях:

- эколого-просветительских (проведение учебно-познавательных экскурсий, организация и обустройство экологических учебных троп, снятие видеофильмов, фотографирование и т.п.);
- рекреационных (транзитные прогулки);
- природоохранных (сохранение генофонда видов живых организмов, обеспечение условий обитания редких видов животных);
- эстетических (красивые ландшафты).

Литература.

1. Метелёв, А. И. Памятники природы областного значения / А. И. Метелёв // *Особо охраняемые природные территории Еврейской автономной области*. – Владивосток, 2011. – С. 33-34.
2. *Особо охраняемые природные территории Еврейской автономной области : справочник / авт.-сост. С. А. Ростова ; ред. В. В. Горобейко*. – Биробиджан : УПР и охраны окружающей среды МПР РФ по ЕАО, 2004. – С. 28.
3. Рубцова, Т. А. Памятники природы Еврейской автономной области / Т. А. Рубцова // *III Раддевские чтения. Время. События. Люди : материалы регионал. науч.-практич. конф., посвящ. 75-летию Еврейской автономной области (19-20 ноября 2009 года)*. – Биробиджан, 2010. – С. 131.
4. Рубцова, Т. А. Сохраним для потомков : [в янв. текущего года в обл. утверждены три природ. памятника в ЕАО, которые находятся в Лен. р-не – «Гора Гомель», «Залив Вертопрашиха» и «Змеиный утес»] / Т. А. Рубцова // *Биробиджанер штерн*. – 2001. – 15 марта. – С. 7.

115 лет со дня рождения Г.А. Ушакова – выдающегося советского исследователя Арктики, доктора географических наук, почетного полярника СССР, автора 50 научных открытий



Георгий Алексеевич Ушаков родился 30 января 1901 г. в многодетной семье казака Амурского казачьего войска Михайло-Семеновского станичного округа пос. Лазаревский – ныне село Лазарево Ленинского района, Ушакова Алексея Петровича.

Первоначальное образование Георгий Ушаков получил в Бабстово, проучившись в местной казачьей школе. Дальнейшее образование Г. Ушаков получил в Хабаровском высшем начальном городском училище, которое окончил в 1916 г. Об этом факте

свидетельствует мемориальная доска, установленная на фасаде Хабаровской муниципальной образовательной школы № 35.

Летний сезон 1916 г. Георгий Алексеевич работал в экспедиции В. К. Арсеньева в уссурийской тайге. Затем учился в учительской семинарии. В 1917 г. после октябрьских событий встал на сторону революции. В 1918 г. добровольцем вступил в Красную гвардию, участвуя в подавлении восстания атамана Гамова в Благовещенске. До 1920 г. воевал в партизанских отрядах Приамурья и Приморья. В перерывах между боевыми действиями продолжал учебу в учительской семинарии, затем в Дальневосточном университете. Служил в Красной Армии.

После демобилизации работал в Приморье, занимая разные посты, от заведующего избой-читальней до председателя правления Кредитного общества.

В середине 20-х годов XX века остров Врангеля стал объектом территориальных притязаний со стороны Англии и Канады. Предпринимались попытки отчуждения острова от РСФСР. Только создание постоянного поселения могло окончательно закрепить острова Врангеля и Геральда за Россией.

Ушаков настойчиво предлагал свою кандидатуру, чтобы возглавить Дальневосточную полярную экспедицию. Ее основной целью было создание постоянного поселения на о. Врангеля. 8 мая 1926 г. председатель Дальневосточного крайисполкома назначил Ушакова уполномоченным по управлению островами Врангеля и Геральда.

Несмотря на тяготы и испытания, Ушакову удалось прочно обосновать поселение на Врангеле. Он организовал регулярные метеорологические наблюдения, осуществил первую топографическую съемку и опись острова, собрал ценнейшие коллекции фауны и флоры, этнографические материалы о быте и фольклоре эскимосов.

Три года возглавлял Г. А. Ушаков поселение на острове. В то время на о. Врангеля у Георгия Ушакова зародилась мечта об экспедиции на Северную Землю, которая с 1913 г., с момента ее открытия, оставалась неисследованной.

В Академии наук СССР было несколько проектов исследования Северной Земли, но проект Ушакова имел ряд преимуществ и был единодушно одобрен правительственной Арктической комиссией.

Два трудных года провела экспедиция Ушакова на Северной Земле. Было исследовано огромное «белое пятно» и положено на карту 37 тысяч квадратных километров суши среди полярных морей. Карта была настолько точная и подробная, что ею восхищались последующие исследователи Северной Земли.

В 1935 г. Георгий Алексеевич возглавил первую советскую высокоширотную экспедицию на ледоколе «Садко». Экспедиция впервые на свободно плавающем судне (не в дрейфе) вышла на океанские глубины Арктического бассейна. Судно вышло на рекордные (по тем временам) высокие широты. Экспедиция расшифровала огромное неизведанное пространство на карте между Землей Франца Иосифа и Северной Землей. В Карском море был открыт остров. По единодушному желанию всех участников экспедиции острову дано имя Ушакова. Научная значимость экспедиции Г. А. Ушакова превзошла результаты других ранее работавших в Арктике экспедиций.

Ухудшающееся здоровье лишило Георгия Алексеевича возможности продолжить экспедиционную работу в Арктике. С 1938-1940 гг. Георгий Ушаков – начальник созданного Главного управления гидрометеорологической службы. В деятельность гидрометеослужбы Георгий Алексеевич заложил основы, которые живы и поныне.

В дальнейшие годы жизни Г. А. Ушаков занимал руководящие должности в АН СССР.

Болезнь сердечно-сосудистой системы вынудила Георгия Алексеевича оставить работу. С 1958 г. – он пенсионер союзного значения.

За заслуги перед Отечеством Г. А. Ушаков награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и медалями. Им были написаны книги «Робинзоны» острова Врангеля», «Остров метелей», «По нехоженной земле».

Умер Георгий Алексеевич Ушаков 3 декабря 1963 г. По собственному завещанию похоронен на острове Домашний, Северная Земля.

Но память о нем жива. В центре Москвы на Никитском бульваре на фасаде дома № 9 (Дом полярников) установлена мемориальная доска, надпись на которой извещает: «В этом доме с 1936 по 1963 год жил выдающийся исследователь Арктики ГЕОРГИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ УШАКОВ». В честь нашего земляка названы остров в Карском море, поселок Ушаковский на острове Врангеля, коса и мыс на том же острове, река на архипелаге Северная Земля, горы на Земле Эндерби в Антарктиде. Океаны бороздят научно-исследовательское судно погоды «Георгий Ушаков» и транспортный рефрижератор «Остров Ушакова». Выпущены два памятных конверта с его портретом и памятная медаль.

Георгий Алексеевич Ушаков – Почетный гражданин Еврейской автономной области. В его честь в с. Лазарево Ленинского района открыта мемориальная доска. Один из районов города Биробиджана носит имя Георгия Алексеевича Ушакова.

Ежегодно 30 января на малой родине Г. А. Ушакова в с. Лазарево проходят памятные мероприятия.

Литература:

1. *Большая советская энциклопедия : в 30 т. Т. 27. – М. : Советская энциклопедия, 1977. – С. 164.*
2. *Васильев, И. Семь тысяч километров пути в метелях : [биография Г. А. Ушакова] / И. Васильев // МИГ. – 2000. – 26 мая. – С. 2.*
3. *Гацунаев, Н. К. Географы и путешественники : краткий биографический словарь / Н. К. Гацунаев. – М. : «РИПОЛ КЛАССИК», 2000. – С. 491.*
4. *День рождения на родине полярника : [о памятных мероприятиях, прошедших в б-ке с. Лазарево в честь дня рождения Г. А. Ушакова] // Амурская нива (Ленинское). – 2004. – 5 февраля. – С. 2.*
5. *Липин, И. Встреча с земляком : [об известном исследователе Арктики, уроженце с. Лазарево Георгии Ушакове] / И. Липин // Биробиджанская звезда. - 2014. - 10 декабря. - С. 12.*

АПРЕЛЬ

10 лет со дня смерти Е.И. Кудиша - журналиста, историка-краеведа



Ефим Иосифович Кудиш родился 1 октября 1924 года на Украине.

В 1942 г. семья эвакуировалась в посёлок Смидович Еврейской автономной области. В 1942 г. Ефим Иосифович был призван в армию. Не один год прошагал по дорогам Великой Отечественной войны, был четырежды ранен.

Во время войны Ефим Иосифович был слушателем курсов военных корреспондентов, которые вёл М. Шолохов, так начинался его путь в журналистику.

С марта по май 1945 года служил в 70-й стрелковой дивизии старшиной роты ПТР.

После войны Е.И. Кудиш переехал на Дальний Восток, в Еврейскую автономную область.

За боевые заслуги гвардии сержант Кудиш Ефим Иосифович получил «Благодарность вождя». Ефим Иосифович кавалер 18-ти боевых орденов и медалей, а так же юбилейных наград.

В 1966 г. Ефим Иосифович окончил Хабаровское краевое культурно-просветительное училище. После приезда в г. Биробиджан в 1973 г. работал ответственным секретарём областной газеты «Биробиджанер штерн».

В ЕАО Ефим Иосифович работал на радио, в районных и областных газетах, был членом Союза журналистов.

На пенсии Ефим Иосифович немало времени работал в областном совете ветеранов, где создал музей боевой и трудовой славы.

Свой первый музей он создал в райцентре (Смидович).

С 1975 по 1998 год - мастер стройгруппы, инженер по труду, председатель профкома, председатель Совета директоров Биробиджанской кондитерской фабрики.

С ноября 2000 года - ответственный секретарь областного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

За активную общественную деятельность в развитии истории ЕАО и за многолетний творческий труд был награждён Почётными грамотами губернатора ЕАО, Почётной грамотой и Благодарственным письмом Законодательного собрания ЕАО, знаком отличия «За заслуги перед Еврейской автономной областью».

Автор-составитель пятнадцати книг по краеведению.

Ефим Иосифович принимал участие в выпуске Книги Памяти (к 50-летию Великой Победы).

Архивист, журналист, историк – краевед, знаток идишской литературы советского времени, автор сборников «Литературное наследие ЕАО», «Театральный Биробиджан», «Славен в стихах и песнях Биробиджан»...

За свою жизнь Кудиш создал 4 музея, в том числе в медицинском колледже и областной больнице, выполняя данное самому себе обещание оплатить добром людям в белых халатах, выпустил полтора десятка книг об истории области, собрал огромное количество материалов по литературе ЕАО, мечтал о главном – литературном музее. Последнюю мечту Е.И. Кудиш осуществить не успел.

