



СОВЕТСКАЯ НЕФТЬ

Разрушенное, глубоко архаическое, варварское нефтяное хозяйство получили рабочие в 1920 году в Баку и Грозном. За восемь лет совершены победы, небывалые в промышленной истории мира. Наша нефтяная промышленность ныне целиком подошла к американской технике. На снимке: момент сварки труб нового мощного нефтепровода Грозный—Туапсе.

Фот. А. Шайхета.

НОТЫ
ПОЧТОЙ

любые, немедленно вышл. наложен.
клат. МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
(Москва, Пескина, 14/10).

КАТАЛОГИ: (фортепиано, вокаль-
ный, балет, духов. орк., струнный,
мел. музык. литер. книг по музыке).

ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНО!

ДЛЯ ГЛУХИХ "РЕЗОНАТОР"
(тугоухих)
"РЕЗОНАТОР" 50%
усиливает слух,
действует без батарей,
Цена на одно ухо — 17 р. 50 к., на
оба уха — 35 р.

Оптик **П. БУРХАРД**, Ленинград, пр.
механ. 25 Фет., д. 15.
Опск. высл. за две 5-коп. марки

МОСПОЛИГРАФ
КАРАНДАШИ

самые дешёвые
не уступающ. качеством
лучшим загранич. фирмам

ПРЕЙС-КУРАНТЫ ВЫСЛАЮТСЯ ПО ТРЕБОВАНИЮ

"ГОТОВЬСЯ В ВУЗ"

ПОСОБИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ К ВЫСШИМ УЧЕБНЫМ ЗА-
ВЕДЕНИЯМ (математика, физика, русск. язык, общество-
ведение), 7 книг. 1-я книга выходит в сентябре, 7-я кн.
выйдет в декабре с/г. Условия подписки: за 7 кн. — 13 руб.
(при подписке высылается задаток 3 руб., остальн. нало-
женным платежом по 2 руб.).

ПОДРОБНЫЙ ПРОСПЕКТ БЕСПЛАТНО

Каждый подп. может подготовиться на дому к вступит.
в любой ВУЗ. Заказы в деньг. наплатить: Москва 13,
Полыбинская 10, Изд. "РАБОТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ".

РУЧНОЙ ТРУД
УЧИТЕСЬ ДОМА

Новый альбом рисунков для
выпечивания на дереве.
Около 250 деталей на 10 листах.
Ц. 3 р., с пересыл. 3 р. 50 к.

ЦИРУЛЬ. Альбом начальных
работ по металлу: 1) работы из
проволоки и листового железа;
2) работы из полосового и
листового железа; 3) работы из
жести; 4) работы слесарно-опи-
ловочные; 5) работы токарно-
вальные. Ц. 3 р., с пересыл.
Высылает книжный магазин
"ТЕХНИК", Ленинград 6, Ново-
Александровский рынок, 64/0.

64 ПОРТРЕТА
современных рус-
ских писателей и
иллюстрированном катало-
ге за 10 л. марку высылает

ИЗДАТЕЛЬСТВО
"МОСКОВСКОГО Т-ВА
ПИСАТЕЛЕЙ"

Москва 9, ул. Герцена, 22.

ЛЮБИМУЮ КНИГУ высл. на-
ложен. по первому требов.
наложен. платежом.

ПАМЯТЬ

у лиц **ВСЯК.**
возр., начин.
с 8 лет догау-
бойкой старо-
сти, укрепляет и развивает лят-
но и заочно (оспр. переп.) проф.
мнемотики С. Файнштейн, ОДЕССА,
ул. Ленина, 54, кв. 47.

ПАМЯТЬ укрепл. 10 легк. ур.,
основ. на закон-х ас-
сон. и др. Для усвоения мнемотик.
матер. треб. 20—30 мин. в день.
Уроки вполне заменяют. **УСТНОЕ**
препод., доступны даже детям и
малограмотным. — Мои 43-летн.
практика на поприще преп. искус-
ства **укрепления памяти** гаран-
тирует **ВСЕМ ПОЛНЫЙ УСПЕХ**. —
Услов. впр. за 10-к. марку; заказн.
письмом — за 20-коп. марку.

БЕРЕГИ СВОИ ВОЛОСЫ, УДАЛЯЙ УГРИ, ПЯТНА, ДР.

