

*Муниципальное образование «Город Биробиджан»
Еврейской автономной области*

*Муниципальное бюджетное учреждение
«Центральная городская библиотека и её филиалы»*

**Блеск
«Золотого пёрышка»**

**Сборник
стихов и прозы участников
городского литературного конкурса
«Золотое пёрышко»
6-я книга**

Биробиджан, 2017

ДВ 84(2Рос =Рус)6 Я 43
Б68

Блеск «Золотого пёрышка»: сборник стихов и прозы участников городского литературного конкурса «Золотое пёрышко» / МО «Город Биробиджан» ЕАО; МБУ «ЦГБ и её филиалы»; сост. С.В. Борисова. – 6-я кн. – Биробиджан: РеМаркит, 2017. – с. 36

Дорогой читатель!

Вы держите в руках книжку, в которой собраны лучшие произведения участников XIII-го городского литературного конкурса среди детей, подростков и молодёжи Биробиджана «Золотое пёрышко».

Из года в год конкурс «Золотое пёрышко» даёт нам основания гордиться Биробиджаном – городом, вырастившим такие таланты.



2017 год – особенный, год 80-летнего юбилея Биробиджана. И на конкурс были представлены произведения 80-ти молодых авторов на тему «Мой город – Родины частица». Эти разные по жанру произведения – свидетельство приверженности подрастающего поколения к лучшим литературным традициям нашей Родины и любви к своему городу, его людям, истории и современности.

Желаю всем участникам «Золотого пёрышка» истинного вдохновения и радости от своей работы. Пусть каждая написанная вами строчка волнует ум читателя и делает мир ещё интересней. Успехов вам в учёбе, творчестве, пусть сбудутся ваши самые светлые мечты! А мы, взрослые, всегда вас поддержим и поможем их реализовать.

Ну а Вам, дорогой читатель, желаю получить удовольствие от чтения стихов и прозы наших юных авторов, восхищения глубиной их чувств, любовью к родному городу. Примите самые искренние и сердечные поздравления с Днём рождения Биробиджана! Здоровья всем, счастья, мира и добра. Пусть растёт и процветает наш прекрасный город!

Мэр города

Е.В.Коростелев



Объяснение в любви

Нынешнему сборнику - результату конкурса молодых талантов «Золотое пёрышко» - гарантировано место в истории Биробиджана, поскольку он выходит в год 80-летия города и по существу является подарком юбиляру.

Что же подарили юные авторы (возрастной диапазон участников конкурса широк: от 7 до 20 лет) любимому городу? Слово «любимый» здесь не случайно: это не штамп из юбилейных речей, потому что суть содержания сборника – любовь. И каждое произведение здесь – объяснение в любви.

Вопросы «за что любят», «что именно любят» бессмысленны, ибо любовь – чувство иррациональное. Но когда речь идёт не о человеке, а о городе, они вполне уместны, и юные авторы сами пытаются понять, чем же интересен и дорог им родной город, а потом и поделиться с нами своими открытиями.

Прежде всего это, конечно, история города. И здесь неизбежно возникает определение «уникальная». Она действительно уникальна, поскольку город на Бире возник как результат огромного социального эксперимента, который, несмотря на все издержки и утраты, потрясения и изменения, всё-таки состоялся: город живёт, «в нём уживаются и русский, и еврей» (В. Марковский), и растит своё будущее – вот этих талантливых детей и молодых людей.

Чтобы представить историю города, авторы проявили незаурядную смекалку, а точнее – творческую фантазию. Здесь и поэтическое, в задорном ритме описание его начала: «Средь болот и сопок станция стояла: Тихонькая-тихонькая, будто бы спала. Но приехал поезд, высыпали люди – станция проснулась, словно их ждала» (В. Марковский), и попытка передать психологическое состояние переселенцев: «Стучат колёса, в мыслях перезвон, В душе смятенье, рвёт её на части... Что мы найдём здесь – гибель или счастье?» (В. Петелина). Особенно блеснули знанием приёмов фантастики юные прозаики: они следуют за людьми, которые «второпях хватают свои чемоданы, сумки, тюки... Всюду слышится странный, иногда смешной разговор приезжих» (В. Артышко); вступают в диалог со старым вокзалом и с почтением выслушивают его воспоминания о тех, кто приехал сюда в 30-е годы (А. Пшано); легко переносят своих героев в 1937-й год (Д. Мисурагин), и там Даня и Леся делают всё, чтобы спасти город от неминуемого в будущем землетрясения (интересно, случайно ли у автора сцепление этих образов: 37-й год и землетрясение?). Читатель оказывается в

Биробиджане 1985 года и вместе с девочкой Катей путешествует по его улицам (П. Трубицына).

В истории города есть и трагические страницы, и потому по «медсестричкам», погибшим в далёком сирийском городе, «золотыми звёздами слёзы пролил ночной небосвод» (Л. Лазарев).

Но даже пережитые городом трагедии не могут заставить юных авторов усомниться в его прекрасном – конечно же! – будущем. И вот по небу Биробиджана летит поезд, ходят по парку цветы, в бассейне-океанариуме плещутся рыбки невероятной расцветки (В. Думчева).

Но не только историей ценен и славен, по мнению конкурсантов, наш город. Они воспевают его приметы: «И Бира, как кристалл, и мосты, и вокзал, и дворцы над водой...» (С. Клименко), восхищаются его природой, прогуливаясь по окрестностям (Д. Минина), слышат, как город «то веткой в окно постучит, то дождинкой по стеклу...» (К. Тимошенко).

О природе, как и о любви, писать сложно. И не всегда начинающие поэты и прозаики могут избежать банальных образов, словесных штампов. И тем драгоценнее строки, в которых проглядывает оригинальный, рождённый собственной индивидуальностью портрет города: «Биробиджан, ты мамина улыбка, мой первый шаг, победы и ошибки, ты скрип качели, всхлипы чей-то скрипки...» (С. Тепляшина).

Удачно найдено, с хорошим чувством меры соотношение эпических картин строящегося города с лирическим, очень личным отношением и обращением к нему в стихотворении «Город», которое завершается признанием в любви – без слов о ней: «Город, я тебя покинул. Я живу в другой столице. Мне теперь мой милый город по ночам порою снится. Только это расстояние – забывать меня не повод! Скоро лето. Я приеду. Ты меня ведь встретишь, город?» (Д. Темин).

Во многих произведениях звучит обещание, произнесённое со страстностью клятвы: «Я никогда не покину тебя, Биробиджан!». Мы понимаем: будущее тех, кто только шагнул в литературу, да и вообще – находится в начале своей жизни, непредсказуемо. Но даже если состоится эта разлука, город, конечно, останется в их памяти – как малая родина, как точка отсчёта большой и, конечно же, прекрасной жизни!

И останется в этом маленьком сборнике, потому что искренность и нежность многого стоят в нашем мире.