В областном центре открыта мемориальная доска в память о краеведе Ефиме Иосифовиче Кудише. Решение увековечить его имя принято городской Думой по просьбе ветеранских организаций и общественности. Постановлением мэра города муниципального образования "Город Биробиджан" ЕАО от 17.11.2011 N 26 "Об установлении мемориальной доски в честь Кудиша Ефима Иосифовича"

С 2012 года в области проходит смотр-конкурс музеев. Положение № 1298 о проведении смотра-конкурса музеев на общественных началах и музейных экспозиций учебных заведений, предприятий и общественных организаций, находящихся на территории городского округа, на приз историка-краеведа Е. И. Кудиша.

В 2014 году распахнул свои двери Литературный музей на базе библиотеки-филиала № 4.

Умер Е. И. Кудиш **24 апреля 2006 года**.

Литература:

1. *Еврейская автономная область : энциклопедический словарь. Биробиджан. – 1999.- С. 172.*
2. *Звягина, М. Хранитель истории : [в обл. науч. б-ке им. Шолом-Алейхема прошел краев. лекторий, посвящ. 90-летию краеведа и журналиста Ефима Кудиша] / М. Звягина // Биробиджанер штерн. - 2014. - 10 сентября. - С. 8.*
3. *Липин, И. Герой из прошлого века : [о бывшем журналисте газ. «Биробиджанер штерн», краеведе Е. И. Кудише] / И. Липин // Биробиджанер штерн. - 2011. - 9 ноября. - С. 13.*

4. Маноїленко, И. Документалист : [о краеведе, журналисте, ветеране войны и труда Ефиме Иосифовиче Кудише] / И. Маноїленко // Биробиджанер итерн. - 2014. - 1 октября. - С. 7.
5. Павлова, В. «Нам в каждый город нужно по Ефиму» / В. Павлова // Биробиджанер итерн. - 2004. - 30 сентября. - С. 1,4
6. Памяти коллеги : [умер известный краевед и журналист Е. И. Кудиш] // Биробиджанская звезда. - 2006. - 27 апреля. - С. 2.
7. Сильвер, А. Знаковое имя : [мемориал. доска в память о краеведе Ефиме Кудише открыта в Биробиджане на ул. Шолом-Алейхема, 34] / А. Сильвер // Биробиджанер итерн. - 2011. - 14 декабря. - С. 3.
8. Фоменко, В. Хранитель памяти / В. Фоменко // Биробиджанская неделя. - 2004. - 9 сентября. - С. 5.
9. Фоменко, В. Хранитель памяти : [о журналисте, краеведе Е. И. Кудише] / В. Фоменко // Не верь тому, что говорит пророк... : сборник очерков. - Биробиджан, 2007. - С. 176-186.

МАЙ

70 лет со дня основания Биробиджанской обувной фабрики



В мае 1946 г. в Биробиджане начала работать скромная обувная мастерская, позднее обувная фабрика - самая крупная на Дальнем Востоке. В мастерской работало 43 человека, небогат был и ассортимент - английские ботинки и комнатные туфли.

В 1953 году было построено небольшое двухэтажное здание, значительно вырос коллектив, увеличился объем производства. Мастерская была переименована в Государственную обувную фабрику.

В 1971 г. построено новое здание фабрики - производственный корпус с шестью основными и пятью вспомогательными цехами, 19 поточных механизированных линий. Все линии были обеспечены технологическим оборудованием. Продукция расходилась во все уголки Дальнего Востока.

В 1975 году государственная комиссия подписала акт о приеме в эксплуатацию нового предприятия, мощностью в три с половиной миллиона пар обуви в год. В то время это было передовое в отрасли предприятие. Решением коллегии Министерства легкой промышленности РСФСР и ЦК отраслевого профсоюза Биробиджанской обувной фабрики присвоено звание «Коллектив высокой культуры производства».

В 1991 г. обувная фабрика переименовывается в Биробиджанское промышленное торговое объединение «Обувь».

В 1997 г. на фабрике введено арбитражное управление. После длительного простоя она получила заказ на пошив 15 тыс. пар полуботинок для работников МВД. Стали расширять действующие мощности, запустили простаивающие цеха.

Позднее на базе бывшего АО «Биробиджанобувь» образовано ЗАО «Восток-Холдинг». За время существования фабрики, коллектив предприятия освоил более 70 моделей повседневной мужской, женской, подростковой и детской обуви. Предприятие ориентированно на выпуск недорогой, но конкурентоспособной повседневной, домашней, рабочей и специальной обуви.

В 2006 г. на предприятии был создан собственный колодочный цех единственный в Дальневосточном Федеральном округе. Колодочный цех оснащен высокотехнологичным оборудованием нового поколения. Наряду с проверенным отечественным оборудованием установлено и современное итальянское, немецкое оборудование, внедрены компьютерные программы.

Конструкторы биробиджанской обувной фабрики тщательно следят, чтобы новые образцы были не только практичны, но и максимально удобны. Улучшенная колодка – одно из главных требований ко всем моделям обуви марки «Росток».

С 1 октября 2007 г. при фабрике начала действовать программа, обучающая рабочим специальностям, рассчитанная на полгода.

На предприятии имеется спортзал, организованы кружки по интересам, а так же музей предприятия.

Сертифицированная лаборатория Биробиджанской обувной фабрики не имеет аналогов в регионе. Здесь сырье и готовая обувь марки «Росток» исследуется на прочность, растяжение, устойчивость к перепаду температур и воздействию химикатов. Результаты тестов более чем успешны. По многим показателям продукция фабрики в несколько раз превосходит ГОСТы.

Ежегодно конструкторы Биробиджанской обувной фабрики разрабатывают более 50 новых моделей. А всего в ассортименте их более пятисот. Лазерная стрижка кожи, тонирование, тисненый рисунок – половина материалов, из которых шьют обувь марки «Росток», относится к элит-классу.

Обувь биробиджанской обувной фабрики завоевала хорошую репутацию и успешно реализуется в дальневосточном регионе.

Подписано соглашение о сотрудничестве фабрики "Росток" с профессиональным лицеем Биробиджана, где традиционно готовят кадры для этого предприятия.

У коллектива много наград, среди них и «Золотая медаль» Приамурской выставки в г. Хабаровске за разработку женской модели в 2002 г. В 2012 году фабрика впервые удостоилась «Большой золотой медали» за мужские зимние сапоги. В 2013 году в канун Дня работников лёгкой промышленности Биробиджанская обувная фабрика «Росток» удостоена двух дипломов за победу в областном ежегодном конкурсе «Лидеры качества ЕАО», отмечены новые модели женских и мужских сапог. В этом же конкурсе 2014 года «Лидеры качества ЕАО» в номинации «Промышленные товары для населения» дипломами отмечена обувь повседневная: детские ботинки утепленные, женские демисезонные ботинки.

На сегодняшний день у фабрики своя рознично-торговая сеть «Росток» по всему Дальнему Востоку. Оптовая торговля ведётся в Амурской, Иркутской, Магаданской, Сахалинской областях, в Хабаровском и Приморском краях. Значительная партия обуви, в основном женской, экспортируется в Северную Корею.

Литература:

1. Акимов, Н. Биробиджан – Пхеньян / Н. Акимов // Биробиджанская звезда.- 2003.- 16 января. – С. 2.
2. Все о Еврейской автономной области: справочно-энциклопедический справочник.- Биробиджан, 1997.- С. 99.
3. Девятко, А. В. «Росток» : практично, удобно, дальневосточно и модно! : [о работе биробидж. обувной ф-ки «Росток»] / А. В. Девятко // Ди вох. - 2011. - № 39 (29 сентября- 5 октября). - С. 2. - Содерж.: История ; Слагаемые качества ; «Евразимы» не будет.
4. Еврейская автономная область: энциклопедический словарь.- Биробиджан, 1999. - С. 63.
5. Иващенко, В. Практично. Прочно. Дальневосточно! : [продукция ООО «Биробиджанская обувная фабрика "Росток"» удостоена двух дипломов за победу в обл. ежегод. конкурсе «Лидеры качества ЕАО»] / В. Иващенко // МИГ. - 2013. - 6 июня. - С. 1.
6. Клименков, М. Молодой «Росток» : [руководство Биробиджанской обувной фабрики планомерно готовит квалифицированных рабочих] / М. Клименков // Ди Вох.- 2007. - 18-24 октября. - С. 7.

7. Клименков, М. «Практично, прочно, дальневосточно» - под таким девизом выпускается и продается обувь торговой марки «Росток» Биробиджанской обувной фабрики / М. Клименков // Ди Вох. - 2007. - 27 сентября-3 октября. - С. 5.
8. Кравец, В. Быть лучшим : [о ежегод. конкурсе «Лидер качества ЕАО»] / В. Кравец // Биробиджанская звезда. - 2015. - 15 апреля. - С. 5.
9. Наша обувь не хуже импортной // Биробиджанер штерн. - 2001. - 29 мая. - С. 1.
10. Ревуцкий, С. Слагаемые качества : [о работе Биробидж. обувной ф-ки «Росток»] / С. Ревуцкий // Биробиджанер штерн. - 2012. - 14 ноября. - С. 5.
11. Репина, Я. Обувь приходит с «Востока» / Я. Репина // Биробиджанская звезда. - 1999. - 16 марта. - С. 1.
12. «Росток» развенчивает мифы : [о работе биробидж. обувной ф-ки «Росток»] // Ди Вох. - 2012. - № 20 (17-23 мая). - С. 9.

ИЮЛЬ

80 лет назад вышел первый номер журнала «Форпост»



В июле 1936 г. вышел первый номер литературно-художественного и общественно-политического журнала ЕАО на еврейском языке «Форпост».

История журнала началась с указания Далькрайкома создать печатное издание области. Вслед за этим уже 13 октября 1935 г. бюро обкома вынесло решение издавать в Биробиджане трехмесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал ЕАО на еврейском языке. Ответственным редактором журнала стал тогдашний редактор газеты «Биробиджанер штерн» Г. Л. Казакевич. С учетом пограничного положения ЕАО было выбрано и название журнала «Форпост».

В июне 1936 г. была окончательно сформирована редакционная коллегия журнала в составе И. Шварцбарда – редактора, Д. Бергельсона, С. Диманштейна, Ш. Клитеника – заместителя редактора, М. Литвакова, Б. Олевского – секретаря, И. Рабина. Было решено увеличить тираж журнала «Форпост» с 1000 до 1500 экз. Журнал издавался на средства ОЗЕТа. Несмотря на заявленную еврейскую направленность, «Форпост» был в значительной мере советским пропагандистским изданием. В рамках сформировавшихся рубрик широко отражалась жизнь ЕАО.

В связи с проблемами финансирования, сокращениями в типографии в октябре 1941 г. «Форпост» закрылся. Всего вышло 20 номеров журнала.