Испыт. преп. **Инстит. Мосмет.** Москва, ул. Воронского, № 1А
(у Арбата, пл.). Адрес: **МОСКВА 19, почт. д. № 11.** Спец. мыла:

- 1) порош. "Кути-Фрик" (проц. **РЯБНИКИ** и следы после угрей.
- 2) Медл. мыло "Сема" (проц. **ПРЫЩ.** и красноты.
- 3) "Хна-Сапун" против **ПЕРХОТИ** и зуда. Цена
- 4) "Электрель" стягивает **ПОРЫ** и удаляет угри, черные точ-
ки и сальн. кожи. Ц. 2 р. фл.

Заказы вышл. по подучен. задатка 50 коп. (маркам).

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

изучайте по самоучителю
Б. Шмелева, в 10 вып.,
составлен по методу Мерт-
нера, не треб. заучив. слов
и правил. Доп. Рос. Учен.
Советом. Ц. 2 р. 85 к. с перес.
Изд. Т-во "СОВРЕМЕНИК".
Москва, ул. Герцена, 31/3.

"СЕКАРОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ"

ВЫТЯЖКА ИЗ СЕМЕННЫХ ЖЕЛЕЗ
ПРОФИЛАКТИКА
ПРОФЕССОРА
Д-РА БЮХНЕРА

ЦЕНА ФЛАКОНА 2 РУБ.

ТРЕБУЙТЕ ВО ВСЕХ АПТЕКАХ И МАГАЗИНАХ САНГИГИЕНЫ СССР

В случае отсутствия на местах
высылается из
главного склада
не менее
4-х флаконов
при получении
25% задатка

ПЕРЕСЫЛКА
И УПАКОВКА
ЗА НАШ СЧЕТ

"МОСПРОМСОЮЗ"

ЛАБОРАТОРИЯ КООПЕРАТИВА
"Гидро-Москва"

МОСКВА
ул. ГЕРЦЕНА
№ 5/10

ИГРЫ ОСТРОУМИЯ. За-
дачи-курсы,
шутки, головоломки и др. из
разд. област. жизни и наук.
С 763 страниц. по кн. "Разв-
ла досуге". 188 стр. 24 р.
Ц. 2 р. 50 к. с пересылкой
Изд. Т-во "СОВРЕМЕНИК".
МОСКВА, ул. Герцена, 31/3.

ПИСАТЬ ЧЕТКО И КРАСИВО

можно быстро научиться,
приобретя "Руководство по
исправл. почерка" М. Я. Ма-
жковского. Полный общепо-
ступн. курс в 240 упражн.,
дополн. и испр. изд. 1928 г.
Ц. 6 коп. и 1 р. 75 к.
Изд. Т-во "СОВРЕМЕНИК".
Москва, ул. Герцена, 31/3.

ПОЛНАЯ ПОВАРЕННАЯ КНИГА ДЛЯ ХОЗЯЕК

Мягкой и жесткой обложки. Стол
различное тесто. Пирог.
Печенье. Омлеты. Зелье.
Настоятельно готовы на
примусе. Ц. 2 р. 85 к. с пер.
Изд. Т-во "СОВРЕМЕНИК".
Москва, ул. Герцена, 31/3.

ПОСЛЕДНЯЯ МОДА ПАРИЖА! ОЖЕРЕЛЬЕ ИЗ ЖЕМЧУГА

искусств. жемчуг, тисненое, не бьют., не отлич.
от натурал., 42 савт., с серебр. замк.—9 руб. 50 савт.
с серебр. замк.—11 р., 65 савт., с серебр. замк.—14 р.
130 савт.—24 р., 150 савт.—27 р., 170 савт.—31 р.
СЕРЬГИ франц. типа "КЕПА" серебр., посуди, модн.
фасон.—1 р. 65 к. Упаковка, пересылка и страхова
посылки бесплатно. Высылка наложен. платежом.
Ленинград 40, Пушкинская 10, кв. 66, А. Штейн.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ "ПОЛИГЛОТ" уменьшает
безработицу

Ростов н/Дону.

Заочные Пром.-Знон. и Худож.-Техн. курсы, учрежд. в 1917 г.

Заочное преподавание ведется по четырем отделениям Курсов:

- 1) **Высшие счетные курсы** — Новые формы бескишного учета,
Банков. счетов, Статистика, Фабрично-
Заводские счетов, Фин. уч. Основ. законодательства, Авансы
бизнеса. Организация счетов по принципам НОТА.
- 2) **Курсы практических знаний** — Бухгалт. Коммерч. уч. Дело-
проект. Коммерч. и администр.
корресп. Стенография. Каллигр. фил. (исправление почерка).
- 3) **Техническо-художественные курсы** — Техническо-худож.
техническое черчение. Рисование.
- 4) **Курсы иностранных языков** — Заочное обучение английскому
языку.