Л. Н. Капуцына
председатель жюри конкурса «Золотое пёрышко»,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры филологии и журналистики
ПГУ им. Шолом-Алейхема

ПОЭЗИЯ

Днепровская Дарья, 9 лет



Расскажу тебе
О славном городке:
Он не сильно стар
И молод он вполне,
Всего лишь восемьдесят лет
Ему исполнилось недавно,
Он юн в сравнении с Москвой,
С Иерусалимом - и подавно!
Его я знаю хорошо,
Он мне как друг,
Знакомый с детства.
Его люблю, о нём пою,
В его границах мне не тесно.
Биробиджан – мой дом,
И мне в нём интересно!

По улице Шолом-Алейхема
Идёт, загребая снег,
Мальчишка с конфетой в руке,
Мальчишке двенадцать лет.
Он рад и солнцу, и весне,
И всем друзьям вокруг,
И повод есть, и повод здесь –
«Пятёрка» в дневнике!



Мой город

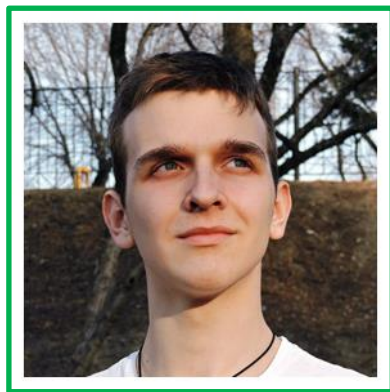
Люблю свой город очень!
Гуляя иногда,
Улицами, скверами
Любуюсь я всегда.

Ты тихий и зелёный,
Милый и родной,
Ты, как ребёнок юный,
Немного озорной.

Ты золотой, багряный
Осеннею порой,
Ты снежный и загадочный
Суровою зимой!

Люблю свой город очень,
Мечтаю иногда
О том, как славить буду
И радовать всегда,

Как о тебе узнают,
Как имя зазвучит...
Горжусь и уважаю,
Пусть душа кричит:
«Ты родина моя -
Биробиджанка я!»



Биробиджану

Эти улицы - старые песни,
Эти здания - память о детстве,
Эти вечно знакомые лица
Не дают мне печалью умыться
От потерь и чему не сбыться.
Может, старым надеждам разбиться
Ты не дашь: ты всему покровитель,
И во мне твои реки, хранитель.
И Бира, как кристалл, и мосты, и вокзал,
И дворцы над водой, монументы с тобой,
Колоннады, фонтаны. Что ещё душе надо?
Изумруд твой дрожит – летом ты знаменит.
Дом большой, милый город,
Слышишь, старый бетон?
Я кричу оттого, что бессильно влюблён
В землю, где был рождён, где взошёл и расцвёл.
Мне неведомо то, что придёт из грядущих –
Чумовых, непонятных, сокрытых годов,
Но хочу, чтобы ты оставался цветущим
И дождём омывался до скончания веков.
Пусть тебя сохраняют и всегда принимают,
Город мой над Бирой, буду счастлив с тобой!



Медсёстрам Надежде Дураченко и Галине Михайловой, погибшим в Сирии при исполнении интернационального долга, посвящается...

Эх, война, снова подло бесовствуешь,
Снова хищною птицей кружишь?
Тебе мало сирийской пошрины,
Ты на Дальний Восток спешишь
Свою жатву собрать кровавую?
А с кого ты берёшь, посмотри:
С матерей, медсестричек, что малую
Чью-то родину там берегли.
Под обстрелом, бомбёжкой, как водится,
До конца исполняли свой долг
По традициям русского воинства,
Чтобы понял сирийский народ,
Что чужих детей не бывает -
Так давно повелось на Руси.
Вот такой он, русский характер,
А тебе невдомёк, поди?
Громким эхом обстрела сирийского
Потрясло город наш на Бире:
Через полпланеты – не близко! -
Дотянулась рука войны,
В один миг золотыми звёздами
Слёзы пролил ночной небосвод.
Мы прощаемся с нашими сёстрами...
В каждом сердце немой упрёк...



Город в апреле

Наконец-то весна,
И мой город проснулся,
Сбросил шубу из снега,
Ожил и встрепенулся.
Побежали ручьи,
Зазвенела капель,
Во дворах воробьи
Раскричались – апрель!
Как же весело мне
Перепрыгнуть ручей,
Что бежит по земле,
Он ведь мой и ничей.
Город пахнет весной,
Зайчик солнечный – прыг!
Золотой-золотой,
Ниоткуда возник.
И по улицам я
Всё бегу и бегу!
Город мой, без тебя
Я прожить не смогу!

Тихонькая...

Средь болот и сопок
Станция стояла:
Тихонькая-тихонькая,
Будто бы спала.
Но приехал поезд,
Высыпали люди -
Станция проснулась,
Словно их ждала.
Закипело дело,
Задрожали пилы,
Превращая Тихонькую
В славный городок.
И для всех приезжих,
Молодых, задорных,
Стал родным и близким
Сердцу уголок.

Мой Биробиджан

Сегодня мы писали сочинение
На тему «Город мой - Биробиджан».
И хочется сказать мне: без сомнения,
Я с детства знаю многих горожан,
Ведь городок наш небольшой, негромкий,
Где уживаются и русский, и еврей,
И кажется, что здесь, в родной сторонке,
Любой становится немножечко добрей.
Хочу, чтоб город мой с годами был всё краше,
Ведь он ещё так бесконечно молод,
Его беречь, конечно, дело наше,
Расти и процветай, любимый город!

Осень

Любимый город!.. Каждый уголок
Таит в себе родные очертанья...
Туман кружит свой танец над дождём,
Манит меня в мир грёз, моих мечтаний...
Безликий ветер нежно шевелит
Листы на тополях, уже уснувших.
Играя, он им жизнь ещё продлит,
Своим дыханием едва коснувшись.
Владыка Солнце, царственно взглянув,
К Бире направил перлы дождевые,
Та с благодарностью, едва вздохнув,
Несёт потоки в дали луговые.
Прекрасен город! Каждый уголок
Осенней сказки одарит дыханьем...
В его объятьях ты не одинок:
«Шолом алейхем!» – шепчешь с упованьем.



Первые

Стучат колёса, в мыслях перезвон,
В душе смятенье, рвёт её на части,
За поворотом скрылся наш вагон...
Что мы найдём здесь: гибель или счастье?
Глядят с мольбой родимые глаза,
В руке рука, но почему дрожит слезинка?
Вокруг непроходимая тайга,
А человек в ней – хрупкая былинка!
Почувяв сердцем Родины тепло,
Потуже пояс дружбы затянули,
Киркой, лопатой, звоном топоров
Судьбу первопроходцы обманули!
Стучат колёса, в мыслях перезвон...
В столицу юную спешат уже составы!
Не тихой станции здесь камень «заложён»,
А города любви, надежды, славы.

О малой родине

Вот и утро наступило,
И зима уже пришла,
Снегу много навалило:
Здравствуй, зимушка–зима!
Город мой зимою белый
Спит ещё – везде покой...
До чего же ты красивый,
Нежно–снежный город мой!