17 сентября 1949 г. Главлитом утвержден приказ обллита ЕАО № 7 от 10 августа 1949 г. «Об изъятии из библиотек общественного пользования и книготорговой сети нижеследующие литературы: журналы «Биробиджан» с 1946 по 1948 гг. и «Форпост» (1939-1941) – все номера». Уцелели лишь единичные экземпляры журнала: ОУНБ (2 журнала «Форпоста»), у Е. И. Кудиша, в краеведческом музее, в областном архиве.

Литература:

1. Кудиш, Е. И. Генах Казакевич – редактор «Биробиджанер итерн»; Новая жизнь журнала «Форпост» / Е. И. Кудиш // Биробиджанер итерн. – 2000. – 4 июля. – С. 2.
2. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) : [монография] / О. П. Журавлева. – Хабаровск : ДГНБ, 2008. – С. 74-86.
3. Шолохова, И. В числе первопроходцев : [о писателях, писавших и проживающих в ЕАО в первые гг. ее становления и о журнале "Форпост"] / И. Шолохова // Биробиджанер итерн. - 2014. – 23 апреля. - С. 4.

АВГУСТ

25 лет Биробиджанскому народному ансамблю «Нежность»



Ансамбль «Нежность» создан в **августе 1991** года преподавателями детской музыкальной студии «Веселые нотки» при клубе швейной фабрики «Надежда». Сразу после первых выступлений коллектив получил признание слушателей.

В начале своей карьеры «Нежность» в основном исполняла еврейские песни. Со временем к ним добавились украинские, цыганские, английские, китайские, песни советских классиков – М. Дунаевского, Т. Хренникова, и биробиджанского композитора Роальда Васильева.

Первое серьёзное выступление «Нежности» перед важной публикой в «большом» зале было в 1992 г., оно и положило начало их профессиональной карьере.

В 1993 году ансамбль стал заниматься при городском Дворце культуры.

В 1994 году ансамбль «Нежность» впервые записывается на Хабаровском телевидении с еврейскими песнями, и в этом же году ансамблю присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив».

В 1995 г. стали народным ансамблем. Коллектив много ездил с концертами по стране, в 1997 на 850-летие Москвы выступали на Красной площади. Бывали с концертами в Китае.

Неоднократные лауреаты и дипломанты региональных и областных фестивалей.

За годы своей творческой деятельности ансамбль «Нежность» стал желанным гостем на многочисленных городских и областных концертных программах. Не раз ансамбль выступал в школах, клубах, воинских частях, перед ветеранами и учащейся молодежью.

Изначально ансамбль «Нежность» был нацелен на исполнение песен прошлых лет, но постепенно репертуар пополнялся не только ретро-песнями. Сейчас в репертуаре ансамбля «Нежность» есть и сложные многоголосые произведения, классические и народные еврейские, эстрадные и романтические песни. Несмотря на то, что коллектив считается самодеятельным, отношение к подбору репертуара и исполнительское мастерство профессиональное. Каждое выступление, каждая песня находит своего слушателя.

Все участники ансамбля: руководитель - Ирина Натапова (Заслуженный работник культуры РФ), вокалисты - Галина Усольцева и Анна Спивакова очень тонко чувствуют музыку, исполняют произведения легко и интонационно чисто. В своих песнях ансамбль «Нежность» связывает разные времена и народы. Каждое выступление коллектива – это встреча с большим искусством.

Литература:

1. Антонова, Е. Лыются звуки «Нежности» со сцены : [о биробидж. вокал. ансамбле «Нежность»] / Е. Антонова // Биробиджанер штерн. - 2005. - 17 ноября. - С. 1, 4.
2. Клименков, М. Они споют еще на бис : [биробидж. нар. ансамблю «Нежность» исполнилось 20 лет] / М. Клименков // Ди Вох. - 2011. - № 10 (10-16 марта). - С. 6.
3. Мигунова, Е. Пойте нам, мужчины, серенады! : [о биробидж. ансамбле «Нежность»] / Е. Мигунова // Биробиджанер штерн. - 2003. - 6 марта. - С. 4.
4. Народный ансамбль «Нежность» // Культура Еврейской автономной области / ред. А. Н. Миндлина. - Биробиджан : Фиолетовая корова, 2010. - С. 12.
5. Ройзман, М. Нежность звучания песни : [биробидж. нар. ансамбль «Нежность» провёл творч. отчётный концерт] / М. Ройзман // Биробиджанер штерн. - 2009. - 5 мая. - С. 2.
6. Ройзман, М. Три грации : [о биробидж. ансамбле "Нежность"] / М. Ройзман // Биробиджанер штерн. - 2011. - 8 марта. - С. 4.

25 лет со дня создания телекомпании «Бествидео»



Создана **16 августа** 1991 г. при администрации г. Биробиджана, как малое предприятие «Телекомпания «Бествидео». Реорганизовано 28 августа 1994 г. в муниципальное унитарное предприятие «Студия вещания «Бествидео».

Становление «Бествидео» началось с группы энтузиастов, которая решила, казалось бы, невозможное - создание частной телестудии. Алексей Алексейцев предложил свою умную голову. Известный фотомастер Виктор Пуртов - золотые руки, предприниматель Геннадий Вайнер, владелец видеосалона, взял на себя финансовое обеспечение. Из старого видеомэгнитофона, самодельного, с собранного «на коленке» передатчика и рукописных на бумажке заставок и состояло имущество «Беста» первого года существования. Название «Бествидео» выбрано не случайно, «Бест» - это «лучший».

В 2003 г. студия переехала из городского Дома культуры на Советскую 13, а 2006 г. в областную филармонию. Деловая дружба с сетевым партнёром «Рен ТВ» позволила обновить аппаратуру, получить верное финансовое подкрепление.

В 2012 году телеканал «Рен ТВ - Биробиджан» вошел в шестерку лучших сетевых партнеров федерального канала «Рен ТВ». В ежегодном конкурсе «Созвездие Рен ТВ» биробиджанские телевизионщики участвовали впервые.

В 2014 г. в ЕАО по итогам регионального этапа Фестиваля «Созвездие мужества», уже шестой год подряд проводящегося МЧС России, в номинации «Лучший документальный фильм или репортаж»: 1-ого места удостоен Александр Река, корреспондент МУП «Студия вещания Бест Видео» телеканал «Рен ТВ – Биробиджан».

Литература:

1. Богаченко, Н. П. Ты помнишь, как всё начиналось... Городскому телеканалу «Бествидео» 16 августа исполняется десять лет : [беседа с дир. телекомпании «Бествидео» Н. П. Богаченко / беседовал В. Стахов] / Н. П. Богаченко // Миг. - 2001. - 10 августа. - С. 2.
2. Борщева, С. «Бествидео» - пять лет / С. Борщева // Биробиджанская звезда. - 1996. - 22 августа. - С. 2.
3. Егоров, И. Юность «Бестика» : [самого попул. среди биробиджанцев телеканалу

«Бествидео» - Рен ТВ исполняется 13 лет] / У И. Егоров // Миг. - 2004. - 12 августа. - С. 1.

4. *Еремеев, В. Надежды маленький оркестрик : [исполнилось 15 лет МУП «Студии вещания «Бествидео» Биробиджана] / В. Еремеев // Миг. - 2006. - 10 августа. - С. 1.*
5. *Козин, С. А. Значит, нас смотрят! : [беседа с гл. ред. биробидж. телеканала «Рен ТВ – Биробиджан» Сергеем Анатольевичем Козыным об участии в ежегод. конкурсе «Созвездие Рен ТВ» / беседовала К. Тюлькина] // Ди Вох. - 2012. - № 30 (26 июля-1 августа). - С. 6.*
6. *Петров, М. Мы друг другу нужны : [в Биробиджане отметили 20-летие «Ди Вох» и «Рен ТВ – Биробиджан» и 5-летие радио «Европа Плюс Биробиджан»] / М. Петров // Ди Вох. - 2011. - № 25 (23-29 июня). - С. 6-7.*

60 лет Биробиджанской трикотажной фабрике «Диамант»



Биробиджанская трикотажная фабрика (ООО "Диамант") имеет многолетнюю историю, долгое время было в числе лучших производителей лёгкой промышленности в регионе. И одно из немногих не только пережившее вхождение в рыночную экономику, но и сумевшее сохранить товарную марку и профиль производства.

В 1929 г. в Биробиджане была организована артель «Свой труд», которая производила изделия массового индивидуального пошива. В 1932 г. на базе этого цеха была создана артель «Работница».

По решению Хабаровского крайисполкома **28 августа 1956 г.** артель «Работница» реорганизована в государственное предприятие «Трикотажная фабрика». Уже в 1958 г. трикотажная фабрика выпускала около 500 тыс. штук верхнего и бельёвого трикотажа и изделий из него.

17 февраля 1971 г. Указом Верховного Совета трикотажная фабрика г. Биробиджана награждена Орденом Трудового Красного знамени.

В 1970-1980-е гг. изделия с фабричной маркой отправляются более чем в 100 адресов. В это время фабрика выпускала 80 видов трикотажных изделий. В цехах трикотажной фабрики появились новые механизмы: прессы для влажно-тепловой обработки, скоростные оверлочные и вязальные машины.

В 1993 г. трикотажная фабрика переименована в ОАО «Диамант».

Объёмы производства в разы сократились, если в 1991 году фабрика выпускала 1410 тыс. штук трикотажных изделий, то к 1996 году фабрика стала изготавливать лишь 88 тыс. штук изделий. Несколько лет, с 1994 г. по 2000 г. «Диамант» практически не работал, а лишь сдавал в аренду свои производственные площади, пока не был куплен новыми акционерами. Оборудование требовало обновления и срочно нужны были кадры. Пока производство простаивало, многие профессиональные вязальщицы и мастера по обслуживанию станков сменили работу.

В 2003 г. трикотажная фабрика переименована в ООО «Диамант».

После длительного спада производства на фабрике начался подъём.

«Диамант» активно перевооружался: закупил современные швейные машины, швейцарские вязальные машины «Пасап», что позволило расширить цветовую гамму производства, следил за новинками на рынке, осваивал новые виды сырья. Вязальный цех расширен наполовину, приобретены вышивальные автоматы с компьютерным подбором

рисунка для экспериментального цеха. Всё это позволило выпускать конкурентоспособную продукцию.

На предприятии увеличили объёмы производства массовой продукции, растёт количество индивидуальных заказов. На увеличение последних делается серьёзная ставка, поэтому в любом фирменном магазине кроме розничной и оптовой торговли ведётся приём заказов на одежду нестандартных фасонов, цветов и размеров.

Дизайнеры-конструкторы фабрики постоянно в поиске. Сегодня в школах существует тенденция перехода от свободного стиля одежды к единой форме. В связи с этим были выпущены новые модели школьной формы. Для мальчиков «Диамант» предлагает футболки и джемперы. Для девочек – юбки, сарафаны и комплекты, состоящие из жакета и юбки. Школьную форму заказывают школы не только Биробиджана и ЕАО, а также в ряде регионов Дальнего Востока.