Из окон. курса и пропав. немцы. в Квалификац.
комиссиях выд. соответств. ДИПЛОМ.

Требуйте бесплатно проспекты и программы.
В 1927-28 учебн. году окончили Курсы 5,986 человек.

НОВЕЙШИЙ АППАРАТ
POUR-HILLETTE
(Пур-Жиллет)

ДЛЯ ТОЧКИ ЛЕЗВИЙ И БЕЗОПАСНЫМ БРИТВАМ ВСЕХ СИСТЕМ.

9 р. 70 к. с упаковкой
и пересылкой.

ВЫСЛАЕТСЯ ПО ПОЛУЧЕНИИ ВСЕХ ДЕНЕГ ВПЕРЕД.

Гос. почт.-носпл. предприятие

УНИВЕРПОЧТ

Москва, 12, Москворецкая ул.,
Общий преис-куронт — 30 коп.
(можно почт. марками).

МУЗЫКА В РАССРОЧКУ

ГАРМОНИИ, ГИТА-
РЫ, МАНДОЛИНЫ, БАЛА-
ЛАЙКА, ГРАММОФОНЫ, ВЕ-
ЛИКОРУССКИЕ ОРКЕСТРЫ

Москва, Тверская; 70/0; угол
Садовой-Триумф. Тел. 4-43-87.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ДЕПО
Д. ДИСТЕЛЬ.

РАССРОЧКА ДОПУСКАЕТСЯ:
В Москве рабочим и служащим,
в провинции местным, клуб-
ным и друг. организациям.

Преис-куронт и условия выс-
лаются за две десятикопеч-
ные марки.

ПОСЛЕДНЯЯ МОДА ПАРИЖА! ОЖЕРЕЛЬЕ ИЗ ЖЕМЧУГА

искусств. жемчуг, тисненое, не бьют., не отлич.
от натурал., 42 савт., с серебр. замк.—9 руб. 50 савт.
с серебр. замк.—11 р., 65 савт., с серебр. замк.—14 р.
130 савт.—24 р., 150 савт.—27 р., 170 савт.—31 р.
СЕРЬГИ франц. типа "КЕПА" серебр., посуди, модн.
фасон.—1 р. 65 к. Упаковка, пересылка и страхова
посылки бесплатно. Высылка наложен. платежом.
Ленинград 40, Пушкинская 10, кв. 66, А. Штейн.

МИЛЛИОНЫ
людей покупают
АРОМАТИЧЕСКИЕ ЛЕПЕШКИ
"РИЧАРД ВЕРДО"

для моментального пригото-
вления из разн.х пшениц,
пшеницы, овсянки и зерно
прекрасного качества, вкуса
и аромата.

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДЕ!

Цена 30 (тридцать) коп. коробка,
Главный склад **П. ЗАКИН**,
Ленинград, Колокольная 13.
По первому требованию вы-
даем ассортимент и катало-
гов не менее 10 коробок на-
званием платежом

ПЕРЕПРОДАВЦАМ СКИДКА.

ЮБИЛЕЙНЫЕ КРУЖКИ
"ДЕСЯТИЛЕТИЕ ОКТЯБРЯ"

из металла, с рельефным
изображением герба и заво-
тиснемом полу-
ченны вновь.

Цена 35 коп. штука.

Наполненные фарфоровые Мос-
ковские (фаб. им Ваватина — 60 ж.
Высылается не менее 25 шт.
При заказе от 100 шт. скидка 10%.

Задаток 25%
Упаковка и пересылка за счет
покупателя.

Госуд. почт.-носпл. **УНИВЕРПОЧТ**
предприятие
Москва, 12, Москворецкая ул.,
дом № 2/10.

Общ. преис-куронт 30 коп.
(можно почт. марками).

ДЕМОНСТРАЦИЯ В СЕН-ДЕНИ



На леве — полицейские с комиссаром во главе сопровождают арестованных демонстрантов; на правой — шеренга полицейских, ожидающих демонстрацию.