Зачем построили наш город?
Чтоб жизнь счастливою была!
Зачем построили наш город?
Чтобы черёмуха цвела!
Зачем построили наш город?
Чтоб дети в школу утром шли!
Зачем построили наш город?
Чтоб люди Родину нашли.

9 Мая

День Победы – праздник мая!
Это честь для нас большая,
Будем помнить про войну,
Про любимую страну,
Про победу над врагами,
Про счастливую весну.

Вечный огонь, Вечный огонь -
Это огонь славы!
Он вечно горит, он вечно горит,
Даже когда мы неправы.



Что для меня Биробиджан

Биробиджан, ты лучший на планете,
Биробиджан, ты лучший на Земле,
Пускай твердят и взрослые, и дети,
Что лучше городов полно на свете,
Но мои мысли только о тебе.
Биробиджан, ты мамина улыбка,
Мой первый шаг, победы и ошибки,
Ты скрип качели, всхлипы чьей-то скрипки,
Друзей улыбки, тень родной могилы...
Как можешь для меня ты быть немилым?!
Ты жизнь моя! – То не пустая фраза:
Я часть тебя. Я пуповиной связана
С тобой навек...
Пускай твердят и взрослые, и дети,
Что лучше городов полно на свете,
Я вырасту, объеду много стран,
Но сердце моё здесь, Биробиджан.

Биробиджан

Там, где с Бирою сходится Биджан,
Где между сопок ветер заблудился,
Цветёт мой город, мой Биробиджан,
Еврейской автономии столица.
Он молодой - лишь восемьдесят лет,
Для городов практически не возраст,
Да будет же поэтами воспет
Его неповторимый, светлый образ.

Если школу свою любишь,
Ты в любви ей не клянись,
На пятёрки лишь учись -
И тогда счастливым будешь.
Если город свой ты любишь,
Зря об этом не болтай,
Лучше мусор не бросай –
Городу полезным будешь.
Если ты Россию любишь,
Слов на ветер не бросай,
Лучше людям помогай –
Патриотом тогда будешь.



Тёмин Даниил, 20 лет

Город

Скоро праздник. Это значит, что пора пришла нам вспомнить
Тех, кто город наш построил, кирпичи скрепляя кровью,
Кто отдал ему все силы, презирая страх и голод:
Имена их незабвенны. Ты ведь сохранил их, Город?

В час, когда страна стремилась к новым целям и высотам,
Люди укротить решили твои дикие красоты.
Ты родился в ту эпоху, где на флаге - серп и молот,
Дерзновенной силой первых. Ты по ним тоскуешь, Город?

Там, где раньше были дебри и вращали в землю ели,
Песню дивной новой жизни топоры и пилы пели,
И тепло души согрело те края, где правил холод, -
Всё вокруг преобразилось. Ты об этом помнишь, Город?

В твоей жизни всё случилось: войны и распад Союза -
Всё плохое пусть осядет в старых книгах мёртвым грузом!
Разменял восьмой десяток, по столичным меркам - молод,
Ты совсем ещё подросток. Ты о чём мечтаешь, Город?

Город, я тебя покинул. Я живу в другой столице,
Мне теперь мой милый город по ночам порою снится,
Только это расстояние - забывать меня не повод!
Скоро лето. Я приеду. Ты меня ведь встретишь, Город?

ПРОЗА



Артышко Вадим, 11 лет

Сочинение на тему «Мой город»

Здравствуйте. Меня зовут Вадим. Мне одиннадцать лет. Я обычный среднестатистический подросток, наверное, такой же, как и большинство мальчишек в таком возрасте. У меня нет особых талантов и достижений. Но жизнь ещё впереди, и я надеюсь, что моя сегодняшняя работа поможет мне раскрыть свои способности и сделать правильный выбор в будущем.

Я родился в городе Биробиджане, где и проживаю до настоящего времени. В последние годы часто слышу от своих родителей, их друзей или просто от неизвестных мне людей, что Биробиджан уже не тот: он стал грязным, неперспективным, и, наверное, стоит отсюда переезжать куда-нибудь, лишь бы подальше с этого Дальнего Востока. В таких случаях я не знаю, что отвечать, когда спрашивают моё мнение. Но услышанная мною однажды поговорка «Где родился, там и пригодился» заставляет меня задуматься о своём будущем.

За свою непродолжительную жизнь мне удалось побывать в нескольких странах, посетить очень красивые места и города, но почему-то всегда тянет домой, на родину. Я не могу объяснить это влечение, но, быть может, моя история поможет ответить на этот вопрос.

Итак, второго марта две тысячи шестого года я появился на свет. Это событие произошло вечером в родильном доме в городе Биробиджане. Моя мама рассказывала о том моменте, своих переживаниях и о моих первых минутах жизни. Я, уже повзрослев, люблю иногда прийти к роддому, некоторое время смотреть в окно той палаты, где я родился.

Мой папа тоже родился в этом городе. И он помнит свой роддом. Это одно из старых строений возле областной больницы. Конечно, оно не такое красивое и большое, как современное, но всё же оставило воспоминания в его сердце на долгие годы как место, где ему подарили жизнь. Я думаю, что все родители помнят этот

волнующий момент, когда маленькое чудо первый раз выходит на улицу на руках у своего папы или своей мамы. До сих пор я помню, как встречал из роддома свою сестру.

Мой первый детский сад тоже находился в Биробиджане. Наверное, как и большинство других детей, я только сейчас осознал, как же хорошо в детском саду. Никаких тебе уроков, домашней работы, только ешь, спи и гуляй. Но так устроена наша жизнь: мы вырастем.

Став немного самостоятельнее, я, конечно же, с помощью своих родителей начал познавать и изучать свой город, ставший на всю жизнь моей родиной. Наше знакомство началось с областного музея. Оказалось, что название города произошло от соединения названий двух местных рек - Бира и Биджан. Первыми жителями были и евреи-переселенцы. Порой меня удивляет, что название нашего города созвучно с названиями некоторых государств, например, Азербайджан, Таджикистан. Многие люди во время моего отдыха в других городах удивлялись, что Биробиджан может быть расположен на Дальнем Востоке, да ещё и быть столицей Еврейской автономной области.

Когда я побывал в музее и осмотрел стенды, меня поразили быт переселенцев, их оптимизм и вера в будущее. Приехать в глушь, где вокруг тайга и болото, нет абсолютно ничего, - это настоящий подвиг. Конечно, нельзя судить про те времена сейчас, когда людям уже невозможно выйти из дома без сотового телефона или остаться без интернета. После посещения музея я был искренне восхищён переселенцами.

Позже родители показали мне памятник первым переселенцам, который установлен на привокзальной площади. Это бронзовая статуя Тевье-молочника, еврейского героя, которого придумал писатель Шолом-Алейхем. Здесь он изображён с бидоном молока в телеге, которую тянет лошадь. Рядом сидит его жена Голда.