В последние годы на фабрике стали выпускать летний ассортимент, организовали выездную торговлю, в районах области. С недавнего времени на изделиях «Диаманта» появились новые этикетки. Если раньше они были из простой бумаги и пришивались нитками, то сегодня рабочие используют современного типа лейблы, которые пристреливаются специальным пистолетом.

Продукция ООО «Диамант» неоднократно отмечена наградами: «10 лучших товаров ЕАО» и «100 лучших товаров России». В 2004 г. получила золотую медаль межотраслевой выставки-ярмарки «Сибэкспосервис», которая проходила в Якутии. В копилке предприятия несколько золотых медалей Хабаровской международной ярмарки.

Предприятие выпускает изделия верхнего трикотажа (мужской, женский, детский ассортимент) из полушерсти, акрила и х/б полотна. География поставок охватывает регионы Сибири, Дальнего Востока от Читинской области до Сахалина. Наиболее популярен детский ассортимент: костюмчики, джемперы, жакеты, рейтузы, тельняшки.

Литература:

1. Антонов, В. Биробиджанский «Стиль» пришел в Приморье : [фирмен. магазин биробидж. ОАО «Диамант» открыт во Владивостоке] / В. Антонов // Биробиджанская звезда. - 2002. - 22 января - С. 4
2. Воттон, А. «Диамант» добывает «золото» : [биробидж. трикотажники приняли участие в междунар. ярмарке в Хабаровске, где получили золотую медаль за качество своей продукции] / А. Воттон // Биробиджанская звезда. - 2002. - 5 марта. - С. 2.
3. Гушанов, Р. К. Кредит – это рука помощи, но кто протянет её «Диаманту»? : [беседа с дир. Биробидж. ОАО «Диамант» Рашидом Камировичем Гушановым о ситуации на рынке лёгкой промышленности / записал С. Ревуцкий] / Р. К. Гушанов // Биробиджанер штерн. - 2009. - 19 февраля - С. 5.
4. Гушанов, Р. К. Швейное производство – самое азартное и увлекательное дело : [о Биробидж. ООО «Диамант»] / Р. К. Гушанов // Дальневосточный капитал. - 2005. - № 8. - С. 48.
5. «Диамант» завоевывает рынок : [продукция Биробидж. трикотаж. ф-ки «Диамант» пользовалась спросом на ярмарке в Хабаровске] // Биробиджанская неделя. - 2001. - 14 сентября - С. 2.
6. Лейдерман, И. В. Письмо в отраслевой журнал : [текст письма ген. дир. Биробидж. АО «Диамант» Лейдермана И. В. в журнал «Текстильная промышленность» о работе предп-тия] / И. В. Лейдерман // Биробиджанская звезда. - 1998. - 20 января. - С. 3
7. Сомик, И. Слагаемые успеха : [АО «Диамант», постоянный участник выставок-ярмарок различного уровня, уже второй год уверенно набирает темпы пр-ва] / И. Сомик // Биробиджанская неделя. - 2002. - 19 сентября. - С. 4

СЕНТЯБРЬ

30 лет средней школе № 7 г. Биробиджана



1 сентября 1986 года школа в первый раз распахнула двери для 1500 своих первых учеников. В школе было 56 классов, количество учащихся в которых доходило до 42–46 человек. Педагогический коллектив состоял в основном из молодых творческих учителей.

Первым директором школы была Бабич Лариса Анатольевна.

С 1992 года школой руководил Вайсерман Дмитрий Исаакович.

Участие во всероссийских, местных конкурсах и проектах позволили школе укрепить материально-техническую базу: современные библиотека и читальный зал, 2 компьютерных кабинета, 17 современных предметных кабинетов, 2 спортивных зала, актовый зал, большая столовая, медицинский и стоматологический кабинеты.

За 30 лет сложились добрые традиции: Дни открытых дверей, встречи с ветеранами, КВНы и дебаты, Слеты отличников, конкурсы «Самый классный класс», «Ученик года», конкурс «Строя и песни», «Дни здоровья», «Зарница», вручение премии «Успех».

35 преподавателей имеют стаж свыше 20 лет. 31 учитель школы имеет высшую и первую квалификационные категории.

В школе работает 11 кружков и секций, 55 специализированных кабинетов. Из стен школы вышло 39 медалистов, 85 % выпускников поступают в ВУЗы страны.

Создание 3 детских организаций сделало жизнь ребят более интересной, увлекательной. А школьная символика: герб, флаг, песни – приносят торжественность и особый эмоциональный настрой в дела. Постоянный поиск нового, создание атмосферы творчества, заботы, взаимопонимания – этим живет школа сегодня.

Литература:

1. Дорохина, Л. На пути к шахматному олимпу : [Биробидж. ср. школа №7 - одна из претендентов на получение президент. гранта в млн. р.] / Л. Дорохина // Биробиджанская неделя. - 2006. - 20 апреля. - С. 3.
2. Тираспольский, Э. И снова прозвенел звонок : [Биробидж. школе № 7 исполнилось 20 лет] / Э. Тираспольский // Биробиджанская неделя. - 2006. - 14 сентября. - С. 2.
3. <http://www.school7eao.ru/>

85 лет со дня рождения Роальда Леонидовича Васильева, композитора, заслуженного работника культуры РФ, почётного гражданина г. Биробиджана



Васильев Роальд Леонидович родился **5 сентября** 1931 г. в г. Ленинск-Кузнецкий

Кемеровской области в семье военнослужащего. Его отец по роду своей военной службы часто менял местожительство: Украина, Сахалин, Сибирь, Хабаровск.

В 18 лет будущий композитор поступил в Станиславское музыкальное училище в Ивано-Франковске (Украина).

В 1951 г. Р. Васильев переезжает с семьёй на Сахалин, в связи с этим учёбу уже продолжает в Хабаровском музыкальном училище. С третьего курса призван в Советскую армию. Служил на ст. Буря, в зенитных войсках. Здесь началась его творческая деятельность. Именно здесь была написана «Песня о матери».

В 1954 г. после демобилизации возвращается к родителям на Сахалин, где работает в клубе железнодорожников художественным руководителем.

В 1958 г. окончил Хабаровское музыкальное училище по классу баяна, по распределению направлен в Биробиджанское культурно-просветительное училище, где проработал 40 лет преподавателем по классу баяна. Здесь раскрылось его дарование композитора-песенника.

В шестидесятые годы прошлого века каждое утро в Еврейской автономной области начиналось позывными песни «Люблю тебя, Биробиджан!» композитора Роальда Васильева на слова журналистки «Биробиджанской звезды» Эллы Иоффе. Композитор и автор выразили чувство любви и гордости к своему родному городу.

В 1970 г. закончил Восточно-Сибирский институт культуры (г. Улан-Удэ), факультет хорового дирижирования.

С 1974 по 1976 гг. обучался в школе композиторов-любителей при Дальневосточной композиторской организации, которой руководил известный композитор Владимир Юрий Яковлевич.

Роальд Леонидович принимал участие в работе IV-VI пленумов дальневосточных композиторов, стал лауреатом Всесоюзного, Всероссийского, областного, Хабаровского краевого, Дальневосточного фестивалей самодеятельного творчества. Он удостоен медали «За трудовую доблесть», «Ветеран труда» и звания «Почетный гражданин города Биробиджана». Его имя вошло в выпущенную в 2004 г. энциклопедию «Лучшие люди России». Удостоен медали за трудовую доблесть. Заслуженный работник культуры РФ.

В своё время стал лауреатом премии Ленинского комсомола за песню «Над тайгой заря занимается», ставшей визитной карточкой всех дальневосточных городов.

Роальд Васильев - автор двух сюит и более 300 песен, романсов, баллад. Многие вошли в отдельный сборник «Песни Роальда Васильева». Тридцать пять песен помещены в музыкально-поэтическом сборнике «Славе в стихах и песнях Биробиджан». К 70-летию области выпущен первый музыкальный альбом из 15 лирических песен, объединённых девизом «Люблю тебя, Биробиджан» в соавторстве с поэтами Наумом Ливантом и Владимиром Винниковым. В 2009 г. вышел его поэтический сборник «Горбатый мостик», в который вошли тексты к песням и просто стихи.

В настоящее время является художественным руководителем Дома ветеранов города Биробиджана.

По информации специалистов, в настоящее время у Роальда Васильева готовится к выходу четвертый диск. Его песни на стихи Л. Вассерман, В. Винникова, Л. Черновой, Н. Ливанта, Б. Миллера включил в свой репертуар ансамбль «Нежность» и другие местные исполнители.

Сегодня его воспитанники работают во многих регионах Дальнего Востока, вместе с ними он выступал в Москве на всероссийских смотрах.

Литература:

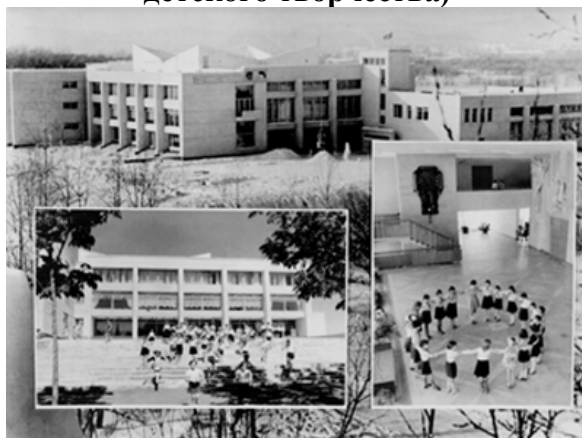
1. Антонов, В. «Песня - это код моего чувства» : [о биробидж. композиторе Р. Васильеве] / В. Антонов // Биробиджанская звезда. - 2001. - 19 апреля. - С. 3.
2. Васильев, Р. Стихи, сонеты, поэмы, романсы / Р. Васильев, Н. Ливант, В. Винников. - М. : Менаэрон, 2004. - 304 с.
3. Кудиш, Е. Почётные граждане Еврейской автономной области и города Биробиджана /

Е. Кудиш. - Биробиджан, 1999. - С. 81.

4. *Рабинович, А. Пою тебя, Биробиджан! : [жители и гости обл. центра торжественно отметили 80-летие почет. гражданина г. Биробиджана, засл. работника культуры, композитора Роальда Васильева] / А. Рабинович // Биробиджанер итерн. - 2011. - 2 ноября. - С. 5.*
5. *Тюлькина, К. "Родного города почетный гражданин" : [в биробидж. Дворце культуры прошел творч. вечер композитора Роальда Васильева] / К. Тюлькина // Ди вох. - 2011. - № 44 (3-9 ноября). - С. 3.*

ОКТЯБРЬ

75 лет со дня открытия Дома пионеров и школьников (в настоящее время Центр детского творчества)



В **октябре 1941 года** в г. Биробиджане был открыт Дом пионеров. Находился он в деревянном здании по ул. Ленина.