Два небольших городка под Парижем, — Иври и Сен-Дени были маленькими красными островками среди огромного буржуазного моря. В этих городках во главе городских самоуправлений стояли коммунисты. Благодаря мошенической системе

выборов, введенной в настоящее время во Франции, самоуправление Иври вырвано из рук революционных рабочих. В их руках осталась только одна небольшая красная „крепость“ — Сен-Дени. Теперь правительство национального блока решило повести осаду и на этот красный островок.

В Сен-Дени была назначена демонстрация по поводу окончания интернациональной рабочей недели. Правительство решило во что бы то ни стало помешать парижским рабочим поднять голос протеста против войны, против тюрем, куда бросают их вождей, против жестокого экономического наступления на пролетариат, которое ведет правительство Пуанкаре, восстанавливая экономическое равновесие национальной буржуазии за счет гоющих рабочих карманов.

С самого раннего утра Сен-Дени имел вид оккупированного города. Сюда были стянуты крупные силы вооруженной до зубов полиции, отряды национальной гвардии, войска. Ими были заняты все стратегические пункты. На каждом углу, на каждой остановке трамвая были размещены посты и кордоны с грузовыми автомобилями, заранее приготовленными для арестованных. Вооруженными силами был запружен не только город, но и все ведущие к нему дороги. Конечно, провока-

ционные действия слуг Пуанкаре вызвали много незаконных арестов. Около полутора тысяч рабочих было отправлено в участки и тюрьмы.

Эта расправа показывает, что французская буржуазия продолжает наступление.

Медоточивый, лживый хор социалистов, французских меньшевиков и реформистских профсоюзов — подпевает фашистскому правительству Пуанкаре — Пенлеве в этом наступлении. В прошлом году правительство не осмелилось запретить демонстра-

цию. В этом году оно не остановилось перед жестокой расправой. Однако никакие полицейские кордоны не могли сдержать парижский пролетариат, все-таки вынесший на площади центра и на улочки предместий свои знамена протеста — „Да здравствуют Советы!“ „Аминистия политическим заключенным!“ „Долой империалистическую войну!“ С этими лозунгами катились рабочие демонстрации по улицам Монтра, Добервилля, Сент-Уэн, горячо, с энтузиазмом встречал любимых вождей компартии и комсомола.

Опыт научил французских рабочих отличать истинных друзей от предателей. Они на практике очередной политической и экономической борьбы видят, что лишь компартия и левая Унитарная Конфедерация Труда являются их подлинными руководителями и защитниками перед лицом наступающего капитала.

Демонстрация в Сен-Дени останется в памяти французских рабочих, как один из дней, ярко характеризующих ненависть революционного парижского пролетариата к буржуазии и волю парижских рабочих смести фашистское под республиканской маской правительство национального блока, выжимающее из них соки и прикрывающее лицемерными фразами подготовку войны против СССР.

Гр. Дамбор.



Наверху — полиция в боевом порядке — на мирных рабочих... Автомобиль приготовлен для арестованных; внизу — „победители“ отвозят арестованных в тюрьму.

Берлинские портные демонстрируют. Победенная Германия, честно выполняющая свои обязательства, всеческими мерами выкачивает средства у трудящихся, несправедливо снижая заработную плату. Экономические забастовки — не сенсация, а оче-



редное явление в стране, где глава правительства — социал-демократ Мюллер.

На нашем снимке: демонстрация бастующих служащих модных магазинов.

Новый угнетатель Индо-Китая. Внешнее благообразие нового губернатора Индо-Китая — Паске, напоминающего симпатичного детского врача, не помешает этому фактическому «випе-королю» направляемому правительством Пуанкаре в колонию французской респу-



блики продолжать дело угнетения туземцев — азиатцев и жестоко эксплуатировать их на каучуковых плантациях. Паске будет до с той и м преемником «социалиста» Вареяна.

Селькорна — общественница. Акулина Поликарповна Брилева — селькорка газеты «Трудовой Пути», активная общественница, член сельсовета, заместитель Богословского ККОУ (Армивирского окр.). За разоблачения кулаков и спекулянтов, предельных на советские должности в подлости, Брилева подверглась покушению кулаков Черненко



и Краченко и была ранена четырьмя выстрелами. Дочь Брилевой при покушении убила. Сейчас заканчивается следствие по делу о покушении, и в скором времени преступники предстанут перед Армивирским судом.

Фот. В. Игнатовича.

Тов. Сумаронова — первая в мире женщина-летчик-наблюдатель, окончившая в этом



году Ленинградскую школу летчиков-наблюдателей.