Жаль, что не придумали машину времени. Порой так хочется вернуться в прошлый век, почувствовать ту эпоху. Но нет ничего невозможного для детской фантазии. Я часто представлял себе, как приезжаю на вокзал на старинном поезде. Выходишь на перрон, а тебя окружают клубы пара. На передней части паровоза - пятиконечная красная звезда. Из деревянных вагонов спешат выйти взрослые и их дети. Поезд издаёт протяжный гудок, долго не

задерживается, поэтому все второпях хватают свои чемоданы, сумки, тюки с какой-то домашней утварью и пытаются быстрым шагом зайти в здание вокзала. Всюду слышится странный, иногда смешной разговор приезжих. Своеобразная манера произношения, ударение и некая картавость в словах говорят о том, что эти люди не из местных краёв. Язык, на котором они говорят, называется «идиш».

Я пристраиваюсь за одним из мальчишек примерно моего возраста. В руках у него плюшевый медведь, видимо, любимая игрушка. Родители мальчика часто оглядывались по сторонам, периодически что-то расспрашивая на непонятном языке других приезжих. Складывалось впечатление, что они очень переживали из-за увиденного. Видимо, какие-то очень сильные причины заставили этих людей приехать в такую глубинку.

Мы прошли на вокзал. Это здание из красного кирпича, на котором была надпись на русском языке и идише «Биробиджан». В здании было несколько грузчиков, помогавших приезжим перенести багаж. Люди толпились и о чём-то громко разговаривали. Я обратил внимание на статную женщину, одетую в необычную форму. К ней подходили люди, что-то расспрашивали. Женщина объясняла, часто сопровождая свои действия определёнными жестами. Я думал, что это была главная работница вокзала, как сказали бы сегодня – дежурная по вокзалу. Конечно же, вокзал того времени не идёт ни в какое сравнение с современным.

Я проследовал за приезжими. Выйдя из помещения вокзала, я был сражён наповал увиденным. Я как будто находился в одном и том же месте, но, как в кино, смотрел на него из прошлого и будущего. Прямо напротив вокзала шла прямая узкая дорога, по сторонам которой слева и справа стояли двухэтажные дома. Часть из них была окружена строительными лесами. По обочинам улиц бегали ребята. Их одежда – широкие, короткие штаны, шорты, рубахи с закатанными рукавами, кепки – была смешной. В ней ребята становились похожими на озорную детвору.

Взрослых, беспричинно слоняющихся по улицам, не было. Все были чем-то заняты. Мимо меня проехал грузовик, кузов которого был заполнен строительными материалами. Рядом – другой, перевозивший самодельную мебель. Жизнь в городе кипела, всё строилось. Я обратил внимание, что автомобилей

практически не было, а встретившийся мне автобус был настолько медленным и неуклюжим на этих улочках, что, наверное, быстрее можно было дойти пешком, что я и сделал. На вывеске на одном из домов я прочитал название улицы – «Октябрьская». Я знал, что такое же название она носит и в наше время. Перепрыгивая с доски на доску, я шёл по деревянным тротуарам. Асфальта тогда не было, поэтому поднимавшаяся пыль создавала некоторые неудобства. Я обратил внимание на здание, расположенное неподалёку от вокзала, из которого выходили взрослые люди, похожие на почтальонов. Их выдавали специфические сумки, висевшие наперевес, с надписью «Почта». Подойдя поближе, я увидел, что это действительно было почтовое отделение. Люди получали, отправляли письма, совершали звонки. Конечно, этого здания уже нет в наше время. Да и главное здание почты располагается в другом месте.

Пройдя до конца улицы, я обнаружил деревянный мост через реку Бира. Конечно, о капитальном бетонном мосте в те времена не могло идти и речи. Я прогулялся вдоль берега. Вода была кристально чистой и холодной. Сквозь неё можно увидеть дно реки. Двое мужчин отплыли недалеко от берега и стали рыбачить. Я был удивлён, что рыбу они вылавливали не с помощью удочек, а обычными острыми палками. Действительно, рыбы в реке было очень много.

Представьте, ещё не было телевизионной вышки, которая является символом современного Биробиджана. Это была обыкновенная сопка, покрытая густой растительностью. Какой же чистый воздух тебя окружает! Запах свежеспиленной древесины, никаких автомобильных газов. Вокруг зелень, цветы, птицы, бабочки, и только назойливые комары мешают в полной мере насладиться увиденным.

Я старался уловить черты разрастающегося города. Названия некоторых улиц мне были непонятны: Бирская вместо нынешней улице Пионерской, улица Наума Френкеля - это современная улица Горького.

Интересно наблюдать, как строились привычные нам Дом культуры, кинотеатр «Родина», Центральный универмаг. Эти здания были очень красивыми и выделялись из общего вида деревянных домов. Город становился современнее.

Конечно же, я не мог закончить своё путешествие по старому Биробиджану без посещения моей школы. Она находилась на перекрёстке современных улиц Пушкина и Комсомольской. Это было красивое четырёхэтажное здание. Я обратил внимание на мальчишек и девчонок того времени - учеников школы. Их одежда была очень простой: штаны, рубахи, юбки, но в то же время очень аккуратной. Учебников и тетрадей было не так много, некоторые дети приносили их в руках. Мне запомнился момент, как некоторых учеников до школы провожали их четвероногие друзья – собаки. После того как дети заходили в школу, собаки ещё некоторое время проводили у дверей, как будто контролируя, что их хозяева не сбегут с уроков, а потом разбегались по своим собачьим делам. Но потом, ко времени окончания уроков, вновь прибегали к школе.

Я обратил внимание на одну учительницу. Она была средних лет. Вместе с учениками своего класса она вышла во двор школы. Видимо, у них был урок природоведения, потому что вместе они рассматривали стоящие поблизости деревья, их листву. Дети что-то старательно записывали в свои тетради.

Интересно смотрелись старшеклассники. Никаких привычных нам коротких причёсок. Многие носили усы, за счёт этого казались очень взрослыми.

Конечно, с тех пор прошло много времени. Сейчас на улицах города не услышишь разговоров на еврейском языке, изменились названия улиц, внешний вид домов. Но обычаи и традиции еврейского народа сохраняют и чтут. Биробиджан живёт в ногу со временем. В нём много современной архитектуры, автомобилей, рекламы. Крупные торговые центры соседствуют с маленькими магазинчиками. Много общественного транспорта и такси, на котором можно добраться в любую часть города. О былом времени напоминают лишь отчасти сохранившиеся двухэтажные дома, памятники героям и выдающимся личностям еврейской культуры, воспоминания очевидцев тех лет.

У каждого жителя Еврейской автономной области своё отношение к областному центру. Но для меня город Биробиджан останется любимым на всю жизнь, моей малой родиной, местом, где я родился и вырос.



Думчева Виктория, 7 лет

Город будущего

Я сажусь в машину времени и переносюсь в будущее, в город Биробиджан. Сажу в машине и смотрю в окно, рассматриваю город. Я выхожу из машины и хочу рассмотреть красивые, расписные дома, подхожу к одному, а он взлетел. Оказывается, что дома в городе блуждающие.