В 1956 году в доме пионеров находились — девять кружков художественного творчества (драматический кружок, изостудия, кружок радиотехники, спортивные секции, занятия кройки и шитья, фотокружок, кинокружок).

В ноябре 1959 года фильм «Биробиджанский пионер» получил первую премию на смотре любительских фильмов. В 1959 году киностудия стала участницей ВДНХ, и получила две бронзовые медали.

В 60-е годы в ДПШ работало 68 кружков, которые посещали более тысячи школьников.

В 1981 году дети получили от строителей прекрасный подарок — новый Дворец пионеров.

В 1991 году Дворец пионеров и школьников реорганизованном в Центр детского творчества. Кружки и секции теперь стали называться студиями.

Обучение в ЦДТ проводится по двум ступеням:

Первая ступень — это Школа эстетического развития (ШЭР). Занятия в Школе эстетического развития направлены на развитие познавательных способностей детей, выявление и развитие природных задатков.

Вторая ступень — 6 студий и 2 клуба:

- *Студия декоративно-прикладного творчества* -

учащиеся этой студии активные участники выставок и конкурсов декоративно-прикладного творчества.

- *Студия изобразительного творчества* - учащиеся изостудии принимают участие в региональных и международных выставках, конкурсах в Индии, Японии, Китае, Польше, России и др.

- *Музыкальная студия*

- *Студия технического творчества* - работает по направлениям:

начальное техническое моделирование - это первые шаги к самостоятельной

творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов; автомоделирование, где ребята выполняют модели транспортных средств по чертежам и схемам;

информатика – работа с компьютером.

С 2003 года в этой студии начал работать пресс-центр. Ребята самостоятельно выпускают номера информационной газеты «Вести ЦДТ».

В студию технического творчества входит автошкола ЦДТ. Ежегодно в автошколе проходит обучение на водителя транспортных средств категории «А», «В» более 120 учащихся 10-11 классов школ города. В автошколе есть аттестованные классы по обучению правилам дорожного движения и устройству автомобиля. Учащиеся осваивают вождение на трех учебных автомобилях и мотоциклах. С 2006 года при автошколе создана Школа юных инспекторов дорожного движения, в которой занимаются около 100 учащихся школ города 3-6 классов.

- *Театр – студия*

- *Хореографическая студия* (при ней ансамбль «Мазлтов», созданный в 1984 году);

- *Туристический клуб* - в туристическом клубе (направления: спортивное ориентирование, геология, краеведение) учащиеся получают разнообразные знания, умения и навыки, необходимые для совершения туристических, спортивных походов, повышают свою физическую подготовку, приобщаются к здоровому образу жизни.

- *Спортивный клуб* работает по направлениям: футбол; плавание; спортивная гимнастика; спортивная акробатика; вольная борьба.

Помимо студийных занятий в ЦДТ проходит много праздников, выставок, конкурсов, концертов.

В ЦДТ есть музей, в котором собран материал, рассказывающий об истории Дома пионеров и школьников, Центра детского творчества. Музей «Пионерской славы» был создан в 1984 году Матушевской Ольгой Федоровной, ветераном Великой Отечественной войны, Почетным гражданином ЕАО.

ЦДТ поддерживает тесную связь со школами города: на базе ЦДТ работают филиалы эстетического развития для учащихся школ; для них систематически проводятся занятия, различные развлекательные и познавательные мероприятия.

После обучения в студиях или клубах ЦДТ ребята сдают выпускные экзамены и получают свидетельства. Первый выпуск в Центре детского творчества был в 1995 году – 33 учащихся, а всего выпускников - 618 человек.

Литература:

1. *Все о Еврейской автономной области : справочно-энциклопедический сборник. – Биробиджан, 1997. - С. 186.*
2. *Котова, А. Дом, где рождаются таланты / А. Котова // Биробиджанская звезда. - 2004. - 7 сентября. – С. 4.*
3. *Кудиш, Е. Дом, где творились чудеса / Е. Кудиш, Н. Филипкина // Биробиджанер штерн. - 2002. - 16 июля. - С. 3.*
4. *Новикова, Ю. Дворец как предчувствие : [о бывшем Доме пионеров и школьников Биробиджана] / Ю. Новикова // Биробиджанер штерн. - 2014. – 5 февраля. - С. 1.*

90 лет со дня рождения Шестопалова Михаила Архиповича



Фотожурналист, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный гражданин ЕАО, член Союза журналистов России.

Родился **1 октября 1926 г.** Его родители переехали на полустанок Тихонькая из приамурского казачьего с. Воскресеновка в 1919 г.

В 1943 г., сразу после школы, он был призван в армию. В составе Первого дальневосточного фронта в звании младшего сержанта участвовал в разгроме Квантунской армии, в освобождении северо-восточных районов Китая и Северной Кореи.

Молодого воина демобилизовали в 1946 г. по ранению. Устроился на работу по объявлению в редакцию газеты «Биробиджанская звезда», где проработал 52 г. (1946-1998). Трудился корректором, литературным сотрудником, заместителем ответственного секретаря, а с 1958 г – фотокорреспондентом.

Нередко его снимки публиковались в газете «Биробиджанер штерн». Он фотожурналист, летописец важнейших событий, происходящих в области. Вряд ли найдется населенный пункт, где не побывал бы М. А. Шестопалов со своим фотоаппаратом. Сорок лет отдал фотографии мастер светописы, не раз представлял свои снимки на многих выставках. Он – лауреат ряда областных, краевых, республиканских, союзных конкурсов фоторабот, автор серии портретов заслуженных людей области. Ни один коллективный сборник, ни одна книга по истории области не обошлась без участия Михаила Архиповича.

В 2006 г. стал лауреатом Дальневосточной выставки художественной фотографии, прошедшей в Приморье.

В дни празднования 60-летия области в фойе кинотеатра «Родина» была развернута персональная выставка фотожурналиста Михаила Архиповича Шестопалова. Здесь были представлены репортажная фотография, социальные сюжеты, театр и спорт. Но, пожалуй, главное его увлечение – портреты земляков. Каждый портретный снимок – маленькая новелла.

Фотографии Михаила Архиповича можно было встретить на страницах областных газет и во время его пребывания на заслуженном отдыхе. Он был членом областного и городского комитетов ветеранов войны и военной службы.

Умер 31 января 2007 года.

М. А. Шестопалов награжден орденом Великой Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Японией», «Ветеран труда», ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Памятная доска установлена на здании, в котором расположена редакция газеты «Биробиджанская звезда».

Литература:

1. Кудиш, Е. Почетные граждане Еврейской автономной области и города Биробиджана / Е. Кудиш. – Биробиджан, 1999. – С. 53.
2. Манойленко, И. Шесть кадров из жизни Михаила Шестопалова : [о бывшем фотокорреспонденте «Биробиджанской звезды» Михаиле Шестопалове] / И.

Манойленко // *Не верь тому, что говорит пророк...* : сборник очерков. - Биробиджан, 2007. - С. 245-254.

3. Шолохова, И. Долго живут счастливые люди : [бывшему фотокорреспонденту газ. «Биробиджанской звезды» Михаилу Архиповичу Шестопалову исполняется 80 лет] / И. Шолохова // *Биробиджанер штерн*. – 2006. – 28 сентября. – С. 1.
4. Шолохова, И. Шесть кадров из жизни Михаила Шестопалова : [о фотокорреспонденте газ. «Биробиджанская звезда» М. А. Шестопалове] / И. Шолохова // *Биробиджанская неделя*. – 2004. - 1 июля. – С. 5.

НОЯБРЬ

20 лет Амурзетскому таможенному посту



Амурзетский таможенный пост Биробиджанской таможни осуществляет свою деятельность с **21 ноября 1996 года**.

Первым начальником таможенного поста был Дубинский Андрей Юрьевич. В разное время работой поста руководили Фалькович Марк Владиленович, Логинов Анатолий Евгеньевич, Рубан Юрий Валерьевич, Губин Сергей Николаевич, Бугаев Алексей Александрович. В настоящее время начальником Амурзетского таможенного поста назначен подполковник таможенной службы Паршаков Вячеслав Александрович.

Сегодня в состав Амурзетского таможенного поста входят 3 структурных подразделения. Это отдел таможенного оформления и таможенного контроля № 1 в пункте пропуска Амурзет, отдел таможенного оформления и таможенного контроля № 2 и отдел специальных таможенных процедур в пункте пропуска «Нижнеленинское». Общая штатная численность таможенного поста составляет 20 человек.

Сотрудники Амурзетского таможенного поста осуществляют свою деятельность, исходя из установленных законодательством Российской Федерации и Таможенного союза задач. Перед ними поставлены задачи по совершению таможенных операций и проведению таможенного контроля, созданию условий, способствующих ускорению товарооборота через таможенную границу, взиманию таможенных пошлин, налогов, сборов за таможенное оформление, а также контроль правильности исчисления и своевременности уплаты таможенных платежей.

Сотрудники таможенного поста ведут борьбу с контрабандой и иными преступлениями и правонарушениями в сфере таможенного дела, пресекают незаконный оборот через таможенную границу наркотических средств, оружия, культурных ценностей, радиоактивных веществ, видов животных и растений, находящихся под угрозой исчезновения, их частей и дериватов, объектов интеллектуальной собственности и других товаров.

Литература:

1. Вербицкая, Е. Лучший таможенный пост Биробиджанской таможни - Амурзетский : [на итоговом совещ. Биробидж. таможни Амурзет. таможенный пост признан лучшим таможенным постом по итогам работы в I квартале 2011 г.] / Е. Вербицкая // *Газета на Дом*. - 2011. - 14 апреля. - С. 5.

2. *День таможенника : [о работе пункта пропуска Амурзет Амурзетского таможенного поста] // Октябрьские зори (Амурзет). - 2015. – 23 октября. - С. 1.*
3. *Хонькив, Ю. На границе двух держав : [об Амурзет. таможен. посте Октябр. р-на] / Ю. Хонькив // Октябрьские зори (Амурзет). - 2000. - 25 октября. – С. 1.*
4. *Шевченко, В. Екатерино-Никольская таможня : [из истории деятельности таможенных учреждений на территории ЕАО] / В. Шевченко // Биробиджанская звезда. - 2009. - 7 августа. - С. 7.*

185 лет со дня рождения Густава Ивановича Радде (Густав Фердинанд Рихард, 1831-1903), русского учёного, географа и натуралиста, одного из первых исследователей Приамурья



Густав Иванович Радде является одним из выдающихся ученых, обогативших сокровищницу русской и мировой науки. Как исследователь, Раде отличался глубиной научного познания и строгостью анализа, при этом он был совершенно чужд, какой бы то ни было академической сухости. Наряду с другими заслугами ему принадлежит честь одного из первых исследователей Приамурья.