Умер Франц Штук. Франц Штук — знаменитый немецкий художник, популярность которого в революционное время была велика и в России. В громадном количестве были у нас распространены гравюры и репродукции с аллегорических и символических полотен художника — «Грех», «Сфинкс», «Искусение» и др. В свое время можно было даже говорить о штукской «опасности». Увлече-



ние Штуком в обществе было велико, молодые художники ему подражали. Впервые после Франца Штука, когда он казался бунтарем и эстетом, когда его картины были сенсацией, давно прошел. Он давно уже стал классиком, боргером, советником и почетным профессором Мюнхенской академии художеств. Картины Штука находятся во многих европейских галереях. Франц Штук умер 65 лет.

Танцевальная эпидемия. Из Африки доходит вести о развивающейся там в последнее время эпидемии лихорадки неслыханного типа, дающей ежедневно до 100 жертв. Траурные кареты следуют по городу



одна за другой. Поливка улиц известью и другие меры мало помогают в борьбе с распространением заразы. Население панически бежит от «таинственного дыхания смерти».

Газовая полиция. Парижская полиция, которая была вооружена до сих пор всякого рода холодным и горячим оружием, в том числе знаменитыми резиновыми палками, которые полицейские пускают в ход при всяком удобном случае, идет в ногу с веком:



На нашем снимке: агент парижской префектуры, снабженный аппаратом для газового нападения. Главари префектуры хотят уверить, что они вооружают своих агентов для борьбы со злоумышленниками. Однако последние боевые «выступления» французских полицейских и Сен-Дени отлично иллюстрируют истинный смысл вооружения, направленного главным образом и в первую очередь против «красной опасности».

«Роман» пана Мосецкого с крестьянами. Польскому президенту республики, пану Мосецкому, очень приятна роль друга и опекуна крестьянства. Общеизвестно, какую тюремную «идиллию» со-



адил для польского трудового крестьянства режим Пилсудского, удавшего пану Мосецкому почетное место пре-

зидента. Но есть слон крестьянства — польские кулаки — которые поддерживают фашистское правительство Польши. С ними-то участвует президент в традиционном «празднике жатвы», на котором пан Мосецкий может поглотить своим «демократизмом». Стоит только снять этот маскарадный костюм, и станет ясна сущность этого пански-нагического «демократизма».

Новый автомобиль. Французским изобретателем Сеисо-Даво сконструирован новый автомобиль, механизм которого, существенным образом отличается от конструкции старого типа. В новой конструкции отсутствует коробка скоростей и дифференциал; по-



дача бензина автоматизирована, что обеспечивает регулярность и длительность хода мотора; внесены изменения в структуру и движение передних колес.

На снимке: изобретатель около своего автомобиля.

Томе музей. Несколько лет назад в Париже судили и гильотинировали некоего почтенного господина благообразной внешности, который и течение нескольких лет убивал у себя в доме «дам общества», загадочно для всех исчезавших. Профессор Ландрю в свое время был осужден и нашей печатью, как типичное явление деморализованной послевоенной Европы. Иные дом Ландрю стал местом наемничества великобританских бездельников и туристов. Посетители с жадным интересом, типичным для паффа на сен-



сация буржуазии, рассматривают предметы, служившие Ландрю орудием пыток.

На нашем снимке: дом, где Ландрю — своеобразный герой — убил и съел дождевую женщину.

Механический человек. Буржуазия изобретательская мысль работает для торжества техники и закабаления пролетариата. Типичным, хотя бы только курьезным проявлением такой изобретательской мысли можно считать «механического» человека, которого недавно демонстрировали в Лондоне изобретатель Ричард и конструктор Рефоль.

Этот «джентльмен из алюминия», приводимый в движение электричеством, может совершать несколько примитивных движений — садиться, двигать



руками, ногами. Каниталисты не надеются на живых рабочих очевидно, готовят себе рабочих-автоматов.

В Библиотеке «Огонек» выходит известное произведение Оноэ Бальзана — «Шагреневая кожа», в сокращенном переводе А. Р. Палея.

ОНОЭ БАЛЬЗАК
ШАГРЕНЕВАЯ КОЖА



Благодаря умелому сокращению, знаменитый вещь Бальзак не теряет своей ценности и дает читателю хорошее представление об эпохе нарождавшегося капитализма, которая изображена Бальзаком с огромным талантом и блеском. Книжка предисловием предисловие Ал. Дейча.