Иду дальше по траве. Какие люди здесь живут? Люди такие же, как мы, обычные. Смотрю по сторонам: на чём же ездят люди в городе? По небу летит поезд, а по дорогам скачут, словно лягушки, машины. И ещё - они могут плавать по воде.

Иду дальше, в сторону городского парка. На его месте цветочный парк – самое красивое место города. Здесь растут цветы с острыми лепестками на корнях-ножках. Эти цветы живые, двигаются и могут менять окраску лепестков. Они выходят из клумбы и на корнях-ножках ходят по всему парку. Разговаривают друг с другом, с людьми и разносят свой аромат по всему парку.

А ещё в городе есть набережная с волшебной статуей журавлей. Журавли оживают при лунном свете. Они летают над Бирой до самого рассвета, а потом опять превращаются в статую.

Я пошла посмотреть парк аттракционов. В парке необычные карусели. Одна карусель в виде лебедей, на каждой птице есть три кнопки. На зелёную кнопку нажмёшь – обгонишь предыдущего лебедя. На красную кнопку нажмёшь – полетишь, куда захочешь, только скажи лебедю. На жёлтую кнопку нажмёшь – вернёшься на карусель. Другой аттракцион – мыльные полетуны. Берёшь баночку с мыльной водой. Трубочкой надуваешь здоровенный пузырь. Просовываешь в пузырь руку и оказываешься полностью внутри пузыря. И летишь в нём над парком, набережной, городом, как по кругу, и потом возвращаешься назад.

Ещё мне понравилась в парке машина-трансформер. Садись в машину и едешь по дорожке к большому бассейну-океанариуму. Только колесо машины коснётся воды, как она трансформируется в подводную лодку. В этом бассейне живут рыбки золотые, серебряные и разноцветные. Люди сидят в лодке и разглядывают рыбок.

Пиинииии... Звонит мамин будильник. Открываю глаза. Я в своей комнате. Дом стоит на месте, никуда не летит. Как жалко, что это был только сон!



Минина Дарья, 17 лет

Прогулка

Очередной летний день в Биробиджане выдался жарким и ясным. Зеленели травы, шумели гладкоствольные берёзы: жизнь в маленьком городке текла своим чередом.

Ванька всегда любил встать спозаранку, когда солнце лениво поднималось из-за горизонта, а бойкие петухи только начинали подавать свой зычный клич. В это время в селе стояла мирная тишина, а улица встречала посленочным приятным и освежающим холодком. Ванька любил этот скоротечный миг начинающегося дня. Если бы кто-нибудь спросил у Вани, что же он ещё любит в этом городе, то он задумался бы лишь на секунду... А затем, светло улыбаясь, повёл бы этого человека в первую очередь в ближайший подлесок. Там гладкоствольные красавицы берёзы высоко-высоко поднимаются ввысь, радуя глаз своей белой тонкой корой. Там, в вышине, смешно чирикают воробьи, перепрыгивая с ветку на ветку. Там слышится умиротворённый шёпот леса.

Затем Ваня повёл бы к ближайшему озерцу, возле которого дружными кучками растут нежные ирисы. Ванька любил всей душой это место, эти цветы, эту траву. Здесь всегда можно было спрятаться от деревенской суеты, почитать ту или иную книжку.

А потом мальчишка обязательно сводил бы посмотреть на Биру!

О, эту реку Ванька любил больше всего на свете. Как ему нравилось порой окунуть ладони в её быстротечные, холодные воды! Он часами мог смотреть на её мирное, но в то же время опасно быстрое течение.

Ещё Ваня обязательно показал бы одно неприметное озерцо, в котором совсем недавно вывелись пугливые головастики. Но если опустить руку в воду и совсем чуть-чуть подождать, осторожные,

но любопытные головастики обязательно подплывут к ней и станут щекотно ощупывать её, словно мальки.

Чуть подумав, Ванька отвёл бы и к мелкому болотцу, где можно вдоволь попрыгать по кочкам, и к бескрайнему полю, где возвышаются травы, и к огромной старой липе, к ветке которой привязаны качели.

Биробиджан всегда нравился мальчику именно таким: прекрасным, мирным. Сколько раз ни сменялись бы времена года, Ваня любил свою родину любой: по-зимнему холодной и вьюжной, по-осеннему пасмурной и морозной, по-весеннему дождливой и цветущей, по-летнему ясной и жаркой. И если бы кто-нибудь спросил его, за что он любил свой город, мальчик улыбнулся бы и повёл этого человека в ближайший подлесок...



Мисурагин Данила, 13 лет

Быль или небыль? Не в этом суть...

На планете Земля, в глухой деревушке, среди тайги - семья: мать и двое детей, Леся и Даня. Отец ребятешек был геологом и постоянно находился в командировках, видели его дети очень редко, и сейчас его дома не было.

Даня и Леся иногда ездили в ближайший городок на праздники, но большую часть времени проводили в тайге: собирали грибы, ягоды, орехи, заготавливали лечебные травы, о которых им рассказывала бабушка, пока была жива. Травы помогали не только их семье, но и соседям, когда с кем-то случалась беда. Не забывали дети нарвать букетики полевых цветов, чтобы порадовать маму и украсить дом.

В середине июня у Дани день рождения. Даня заварил чай из лесных трав, мама с Лесей испекли большой ароматный пирог с земляникой, собранной на красивой поляне, на которую выходили окна их комнаты. И когда угощение было съедено, посуда вымыта и всё убрано по своим местам, большие старинные часы, висевшие на стене, пробили ровно полночь. В комнате повисла звенящая тишина.

- Ох, и засиделись мы, – вдруг из тишины сказала Леся.

- Да, пойдём спать, – ответил Даня. – Маме завтра очень рано вставать.

Дети поцеловали маму, пожелали ей приятных снов и пошли в свою комнату, которая располагалась под самой крышей дома. Комната была небольшая, но очень уютная. Здесь был стол, за которым дети делали уроки и рисовали в свободное время, шкаф с книгами и их двухъярусная кровать.

Даня залез на второй ярус кровати, пожелав сестре спокойной ночи, и, как всегда перед сном, посмотрел в окно на их любимую полянку. Леся тоже, задумавшись, заплетая волосы в косу, смотрела в окно.

Вдруг в темноте ночи что-то сверкнуло, озарив полянку волшебным разноцветным светом, как будто кто-то крутанул огромный калейдоскоп, – и тут же всё пропало!

Дети, не отрываясь, как замороженные, смотрели в окно и вдруг увидели на полянке огонёк, который мигал, как бы призывая к себе. Леся с Даней подумали, посоветовались и решили пойти посмотреть, что за загадочный огонёк на поляне.

Они тихонько оделись и на носочках, чтобы не разбудить маму, взяв лампу, вышли из дома. Когда подошли к огоньку на поляне, увидели цветок необыкновенной красоты, лунного цвета. Такого дети здесь никогда не видели: цветок издавал непонятные звуки, напоминавшие писк, жужжание и разговор одновременно. Серединка цветка представляла собой очень красивое зеркальце, из которого исходило разноцветное сияние.