Густав Иванович Радде (Густав Фердинанд Рихард), русский географ и натуралист второй половины XIX в., родился в г. Данциге (ныне польский Гданьск) **15 (27) ноября 1831 г.** в семье школьного учителя. С детства проявлял интерес к занятиям по ботанике и зоологии. Среднее образование получил в Петропавловской гимназии родного города. По окончании гимназии он служил в Данцигской городской аптеке в качестве помощника провизора. В 1852 г. переехал в Россию, которая стала его второй родиной. Здесь ему удалось осуществить свои научные планы, здесь он достиг известности и твёрдого положения. В 1852-1854 гг. жил в Крыму. В своём первом путешествии по Крыму познакомился с ученым Х.Х. Стевеном и И.Н. Шатиловым. Затем по рекомендации Х.Х. Стевена был включён в экспедицию Русского географического общества (1855 – 1860 гг.). В 1855 г. объехал озеро Байкал и бассейн Ангары, озеро Давочанда, а осенью Гусиное озеро. Изучал сибирских птиц, затем в 1856 г. переехал в Забайкалье, где и провел 11 месяцев, дошёл до монгольской границы. Взор его все чаще обращается к совершенно не изученному краю – Дальнему Востоку. И в 1857 г. 26-летний путешественник с благословения Петербургской Академии наук отправился в эти неизвестные края. После 44 - дневного плавания, 21 июня 1857 г., Радде высадился на том месте, где ныне расположено село, названное его именем. Путешественник и его два помощника обустроили стан, где им предстояло жить почти два года.

Радде совершил поездку по Амуру до устья Уссури, а с осени вплотную приступил к изучению Буреинских гор. Он собирал образцы горных пород, растений, изучал жизнь и

повадки зверей, производил метеорологические наблюдения. С наступлением холодов, когда продолжительные вылазки стали затруднительными, неутомимый исследователь вёл длительные беседы с местными жителями, записывая их сказки и легенды, изучал язык и обычаи.

В середине мая 1858 г. Радде познакомился с топографом М.И. Венюковым. Сам Венюков так описывал эту встречу: «Этот почтенный деятель науки жил одиноко с двумя лишь казаками-охотниками среди величавой и богатой природы Хингана, где собрал в течение года великолепную зоологическую и ботаническую коллекцию...».

24 мая 1858 г. к месту стоянки Радде и его спутников причалила лодка графа Муравьева-Амурского. Генерал-губернатор Восточной Сибири предложил исследователю принять участие в колонизации края. Из Забайкальской области должны были прибыть 24 семьи пеших казаков и 20 солдат штрафной роты. Радде должен был в качестве командира руководить их работами. В июне прибыли поселенцы. Первые дома поставили на берегу Амура, но площадь для 24 полных хозяйств была мала. Казаки выбрали место, лежащее несколько выше, у реки Лагар. От берега шла широкая улица, у северного конца которой поставили пять домов. 17 июня 1858 года пароход «Амур» с Муравьевым-Амурским подходил к новому поселению. «Посещение и похвала графа были для меня последними радостными событиями в Хингане...», - вспоминал Г.И. Радде.

Глубокой осенью работы были завершены. 22 ноября 1858 г. исследователь покинул Среднее Приамурье, где прожил год, три месяца и пятнадцать дней. После амурского путешествия Радде ещё год исследовал Забайкалье. 18 января 1860 г. Радде прибыл в Петербург, доставив в Императорскую Академию Наук «в отменной сохранности 1760 позвоночных животных, из них около 400 млекопитающих, почти 1200 чучел и шкурок птиц, 200 амфибий и рыб, моллюсков и насекомых числом не менее 50000...». Материал оказался очень ценным для науки.

За обстоятельный научный отчёт о природе Забайкалья и Среднего Амура Радде был удостоен Демидовской премии и золотой медали Русского географического общества, Академия наук присудила ему денежную премию. За особые научные заслуги учёный был избран магистром зоологии и доктором философии.

Переписываясь с учеными коллегами, Радде не раз подчеркивал, что труд о природе Приамурья он считает своим самым важным и главным научным трудом.

В 1863 г. Радде переехал в Тифлис, где прожил до самой смерти. Изучал Кавказ и основал Музей, которому посвятил 40 лет своей жизни. Музей был создан ранее в 1852 г., но к 1861 г. распался, и Радде пришлось делать все заново. В 1867 г. состоялось его торжественное открытие для посетителей.

В 1872 г. он был командирован в Москву для устройства Кавказского отдела на Московской политехнической выставке.

До конца своих дней Густав Иванович Радде оставался деятельным человеком. В 1884 г. избран председателем Первого международного орнитологического конгресса в Вене, а в 1889 г. стал членом-корреспондентом Петербургской Академии наук. Совершил путешествия в Индию, Индонезию, на Цейлон, по странам Средиземноморья. В 1900 г. Радде организует Кавказский отдел на Парижской международной выставке. Экспозиция имела огромный успех, её отметили рядом наград. До самой смерти в Г.И. Радде трудился над созданием очередных томов «Коллекций Кавказского музея».

Скончался 3 (16) марта 1903 г. в Тифлисе.

Именем Г.И. Радде названы несколько сосудистых растений, а также жабы. Его имя носит улица в родном городе Данциге (Гданьск в Польше) и село в Еврейской автономной области. В 2015 г. областным парламентом принято решение присвоить основной школе с. Радде имя учёного-естествоиспытателя.

Имя Радде навечно осталось на географических картах Дальнего Востока, его с благодарностью вспоминает не одно поколение дальневосточников.

Литература:

1. *Алексеев, А. И. Освоение русскими людьми Дальнего Востока и Русской Америки до конца XIX в. / А. И. Алексеев. – М. : Наука, 1982. – 288 с. : ил.*
2. *Венюков, М. И. Путешествие по Приамурью, Китаю и Японии / М. И. Венюков. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1970 – 236 с.*
3. *Горелов, В. Хинганская эпопея Густава Радде / В. Горелов // Биробиджанер иштерн. – 2012. – 15 февраля. – С. 13.*
4. *Гришухина, Е. А. Густав Иванович Радде – его личность и научное наследие / Е. А. Гришухина // Раддевские чтения: материалы научно-практ. конф. – Биробиджан, 2004. – С. 21 – 27.*
5. *Нарыжная, С. М. Биография Г. И. Радде в дореволюционных российских, советских и современных энциклопедических и справочных изданиях / С. М. Нарыжная // Раддевские чтения: материалы научно-практ. конф. – Биробиджан, 2004. – С. 16 – 20.*
6. *Никитина, Е. В ЕАО появятся еще две именные школы / Е. Никитина // Искра Хингана (Облучье). – 2015. – 26-27 марта. – С. 2.*

ДЕКАБРЬ

70 лет назад открыт Биробиджанский областной колледж культуры и искусств



6 декабря 1946 года в Биробиджане был открыт Хабаровский краевой культурно-просветительный техникум по подготовке клубных и библиотечных работников. Немного позже он был переименован в культурно-просветительную школу, а затем в училище.

В 1994 году училище культуры получило статус «Биробиджанский областной колледж культуры».

Начинался нынешний колледж в одной из комнат краеведческого музея, представленной Наумом Абрамовичем Корчминским, затем двухэтажное деревянное здание бывшего педучилища в районе рынка, ставшее «трехэтажным» за счет подвального помещения, вырытого по велению одного из директоров В. Г. Мальчинского.

Директорами в разные годы были также С. И. Дикарев, И. И. Кац, Е. С. Толстокоров, Г. Е. Парыгин, В. Г. Мальчинский, П. Е. Ефремов, А. Н. Быргазов, И. К. Лактионов, К. А. Земляникин, С. С. Тромса, Саенко Е. В.

Сегодня колледж располагается в пятиэтажном здании, построенном по индивидуальному проекту в 1987 году. В учебном корпусе есть все необходимое для учебного процесса: 30 аудиторий для групповых занятий и 40 комнат для индивидуальных уроков. Многие кабинеты оборудованы для занятий по специальным дисциплинам: танцевальные залы, хоровые кабинеты, кабинет народных инструментов, кабинет библиотечных дисциплин.

Колледж оснащен музыкальными инструментами (пианино, баяны, аккордеоны и др.), телевизорами, компьютерами, имеется костюмерная с костюмами и обувью для танцев, хоров, театральных постановок.

В колледже культуры и искусств ведется обучение студентов по семи образовательным программам среднего профессионального образования: народное художественное творчество, специализация: «хореографическое творчество» и «театральное

творчество»; музыкальное образование; декоративно-прикладное искусство и народные промыслы; дизайн (дизайн рекламы); педагогика дополнительного образования; социально-культурная деятельность; библиотековедение.

В 2012 году по решению совета по культуре при губернаторе ЕАО на базе колледжа открыли центр повышения квалификации для работников культуры и искусства нашей области.

В 2013 году учебном году в колледже состоялся первый выпуск студентов, обучавшихся на специальности «Музыкальное образование». Учителей музыки, то есть музыкальных руководителей дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования, начали готовить в соответствии с госзаказом комитета образования, так как в области не хватает работников этого профиля.

В этом же году в колледже открыли центр раннего эстетического развития детей, назвав его «Академией нескучных наук».

На основании постановления правительства Еврейской автономной области от 14.10.2014 года № 507-пп «О переименовании областного государственного образовательного бюджетного учреждения среднего профессионального образования «Биробиджанский областной колледж культуры». Колледж переименован в областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств».

Педагогическую деятельность в колледже в 2014-2015 гг. осуществляло 45 педагогов. Среди педагогов коллектива немало заслуженных работников культуры Российской Федерации. Педагогический коллектив колледжа сегодня применяет и развивает инновационные формы обучения и воспитания, направленные на развитие инициативы и творчества студентов, для подготовки социально-активного, конкурентоспособного специалиста.

В колледже есть несколько творческих коллективов, которыми руководят преподаватели. Участвуя в них, студенты могут проявить свои таланты, реализовать творческие амбиции. Это известный хореографический ансамбль «Овация», которым руководит опытный педагог Ольга Степанова, коллектив народной песни «Родник» во главе с Ритой Ваниславчик. Известны джаз-бэнд и духовой оркестр, созданные Геннадием Богаченко, вокальный дуэт «АнКс», возглавляемый Зоей Ревуцкой.

В последние годы самая популярная специальность среди абитуриентов областного колледжа стала хореографическое творчество. Контрольная цифра приема - 80 человек. То есть 60 человек принимают на очное обучение и 20 - на заочное. В 2014 году на дневное отделение принято 57 человек, на заочное отделение 20 человек. Набор составил 78 человек из 80 запланированных. Что составило 97,5%.