С настоящим номером рассылается книжка рассказов Н. Огнева. В книжку вошло несколько рассказов, весьма интересных по фабуле и обработке. Все обычные достоинства Н. Огнева, как писателя, ярко представлены и ней, а именно: богатый язык, бо-



лая наблюдательность и подлинная творческая нервность. Книжка издавна Библиотечкой «Огонек».

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ПОГИБШИМ БОРЦАМ!



После Октябрьской революции положение в Баку было исключительно тяжелым. Город был лишен необходимой вооруженной помощи из центра. В Тифлисе и во всем остальном Закавказьи укрепились контр-революционное закавказское правительство меньшевиков, эсеров и дашнаков. Советская власть в Баку пала. Меньшевики и эсеры задержали пароходы, на которых эвакуировались красные революционные части, разоружили их и арестовали ряд товарищей—руководителей советской власти в Баку, в том числе виднейших вождей кавказского революционного движения: тт. Шаумяна, Джапаридзе, Фиолетова, Азизбекова, Зенина, Басина, Малыгина, Карганова и др. В течение месяца они находились в Бакинской тюрьме. 13 сентября власть меньшевиков, эсеров и дашнаков стала эвакуироваться. Турки были уже в пригородах Баку. Оставшиеся для подпольной работы в Баку товарищи в последнюю минуту вырвали из тюрьмы арестованных комиссаров, чтобы морем пробраться в Астрахань. Но план не удался. Освобожденные руководители революционного движения оказались в Красноводской тюрьме, а лапы английского империализма. 19 сентября, под предлогом перевода арестованных в Асхабадскую областную тюрьму, 26 из них были выведены из камер красноводского арестного дома и зверски растерзаны в закаспийских степях в ночь на 20 сентября. На снимках: место казни 26 бакинских комиссаров; рядом — перенесение красными частями останков погибших на Красноводскую пристань для погребения в Баку.

ДЕНЬ КАЛУЖСКОГО ПРЕДГУБИСПОЛКОМА

Очерк М. Невеждского.

Когда к 9 часам тов. Любимова подходит к губисполкому, дежурный у дверей милиционер браво вытягивается и, весело тараша на нее свои большие черные глаза, берет под козырек.

— Здравствуйте, товарищ!—приветливо говорит ему тов. Любимова и, проходя, слышит у себя за спиной:

— Здравствуйте, товарищ председатель!

По лестнице бывшего губернаторского дома подымается тов. Любимова в свой кабинет и садится за маленький письменный стол, за которым работает она вторую неделю.

Каждый минуту дорога, тов. Любимова поспешно берется за ворох бумаг.

Прочитывая их, она не устает снимать трубку телефона, отвечая на вызовы из финотдела, комхоза и др. учреждений.

В 9 час. 30 мин. в кабинет входит секретарь. Проходит час напряженной работы, и в кабинет входит члены президиума.

В первом часу заведующий финотделом порывисто и страстно доказывает председателю невозможность уложиться в контрольные цифры Наркомфина и забрасывает ее рядом цифровых колонок, угрожающе глядящих с белых простынь ведомостей.

В 2 часа 10 мин. едет тов. Любимова на стройку электрической станции. Там вышла какая-то заминка с выдачей зарплаты рабочим, и вчера они приходили к ней в исполком.

— Приехала бы ты сама, тов. председатель. Взяла бы Коммустрой за жабры!

Приехав на стройку, осматривает она работы и узнает, что работавшим в мае месяце администрация до сих пор не выплатила денег.

— Платите немедленно!—говорит она администрации.

Обещают уплатить завтра же.

— Проверю,—говорит она и свешивает назад в исполком.

В 3 часа у нее заседание, посвященное хлебным делам. На днях была отправлена в Москву делегация в Наркомторг, с просьбой возобновить аннулированные на ржаную муку наряды. Впрочем, к 3 часам уже получает она телефонограмму, что Наркомторг наряды на муку возобновил. Мука будет.

В 4 часа начинается заседание по вопросу о подготовке губернии к обороне.

Она хочет сказать номер телефона секретариата, куда следует обратиться, но вспоминает, что это, быть может, задержит телефонограмму, и потому, взяв в руки карандаш, говорит:

— Диктуйте!

Телефонограмма не спешная. Могла бы подождать и до завтра, но она принимает ее.