Даня прислушался, пытаясь разобрать звуки, и вдруг чётко услышал слова: «Нужна ваша помощь! Срочно нужна ваша помощь!».

Даня повернулся к Лесе и сказал: «Цветок говорит, что кому-то нужна наша помощь!».

Леся усмехнулась, но прислушалась к звукам, которые издавал цветок. Звуки обретали смысл. Девочка отчётливо слышала те же слова. Дети подошли ближе к цветку и одновременно задали один и тот же вопрос: «Кому нужна наша помощь?».

- Гибнет будущий город, – слышали они.

Вдруг цветок повернулся к ним сердцевинкой, дети посмотрели на своё отражение, и всё вокруг закружилось,

завертелось, неведомая сила оторвала их от земли и затянула в искрящийся водоворот.

Очнулись ребята в незнакомом месте, в скверике на лавочке. Люди как-то странно выглядели: как в старых фильмах, которые так любила пересматривать мама. Напротив лавочки дети увидели деревянное здание вокзала, на котором была надпись со странным названием «Биробиджан». Вокруг стояла суeta: все куда-то бежали, спешили. Дети подошли к киоску с газетами, попросили у продавца свежую газету. Увидев дату, остолбенели: июнь 1937 года. Леся с Даней остановили пробежавшего мимо мальчика, чтобы узнать, что случилось. Парень объяснил, что ожидается очень большое землетрясение и от молодого, только начавшего строиться города ничего не останется. Что делать? Как помочь?

Знаний было недостаточно, надо было срочно разыскать отца. Но как вернуться домой?

Даня в растерянности засунул руки в карманы и неожиданно обнаружил там брелок в виде цветка, который рос на поляне. Он повернул лепесточки на цветке, и снова их затянуло в водоворот.

Мама мирно спала в своей кровати. Ребята кинулись к телефону, чтобы позвонить отцу.

Они долго не могли дозвониться, но наконец-то он взял трубку.

- Папа, папа, - закричал в трубку Даня.

- Да, мой дорогой, - ответил уставший голос из трубки.

Леся забрала телефон у Дани и начала серьёзным голосом объяснять всю ситуацию, пытаясь исключить некоторые детали, из-за которых отец мог решить, что это шутка.

- А с чего это вы заинтересовались Биробиджаном? И при чём тут землетрясение?

- Да так ... просто интересно стало.

Но тут Даня сообразил, что слишком много и долго надо будет объяснять, и начал выкручиваться:

- А мы, это... в энциклопедии прочитали, которую ты три месяца назад привёз.

- Похвально, похвально, что вы к знаниям тянетесь, но почему именно Биробиджан?

- А мне название понравилось, - ответила Леся. - Пап, а можно побыстрее: время - деньги?

- Ну, ладно, я недавно статью одну видел, как раз по этой теме, чуть позже я вам её отправлю.

На экране телефона высветился отрывок статьи:

«Какова вероятность землетрясения на территории ЕАО и самого Биробиджана, наш корреспондент узнал у заведующего лабораторией моделирования геологических структур ИКАРПа, доктора геолого-минералогических наук Александра Петрищевского.

— Александр Митрофанович, действительно ли наша область находится в зоне сейсмической опасности? Насколько опасны для нас подземные толчки?

Учёный начал отвечать: «Что касается эндогенной сейсмичности на территории ЕАО и конкретно Биробиджана...»

Дети переглянулись: «эндогенной», «магнитуда», «гипоцентр»... Слова—то незнакомые. Где же главное? Вот! По мнению Марины Губаной, аспирантки ДВО РАН, *«опасности сильного землетрясения нет».*

Ребята, не успев дочитать статью, бросились к брелочку, но тут Леся приостановилась и дёрнула за рукав Даню со словами:

- Как мы будем это делать?

- Что именно?

- Ну, людям объяснять, что это не опасно, нас ведь не слушают.

- Ну и что, мы к главному пойдём и ему статью покажем.

- А как же мы статью покажем?

- Просто. А в чём проблема-то?

- Да в том, что там телефонов нет...

- Хм ... ну, давай в город сбегает.

- В какой город? Это же так далеко.

- Ну, тогда я не знаю.

Но тут ребята вспомнили, что видели у папы в кабинете старую печатную машинку. Через полминуты они уже стояли и смотрели на неё. Леся села и перепечатала статью.

В это время Даня бесцельно бродил по комнате. Тут Леся победно крикнула: «Все!!!», достала брелок и нажала. В очередной раз всё закружилось, они попали в водоворот и оказались на той же лавочке. Часы на вокзале показывали то же самое время, хотя дома они находились, как им показалось, довольно долго.

К кому обратиться? После недолгих расспросов решили, что надо идти к Миرونу Борисовичу Геллеру, руководителю молодого города. Он внимательно выслушал ребят. Почему-то сразу поверил, поблагодарил и сказал: «Мы приехали сюда строить новую жизнь. Мы сильные, готовы к трудностям. Мы построили современный город! И я надеюсь, что вы продолжите наше дело».

Утро. С первыми лучами солнца проснулись дети. Посмотрели друг на друга: что было ночью? Не хотелось верить, что это сон. Даня поднял глаза и увидел на столике брелок в виде цветка.

Прошли годы. Выросли дети. И сегодня они живут в городе, в котором когда-то побывали.



Пшано Анна, 10 лет

Я вернусь!

(История, похожая на сказку)

Однажды мы с мамой решили съездить к бабушке в другой город. Приехали на вокзал рано утром. Сидим, ждём свой поезд, и я уснула. И приснилось мне, будто кто-то

вздыхает.

- Кто это дышит? – спросила я.
- Это вокзал, - тихо прошептал он.
- Что же ты вздыхаешь?
- Да старый я, сколько лет тут стою.
- А сколько тебе лет?
- Не помню, когда меня построили. Тогда и город был совсем молодой.
- А я знаю, тебе около 80 лет. Для человека это много, а для здания?
- Когда я вспоминаю о том, что видел, что слышал, мне кажется, что я очень стар.
- А что ты видел? Расскажи!
- Когда я был молод, встречал много новых людей.
- Как понять - новых?

- Я не знаю. Но было видно, что они не из этих мест. Они были не так одеты, даже речь была другая.

- О чём они говорили?

- О новых временах, о городе, который надо построить, спорили, смеялись, грустили.

- Я знаю, это переселенцы, первостроители. Нам о них рассказывали. Так ты их видел?! Какие они были?

- Обыкновенные, больше молодых, больше весёлых.

- Тебе радостно было их встречать?

- Конечно! Было шумно, раздавались звуки музыки, звонкие голоса детей – иногда приезжали целыми семьями. Все рассаживались на телеги и уезжали, как они говорили, «в новую жизнь». Но были не только встречи. Были и грустные моменты расставаний.

- Расскажи!

- Помню, как прощались двое. Молодые, красивые. Девушка, плача, говорила парню о том, что не может здесь больше оставаться. Она уезжала туда, где тепло. Где цветут яблони. Где красивые улицы красивого города. А юноша, держа её за нежные руки, смотрел влюблёнными глазами и просил не уезжать. Он говорил, что на сопках скоро зацветёт багульник, что и здесь будет красивый город, надо только немного подождать.