Выпуск в этом же году составил 22 студента дневной формы обучения, из них 63 % поступили в ВУЗы или устроились работать по специальности. Студентов заочной формы обучения в 2014 г. выпущено 12 человек. В марте 2015 г. выпущено 5 студентов СКД, одна студентка получила диплом с отличием. Все студенты заочной формы обучения трудоустроены.

Численность обучающихся колледжа на 01.04.2015 составляет 230 студентов, из них: дневная форма обучения - 140 человека, - заочная форма обучения - 90 человек.

Студенты колледжа принимают активное участие в международных, дальневосточных и региональных фестивалях и конкурсах, завоевывают там гран-при, показывая, что в ЕАО есть такое уникальное учебное заведение.

За годы работы колледжа выпущено более 7 тыс. специалистов.

Литература:

1. Воттон, А. «От этих людей зависит будущее...» : [врио губернатора А. Левинталь посетил учреждения здравоохранения и культуры города] / А. Воттон, В. Кравец // Биробиджанская звезда. - 2015. - 25 марта. - С. 3.
2. Здесь учат в жизни красоту творить, себе и людям праздники дарить : [о

Биробиджанском колледже культуры] // Биробиджанская звезда. - 1999. – 5 августа - С. 4-5.

3. *Золотой юбилей (1946-1996): Биробиджанскому областному колледжу культуры 50 лет : справочник. - Биробиджан : Биробиджанский обл. колледж культуры, 1996. – С. 4-5.*
4. *Колледжу культуры - 55 лет : [30 нояб. свой юбилей отметили работники, выпускники и студенты обл. колледжа культуры] // Биробиджанская неделя. - 2001. – 7 декабря - С. 2.*
5. *Павлова, В. Две «пятерки» колледжу культуры : [обл. колледж культуры отпраздновал свое 55-летие] / В. Павлова // Биробиджанер итерн. - 2001. – 4 декабря - С.1.*
6. *Павлова, В. Колледж нескучных наук : [об обл. колледже культуры] / В. Павлова // Биробиджанер итерн. - 2013. - 16 октября - С.12.*
7. *Ревуцкий, С. Царство музыки : [об обл. колледже культуры] / С. Ревуцкий // Биробиджанер итерн. - 2011. – 12 октября - С. 15.*
8. *Файн, Р. Б. Роль Биробиджанского колледжа культуры в формировании городской культурно-образовательной среды / Р. Б. Файн // Социально-исторический опыт Биробиджанского диалога культур : материалы гор. науч.-практ. конференции. - Биробиджан : Обл. ин-т усовершенствования учителей, 2005. – С. 23-26.*

95 лет назад состоялся Инский бой



Инский бой произошел в **1921 г.**, длился **с 27 по 28 декабря**. У небольшого пристанционного селения Ин, части Народно-революционной армии Дальневосточной республики под командованием К. Блюхера отбили наступление белогвардейцев, действующих под командованием генерала Сахарова.

Под огнем артбатареи белых защитники Ина отходили к поселку, неся большие потери. Три пехотных полка со всех сторон сжимали кольцо окружения и были уже вблизи пристанционных построек, депо и железной дороги. Сражавшимся в меньшинстве красногвардейцам грозил на этом участке полный разгром. Однако подоспевший бронепоезд № 8 внес перелом в сражении. Огнем своих пушек и пулеметов «крепость на колесах» в считанные минуты подавила артбатарею противника, смяла белогвардейские цепи. Противник в панике отступил в сторону разъезда Ольгохта. Войсками НРА была одержана важная победа, которая приостановила наступление белогвардейцев и стабилизировала фронт.

В бою под Ином погибло 150 народоармейцев и партизан. Все они были похоронены в пристанционном сквере. Скромный памятник на их могиле (тумба с пятиконечной звездой) и памятной надписью о том, что здесь покоятся герои, павшие в бою под Ином, в 1986 г. к 65-летию Инского боя был заменен скульптурным монументом, символически изображающим один из моментов боя. Автор памятника скульптор Л. И. Штерштен.

Литература:

1. *Зайцев, А. В боях под Ольгохтой : [о боях под Ольгохтой в дек. 1921-февр. 1922 гг. в Смидов. р-не] / А. Зайцев // Биробиджанер итерн. - 2014. - 26 февраля. - С. 4.*
2. *Зайцев, А. Военная история одного места : [из истории военных действий в период Гражданской войны 1921-1922 гг. на территории Смидов. р-на] / А. Зайцев // Районный вестник (Смидович). - 2014. – 7 февраля. - С. 3.*

3. Секисов, Ю. Бой на станции Ин / Ю. Секисов // *Районный вестник (Смидович)*. – 2002. – 27 декабря – С. 6. – (Страницы истории).
4. Секисов, Ю. Инскому бою – 80 лет / Ю. Секисов // *Районный вестник (Смидович)*. – 2001. – 21 декабря – С. 3.

ХРОНОГРАФ

80 лет со времени принятия постановления «О советском, хозяйственном и культурном строительстве в Еврейской автономной области»

Большое значение для роста экономики и культуры области имело постановление Президиума ЦИК СССР от 29 августа 1936 г. «О советском, хозяйственном и культурном строительстве в Еврейской автономной области». Целью этого постановления было превращение автономии в «центр советской национальной еврейской культуры». Оно стало программой действий всех трудящихся области.

Сообщение о постановлении было опубликовано в газете «Биробиджанская звезда» 15 сентября 1936 г.

Литература:

1. Организация КПСС Еврейской автономной области 1934-1985 гг. – Хабаровск, 1986. – С. 25.
2. Хроника важнейших событий ЕАО // *Еврейская автономная область : энцикл. словарь / отв. ред. В. С. Гуревич, Ф. Н. Рянский*. – Хабаровск : РИОТИП ; Биробиджан : ИКАРП ДВО РАН, 1999. – С. 35.

20 лет со времени проведения первых свободных выборов главы исполнительной власти ЕАО

20 октября 1996 г. состоялись первые свободные выборы главы исполнительной власти ЕАО. Высшим органом исполнительной власти является Правительство Еврейской автономной области. Главой первого Правительства области был избран Волков Николай Михайлович. В сентябре 2015 г. губернатором области был избран Александр Левинталь.

Литература:

1. У ЕАО - новый губернатор : [в ЕАО состоялись выборы губернатора, победу на них одержал врио главы региона А. Левинталь] // *Биробиджанская звезда*. - 2015. - 16 сентября. - С. 1-2.
2. Хроника важнейших событий ЕАО // *Еврейская автономная область : энцикл. словарь*. – Хабаровск, 1999. – С. 358.

25 лет со дня принятия Декларации о правовом статусе ЕАО – полноправном субъекте Российской Федерации

Еврейская автономная область, образованная в 1934 г., долгие годы была составной частью Хабаровского края. В декабре 1990 г. III Съезд народных депутатов РСФСР внес поправку в текст Конституции РСФСР, по которой существенно менялось административное деление Российской Федерации. Было провозглашено, что отныне автономные области входят непосредственно в состав Федерации. В **1991 г.** Постановлением президиума Верховного Совета РСФСР Еврейская автономная область выделена из состава Хабаровского края в самостоятельный субъект Российской Федерации. В этом же году, **29 октября**, областным Советом народных депутатов принята Декларация о государственно-правовом статусе ЕАО.

Литература:

1. Хроника важнейших событий ЕАО // *Еврейская автономная область : энцикл. словарь*. – Хабаровск, 1999. – С. 358.

85 лет назад селение Тихонькая переименовано в рабочий поселок Биробиджан

Железнодорожный поселок Тихонькая – предшественник областного центра, появился в 1912 г. в связи со строительством Транссиба.

В мае 1928 г. на станцию Тихонькая прибыла первая партия переселенцев из городов и сел, местечек Украины, Белоруссии, центральных районов России. Среди первых еврейских переселенцев было значительное количество различных профессий. К концу 1928 г. были созданы первые еврейские артели: кирпичная, колесно-обозная, артели сапожников, возчиков, чулочников, портных и др.

Организационными предпосылками создания административно-территориального образования ЕАО стало постановление Президиума ЦИК СССР от 28 марта 1928 г. о выделении в районе рек Бира и Биджана в составе Дальневосточного края территории для земельного устройства «трудящихся евреев». С этой целью на данной территории был создан переселенческий район, который 20 августа 1930 г. постановлением ВЦИК был административно устроен под названием Биробиджанский район с центром в селении Тихонькая.

20 ноября 1931 г. селение Тихонькая было переименовано в рабочий поселок Биробиджан. Название «Биробиджан» взято из эвенкийского языка. Так называли пространство между реками Бира (эвенкийское «Бира» - «река») и Биджан (эвенкийское «биджен» - «постоянное стойбище»).

Литература:

1. *Административно-территориальное устройство Еврейской автономной области. 1858-2003 гг. : справ.-информац. изд. / отв. ред. В. П. Шулятиков, Л. И. Швагерус ; отв. за вып. Н. И. Чековитов. – Биробиджан : Правительство ЕАО ; Хабаровск, 2004. – С. 44.*
2. *Они были первыми : [о первых переселенцах на ст. Тихонькая] // Биробиджанская звезда. – 1998. – 30 апреля. – С. 3.*
3. *Тихонькая – Биробиджан : [к истории названия] // Биробиджанская звезда. – 1996. – 15 августа. – С. 4.*

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ

Бенгельсдорф Михаил Абрамович (1886–1971) - актер, режиссер. Родился в Польше, некоторое время жил в Аргентине. В Москве окончил студию еврейских актеров у С. Михоэлса. В Биробиджан приехал в числе первых переселенцев. Работал в Биробиджанском государственном театре им. Кагановича до его закрытия в 1949 г. С середины 1960-х гг. и до конца жизни был руководителем Биробиджанского Еврейского народного театра, ставил пьесы на идише.

Литература:

1. *Еврейская автономная область : энциклопедический словарь / отв. ред. В. С. Гуревич, Ф. Н. Рянский. - Хабаровск : РИОТИП ; Биробиджан, 1999. – С. 57.*
2. *Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 303.*

Винокур Григорий Осипович (1896-1947) – литературовед и языковед. Ему принадлежат фундаментальные исследования стиля и языка А. С. Пушкина, А. С. Грибоедова, В. В. Маяковского. В журнале «Форпост» напечатан его рассказ «В этом городе».

Литература:

1. *Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 308.*
2. *Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. 1. – М., 1994. - С. 229.*

Гольдблат Мойше (Моисей Исаакович) (1896–1974) – режиссер и актер театра.

Заслуженный артист РСФСР (1935), народный артист Казахской ССР (1943), заслуженный деятель искусств УССР (1945). С 1937-1940 гг. – художественный руководитель Биробиджанского еврейского театра. С 1972 проживает в Израиле.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 311.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. I. – М., 1994. – С. 342.