- Она уехала?

- Да, она не осталась.

- И больше ты её никогда не видел?

- Я увидел её через много лет. Пришёл скорый поезд, один из тех, что стоят здесь несколько минут. Из вагона вышла старушка. Я сразу узнал её. Медленно, часто останавливаясь, она обошла привокзальную площадь, прислонилась к моей стене и замерла. Слёзы текли по её лицу. О чём она думала? Что вспоминала? Не знаю. Но тут за ней пришли какие-то люди и сказали: «Бабушка, нам пора ехать дальше». И она уехала уже навсегда.

- А его, этого юношу ты видел?

- Видел, и не один раз. Он опять провожал, но уже своих детей.

- Как, они тоже уехали?

- Да, они уезжали учиться в другие города.

- Но они вернулись?

- Кто-то вернулся, а кто-то остался там. Молодёжь любит большие, шумные города.

- Почему? Ведь у нас зелёный, красивый, уютный городок. Столько всего интересного! У нас свои еврейские праздники, своя музыка, танцы. Наш город неповторимый, с героической историей, с красивыми скверами, чудесной набережной. Я так люблю гулять там с друзьями.

Вокзал сказал очень грустно:

- Всё верно. Но молодые люди ищут работу, которой нет в нашем городе. Им здесь тесно. Нет фабрик, заводов, больших предприятий. Вот почему многие уезжают.

- Значит, их надо построить! Ведь раньше, мне рассказывали, их было много!

- Наверное, ты права. Но кто это будет делать? Кому это надо? Легче уехать. Вот и ты... ты тоже уезжаешь.

- Я вернусь, обязательно вернусь! Я люблю свой город. Я всегда буду здесь жить, учиться, а потом работать.

- Так говорят многие, ты вырастешь, и кто знает...

- Я знаю! Я знаю!

И тут я услышала голос мамы: «Анюта, нам пора!». Я открыла глаза, мама торопила меня, мы сели в поезд. Уезжая, я не могла оторвать глаз от старого вокзала.

Неужели это мне приснилось? Это так похоже на правду. На всякий случай я прошептала: «Я вернусь! Я обязательно вернусь!».



Тимошенко Кирилл, 11 лет

Моя малая родина

Вот ведь как бывает: бродишь по улицам родного города, где живёт твоя семья, где ходил в сад, а потом в школу, и не знаешь, насколько тебе повезло. А ведь именно здесь живёт память о тебе, твоих ошибках и достижениях. Сюда ты можешь всегда вернуться – и тебя всегда будут ждать. Сопка, набережная Биры, Арбат и улица Осенняя, знакомая до последнего здания...

Здесь я живу. Здесь я взрослею. И понимаю, что это так, видя, как взрослеют мои друзья.

Интересно, могут ли помнить города или это только привилегия человека? Мой Биробиджан будет помнить мои первые шаги, неуверенные и робкие. Запомнил город и меня – первоклассника, гордо шествующего рядом с родителями в свою школу. Я помню до сих пор гордость, распиравшую меня (ведь я взрослый!), и тот страх и неуверенность, что беспокоили меня с утра. Новый костюмчик, огромный букет и желание понравиться учителю – моему первому учителю! Вам, пожалуй, знакомо это чувство. И городу оно знакомо. Помолодев, он принарядился в осеннее разноцветье, засиял солнышком, приласкал, погладив ветерком вспотевший от переживаний лоб. Он всегда рядом, когда мне трудно. Он не оставляет меня одного.

Особенно чувствуется его присутствие, когда я болею и сижу дома один. Он то веткой в окно простучит, то дождем по стеклу прозвучит, а то просто солнышком одарит. Это ведь мой город, мой друг! И я, став взрослее, понимаю, что наша дружба навсегда. Даже если уеду и меня долго не будет, я всегда могу вернуться сюда – и меня вспомнят и примут не только родители, но и Биробиджан.

А я? А я сохраню в сердце тепло отчего дома, величие нашей сопки и красоту лотосов. И всё это мне подарил мой Биробиджан!



Трубицына Полина, 12 лет

Назад в прошлое

Жила-была девочка, и звали её Катя. Родилась она двенадцать лет назад в маленьком и уютном городке - Биробиджане, где и проживает до сих пор. Каждый день она ходила в школу, где училась очень хорошо, общалась с друзьями, слушала музыку, посещала кружки. В общем, жила, как и все обычные дети. Но не все дети любят вести дневник, а у Кати это было любимым занятием. Она в любую свободную минуту записывала туда всё: про себя, про друзей, про семью, про то, как прошёл день, про прошедшие и предстоящие события в её жизни. Вот и мечту свою

она тоже записала в свой дневник. Мечтала Катя о путешествии по всему миру. Ей хотелось побывать во Франции, Италии, Германии. Полюбоваться достопримечательностями этих стран. Да что там Франция! Катя мечтала хотя бы Москву повидать. Ей так хотелось выбраться из своего маленького города. И вот однажды, на осенних каникулах, в классе предложили экскурсию в Москву.

- В Москву... Ура!!! Одна мечта сбывается! – торжествовала Катя. Конечно, родители не могли отказать любимой дочери, и она вместе с классом отправилась на неделю в Москву.

Катюша увидела много всего интересного и увлекательного, и вот что она записала в свой любимый дневник:

«19.10.17. Мы уже в Москве. Это незабываемо!!! Я увидела столько всего! Красную площадь, памятник Петру 1, Кремль. Мы побывали в Доме-музее русских писателей. Как здесь красиво! Как интересно! Эх, как жаль, что такого нет у нас в Биробиджане. Я даже не хочу учить историю моего города, наверняка она такая же скучная, как и сам наш город».

Всю поездку Катя сравнивала свой город с Москвой. И после экскурсии родной город показался ей скучным и убогим.

Однажды, гуляя по набережной, она присела на лавочку и начала рассуждать: «Ну, что это за город? Ни пробок, ни небоскрёбов, памятники по пальцам пересчитать можно. Я не понимаю, как меня сюда занесло...». Она опять начала вспоминать Москву и не заметила, как задремала...

- Девочка, девочка, просыпайся. С тобой всё в порядке? Ты что, потерялась? Катя увидела перед собой странную старушку, одетую не по моде, в стареньком пальто и шляпе.

- Здравствуйте. Со мной всё хорошо, просто я устала и, видимо, заснула, - ответила Катя странной старушке.

Она посмотрела вокруг и вдруг испугалась. Всё было другим. Не было красивой набережной, люди ходили со странными причёсками и в странных одеждах. Всё непривычно, всё не так. Хотелось заплакать от испуга.

- Что с тобой, девочка? - Не унималась старушка.

- Я не знаю, где я! - В голосе Кати слышался испуг.

- В Биробиджане, - ответила старушка.

- Такого не может быть! Я не узнаю свой город. Как будто сейчас не 2017 год, а 2000, - сказала Катя.

- Вот насмешила ты меня, девочка! Какой 2000 год? Ты о чём говоришь? На дворе 1985 год. Точно, на солнышке перегрелась. Иди домой, быстро, - уже строго ответила старушка и пошла по своим делам.

Катя ещё немного посидела на лавочке и поразмышляла:

- А что, если... да нет... не может быть... Спрошу-ка я у прохожих, может, старушка сумасшедшая была? А где тогда набережная?

Катя поднялась с лавочки и отправилась спрашивать у прохожих, какой сейчас год. Все странно на неё смотрели, но вежливо отвечали: 1985.

«Ну и поспала! Что же мне делать? А интересно, что в нашем городе уже было в 1985 году?» - шла и думала Катя.

Она добрела до интересного здания, оно вроде бы и очень знакомо, но выглядит как-то не так.

«Ну вот, попала в прошлое, а ничего не знаю. Стыдно. Интересно, а библиотеки есть в 1985 году в Биробиджане? Пойду туда схожу и почитаю историю своего города... Ух, как интересно!» - Шла и размышляла Катя. Она внимательно разглядывала по пути людей, здания, автомобили и даже автобусы. Они были совсем другие...

Катя нашла библиотеку, где ей помогли и дали много фотоальбомов, газет и книг о городе. Оказалось, что здание возле набережной называлось Дом пионеров.

- Конечно, это любимый мой Центр детского творчества. Я с трёх лет его посещаю. И сейчас хожу в театральную студию. Как я могла его не узнать? - разговаривала сама с собой Катя.

Открыт он был 15 декабря 1941 года, но на улице Ленина. Дом пионеров был самым уютным и красивым домом. Именно он стал центром пионерской жизни биробиджанских ребят. А в 1982 году был переименован во Дворец пионеров. Более 2500 ребят посещали в те годы кружки Дворца пионеров.

- Ну, ничего себе, - подумала Катя, - как интересно, почему я раньше этим не заинтересовалась? Вот вернусь в свой 2017, обязательно узнаю, в каком году его переименовали в ЦДТ. Кате становилось всё интереснее и интереснее читать про свой город.

- А вот мой любимый Дворец культуры. Я с пяти лет ходила сюда в танцевальный ансамбль. Ах, выглядит отлично! Когда же он построен?- размышляла Катя над фотографиями в библиотеке.

ДК был основан 11 июля в 1963 году. Биробиджанцы 60-х годов, получив во владение одно из самых красивых зданий города, были счастливы. День открытия Дворца культуры, которого они так ждали, наступил. Праздник был торжественным и радостным. Еще бы! Такое великолепие!

- Да, действительно, очень красивый Дворец, - подумала Катя, – и как я раньше этого не замечала. А сколько талантливых коллективов там работает! Сколько талантливых детей посещают этот Дворец культуры.

Катю уже было не остановить. Ей так хотелось побольше узнать о своём городе, с каждой историей он для неё становился всё ближе и роднее.

- Узнать бы ещё историю кинотеатра. О, тут и про него есть: наш кинотеатр - ровесник города. В 30-х годах, когда кипела стройка области, когда только создавалась область, все с нетерпением ждали появления этого Дома кино.

Кинотеатр был готов в 1937 году. Первоначально он носил имя Генаха Казакевича – известного культурного деятеля. Позже название поменяли, кинотеатр стал называться “Биробиджан”, а затем - “Родина”.

- Ничего себе, какая длинная история нашего кинотеатра, а я и не знала.

- Вот это да!- всё время восхищалась Катя. - Как я могла не знать этого! Столько интересных фактов нашлось о городе, о моём любимом Биробиджане. А когда же он возник? Попробую найти что-нибудь и про это.

История нашего города начинается с 1912 года, когда была открыта станция Тихонькая, получившая своё название по существовавшей на этом месте сопке Тихонького. В 1928 году тут проживали 623 человека, а в апреле 1928 года начали прибывать первые переселенцы. В октябре 1931 года селению Тихонькая было дано имя «Биробиджан»: от названия двух рек - Бира и Биджан. Посёлок Биробиджан получил статус города в 1937 году.

- Ничего себе! Какая увлекательная история! А я-то думала, что живу в скучном городе. А на самом деле узнала столько замечательных историй о своём Биробиджане. Как я раньше не понимала, что живу не просто в красивом, зелёном и чистом городе, а в городе с уникальной историей. Наш город даже называли маленькой Швейцарией.

За таким чудесным занятием Катя не заметила, как прилегла на стол, прямо на книги, и уснула.

- Девочка, ты чего тут улеглась? С тобой всё хорошо? Ты не потерялась? Помощь не нужна? - стояли и будили Катю два полицейских.

Катя открыла глаза и увидела перед собой современную красивую набережную, вокруг гуляли люди, катались на велосипедах дети.

- А какой сейчас год? - тихо спросила Катя у полицейских.

- 2017 был с утра, с тобой точно всё хорошо? - Недоумённо ответили стражи порядка.

- Хорошо, всё хорошо, дяденьки полицейские, - весело ответила Катя

- Если бы вы знали, в каком замечательном городе мы живём, если бы вы только знали, и никакая Москва с нами не сравнится, - крикнула во весь голос Катя и вприпрыжку побежала домой.

Придя домой, она крепко обняла и поцеловала сначала своих родителей, потом потискала любимую кошку, потрепала непослушную собаку, взяла в руки свой заветный дневник и написала:

«28.10.2017. Сегодня со мной произошла невероятная история. Как же я ошибалась насчёт своего города! Оказывается, я живу в таком замечательном месте со своей красотой и великолепием, в нём столько старинных зданий с уникальной историей, которые украшают наш Биробиджан и несут память о тех первых переселенцах, которые их строили и вкладывали в это строительство свою любовь. Каждый памятник в городе – это история самого города, а я этому не придавала значения. Теперь я точно знаю, что я очень любила и люблю мой родной Биробиджан, которому в этом году исполняется 80 лет! И я постараюсь узнать ещё больше о своей малой родине».

Вот такая удивительная история произошла с девочкой Катей.

Порой обычный сон, который переносит нас в прошлое, даёт возможность понять, насколько мы должны ценить и беречь то, что завещали наши предки!

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

<i>Коростелев Е.В.</i>	3
<i>Капуцына Л.Н.</i>	4

ПОЭЗИЯ

<i>Днепровская Дарья</i>	6
<i>Дружинина Таисия</i>	7
<i>Клименко Станислав</i>	8
<i>Лазарев Лев</i>	9
<i>Марковский Вадим</i>	10
<i>Петелина Валерия</i>	12
<i>Тарасюк Алина</i>	13
<i>Тепляшина Софья</i>	14
<i>Тёмин Даниил</i>	16

ПРОЗА

<i>Артышко Вадим</i>	17
<i>Думчева Виктория</i>	22
<i>Минина Дарья</i>	23
<i>Мисурагин Данила</i>	24
<i>Пиано Анна</i>	28
<i>Тимошенко Кирилл</i>	30
<i>Трубицына Полина</i>	31