Гольдштейн Моисей Абрамович (1901-1943) – еврейский писатель, участник революционного движения в Аргентине. В 1926 году начал печататься в прогрессивной аргентинской печати. В 1931 году приехал в Биробиджан. Принимал активное участие в организации сельскохозяйственной коммуны «Икор» на целинных землях Волочаевки.

Автор книг «Биробиджанцы на Амуре» и «Биробиджанские рассказы». Погиб в Великую Отечественную войну.

Литература:

1. Еврейская автономная область : энциклопедический словарь / отв. ред. В. С. Гуревич, Ф. Н. Рянский. - Хабаровск : РИОТИП ; Биробиджан, 1999. – С. 101.
2. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 312.
3. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. I. – М., 1994. – С. 348.

Горшман Шира Григорьевна (1906) – прозаик.

Первые рассказы опубликовала в начале 30-х гг. В конце 80-х гг. побывала в Биробиджане и написала серию очерков «Впервые в Биробиджане». В 1989 г. переехала в Израиль, где выпустила два сборника рассказов.

Литература:

1. Еврейская автономная область : энциклопедический словарь / отв. ред. В. С. Гуревич, Ф. Н. Рянский. - Хабаровск : РИОТИП ; Биробиджан, 1999. – С. 103.
2. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 313.
3. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. I. – М., 1994. – С. 348.

Грувман Мотл Иосифович (1916-1990) - поэт. Участвовал в боях на Халхин-Голе. В журнале «Форпост» публиковались его стихи. Воспевал эпизоды героических боев у озера Хасан. В 1983 г. в Москве издан его сборник «Грозовые тучи», куда вошли стихи о войне.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 314.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. I. – М., 1994. – С. 383.

Гуревич Хаим Иосифович (1916) - поэт, прозаик. Участник Великой Отечественной войны. В 1950-х гг. жил в Биробиджане, затем переехал в Новосибирск. С 1992 г. проживает в Израиле.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 314.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. I. – М., 1994. – С. 401.

Диманштейн Шимон (Семен Маркович) (1886-1937) - литератор, общественный деятель. В 1918 году был назначен председателем Еврейского комиссариата по делам национальностей, участвовал в создании первой советской газеты на идише «Дер Эмес» и

был ее редактором, а также редактором журнала «Революция и национальность». Председателем центрального правления ОЗЕТА. Участвовал в организации еврейской автономной области, был членом редколлегии журнала «Форпост». Под редакцией Ш. Диманштейна в 1935 году был издан сборник «Евреи СССР». Автор книг о ЕАО. Был арестован. Погиб в заключении. Реабилитирован.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 315.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. I. – М., 1994. - С.427.

Каменецкий Иосиф (1886-?) – педагог, переводчик. Во второй половине 30-х гг. проживал в ЕАО, работал в научной комиссии при облисполкоме. Автор книги «Природные богатства ЕАО» (1936). В журнале «Форпост» публиковались статьи «Флора Еврейской автономной области», «Природные богатства ЕАО». Переводил на идиш песни и пьесы для детей.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 319.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. I. – М., 1994. - С. 535.

Кантор Яков (1886-1964) – публицист, общественный деятель.

Писал на политико-экономические, литературные и педагогические темы. С 1925 года ответственный секретарь КОМЗЕТА Украины. Публиковал демографические и статистические работы о евреях Автор книги «Национальное строительство среди евреев в СССР», изданной в Москве в 1934 г.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 319.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. I. – М., 1994. - С. 325.

Кипнис Исаак Нухимович (1896–1974) – прозаик, детский писатель, переводчик. Д. Гофштейн ввел его в литературную среду. Автор нескольких книг. Переводил на идиш произведения А. Куприна, Д. Лондона, Д. Свифта, М. Твена и др. С 1948 по 1954 гг. находился в лагерях. Реабилитирован. В журнале «Форпост» напечатан рассказ «О разных людях».

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 321.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. 2. – М., 1994. - С. 32.

Копелевич Бендета Яковлевич (1891-1941) – педагог, лингвист, публицист. В 1932 году приехал в Биробиджан. Работал преподавателем в педагогическом техникуме и главным методистом при ОБЛОНО. Был редактором газеты «Биробиджанер штерн», в которой публиковал статьи по вопросам педагогики и методики преподавания еврейского языка в школе. В 1941 г. был репрессирован. Реабилитирован.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 322.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. 2. – М., 1994. - С. 69.

Лурье Нотэ (Натан Михайлович) (1906–1987) - писатель.

В 1930-х гг. жил в Биробиджане. Как журналист газеты «Биробиджанер штерн»

объездил всю область и создал много очерков и рассказов об автономии. Участник Великой Отечественной войны. В 1949 году был репрессирован. После освобождения вернулся в Одессу.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 325.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. 2. – М., 1994. – С. 208.

Марголис (Маргулис) Ушер (Ошер Лейбович) (1891-1976) – историк, литературовед. Автор книг по истории евреев. Печатался в журнале «Советиш Геймланд» и др. В журнале «Форпост» опубликована его статья «Участие еврейских масс в волнениях, связанных с голодом 1891 года».

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 325.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. 2. – М., 1994. – С. 246.

Мильнер Моше Михаэль (Михаил Арнольдович) (1886–1953) – композитор, дирижер. Постановщик и автор музыки к большинству спектаклей, шедших в 1930–1940-е гг. в Биробиджанском государственном еврейском театре.

Литература:

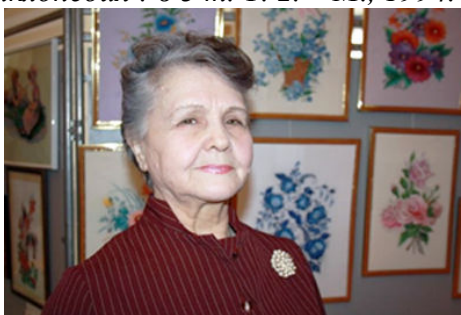
1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 327.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. 2. – М., 1994. – С. 282.

Полянкер Гирш (Григорий) Исаакович (1911 -) - писатель.

В 1930-е гг. жил в Биробиджане, работал в газете «Биробиджанер штерн» В альманахе «Биробиджан» опубликована новелла «Шмая разбойник». Участник Великой Отечественной войны. В 1949 г. репрессирован. С 1956 г. жил в Киеве.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 330.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. 2. – М., 1994. – С. 400.



Сергеевич Юлия Дмитриевна (1941-) – поэтесса. Родилась в с. Казанка Биробиджанского района. Писать стихи начала с детства. Она была и журналистом, и художником, и стихотворцем. В 1972 г. впервые опубликовала свои стихи в газете «Биробиджанская звезда». Поздние поэтические произведения Юлии Сергеевич вошли в сборники: «Театральный Биробиджан», «Ларец прекрасных муз», «Подвиг их бессмертен», «Почетные граждане ЕАО и города Биробиджана», «Литературное наследие ЕАО» и в музыкально-поэтический сборник «Славен в стихах и песнях родной край», где можно найти не только стихи, но песни и романсы на стихи Юлии Дмитриевны, написанные композитором Роальдом Васильевым.

Автор поэтических сборников: «Судьбы оборванная нить», «Разные судьбы»,

«Сказки», «Собачьи рассказы», «Бессонники», «Последний шаг», «Душа светла».

Литература:

1. Иващенко, В. Юбилей поэтессы...: [в биробидж. выст. зале "Стройиндустрия" прошел вечер чествования поэтессы Юлии Сергеевич] / В. Иващенко // МИГ. - 2011. - 21 июля. - С. 9.
2. Сарашевская, Е. Душа ее светла / Е. Сарашевская // Биробиджанер штерн. - 2007. - 5 июля. - С. 6.
3. Сергеевич, Ю. "Последний шаг" : [обл. гос. учреждение "Издательский дом "Биробиджан" выпустило два сб. стихов биробидж. поэтессы Юлии Сергеевич под названием "Последний шаг" и "Бессонница"] / Ю. Сергеевич // Биробиджанская звезда. - 2012. - 3 октября. - С. 6.
4. Файн, Р. «И жизнь, и слезы, и любовь...» / Р. Файн // МИГ. - 2005. - 15 декабря. - С. 1,8.

Фаликман Ихил Шмулевич (1911-1977) – писатель. В 1930-е гг. жил в Биробиджане. Работал сотрудником газеты «Биробиджанер штерн». Печатался в журнале «Форпост» и альманахе «Биробиджан». Описал свои впечатления о ЕАО в повести «Меду сопок» (1937). Участник Великой Отечественной войны. С 1950 по 1956 гг. находился в тюрьме. Реабилитирован. Автор нескольких романов, повестей, рассказов.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 370.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. 3. – М., 1994. – С. 193.

Фиш Рахмиель (1901-1973) – журналист, редактор. В конце 1930-х гг. работал в газете «Биробиджанер штерн», был редактором издательства «Дер Эмес». С 1961 г. автор и консультант журнала «Советиш Геймланд». Участник Великой Отечественной войны.

Литература:

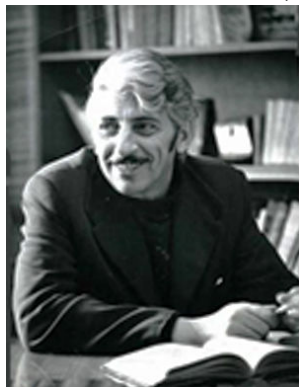
1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 339.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. 3. – М., 1994. – С. 221.

Шмаин Нехемья (1906-1943) – драматург, актер, режиссер.

Автор нескольких пьес. В журнале «Форпост» опубликована пьеса «Самые молодые» в соавторстве с А. Кушнировым. В 1941-1943 гг. был на фронте. Погиб в бою.

Литература:

1. Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 342.
2. Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. 3. – М., 1994. – С. 405.



Шойхет Роман Самойлович (1931-1993) – писатель, журналист. В ЕАО с 1948 года. С 1971 года в газете «Биробиджанер штерн». Был председателем Областного литературного объединения. Его повести и другие произведения отражают жизнь ЕАО.

Литература:

1. *Еврейская автономная область : энциклопедический словарь / отв. ред. В. С. Гуревич, Ф. Н. Рянский. - Хабаровск : РИОТИП ; Биробиджан, 1999. – С. 338.*
2. *Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 342.*

Шульман Мойше Яковлевич (1911–1994) – лингвист, журналист. Работал в еврейских газетах. Участник Великой Отечественной войны. С 1961 по 1973 гг. заведовал отделом критики журнала «Советиш Геймланд».

Литература:

1. *Журавлева, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлева ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. – Хабаровск, 2008. – С. 343-344.*
2. *Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. Т. 3. – М., 1994. - С. 437.*