— Кто принял?—спрашивает ее голос в телефонной трубке.

— Любимова,—отвечает она.

И тотчас же слышит голос «инновника», на смерть перепуганного неожиданным разговором с начальством.

— Как? Сама тов. Любимова?

— Ну, да,—отвечает она,—ведь вы же позвонили в президиум, товарищ.

Уходя домой, она до отъезда набивает свой портфель сводками и сведениями по 30—40 вопросам сразу. До 12 часов ночи времени много.

Калужские крестьяне-сезонники, ушедшие на отхожие промысла, пишут ей из Москвы, куда забросила их нужда.

«Наслышаны мы, дорогой товарищ, что ты у нас — власть. Приветствуем тебя от калужских крестьян-рабочих. Но смотри, чтобы у нас мука была и частник нас не заделал. Да на деревню смотри, чтобы кулак там не осилил нашего хозяйства, а мы тебе на твоём хозяйстве всяких успехов и благополучия желаем».

А товарищ Любимова сидит у себя дома, над бумагами, далеко за полночь, и все никак не может закончить трудовой день предгубисполкома.

М. Невеждский.



Предгубисполкома Калуги тов. Любимова за работой.

ГЕРМАНИЯ В БУДУЩЕЙ ВОЙНЕ

Очерк Л. Рябинина.

Трудно людям, всецело поглощенным мирной работой, представить себе адскую, хотя и замаскированную подготовку к взаимному истреблению, которая проводится в настоящее время на Западе, если не увидеть собственными глазами огромные фабрики и заводы, готовые в любой момент начать производить оружие и военную амуницию, воздушный и морской флот и все бешеное строительство орудий истребления человека человеком.

Если в Польше вы слышитебрянние оружием—не фигуральное, а буквальное—с первого момента перебега советско-польской границы, если в Польше военная сила выставляется напоказ, то в Германии в первый момент вы этого не замечаете. Здесь военного встречаете очень редко, одета армия по-немецки чисто и аккуратно, но скромно, без пестрой крикливости.

Конечно, скажете вы, так и должно было быть, ведь по Версальскому миру Германии разрешено иметь армию всего в 100 тысяч человек, да и то в качестве подсобной силы органам охраны—для поддержания порядка внутри страны. Вы можете также вспомнить, с какой горячностью германское правительство поддерживает любой проект международного разоружения.

Не торопитесь, однако, с выводами относительно миролюбия германских правящих кругов. Всмотритесь внимательно в повседневную жизнь Германии, проникните во внутрь заводов, фабрик, лабораторий, научно-исследовательских институтов, университетов, библиотек,—и вы увидите огромную кропотливую работу, сосредоточенную, методичную, и поэтому наиболее страшную. В Германии выработаны сотни приемов для обхода запретительных норм „Интернационал Милитер-Контроль-Комиссион“. Возьмем цифры официальных расходов на армию. Кажется бы, эти расходы при постоянном составе армии, при неизменяющейся покупательной силе марки должны были бы оставаться неизменными. В действительности, израсходовано в 1924 г.—450,7 млн. марок, в 1925 г.—564,4 млн. марок, в 1926 г.—676 млн. марок, и в 1927 г.—689,8 млн. марок. За три года расходы увеличились почти в полтора раза.

Каково подразделение состава армии? Из общего количества в 100.000 чел. нижних чинов числится только 36.229 чел.; над ними стоят 38.000 ефрейторов и 14.457 унтер-офицеров. На каждые 6 человек приходится 1 унтер-офицер, на каждые

12 —фельдфебель, на каждые 16—офицер, на каждые 300 —полковник, а маленькая армия в 100.000 человек имеет 46 генералов. Такое подразделение состава армии означает ничто иное, как стремление создать прочный кадр, ядро будущей *большой армии*. При возможной мобилизации такой кадр сумеет очень скоро охватить и дисциплинировать большие человеческие массы. Совершенно очевидно, что такое строение армии рассчитано не на несение одной лишь внутренней-политической службы, в дополнение к полиции, а на активную подготовку к будущей войне.

Не меньшее внимание уделяется в Германии и флоту. В 1924 г. на постройку и снаряжение судов было израсходовано 7,8 млн. марок, в 1925 г.—33,5 млн. марок, в 1926 г.—54,1 млн. марок и в 1927 г.—57,6 млн. марок. Во флоте числится около 15.000 чел. Подразделение его состава—то же, что и в армии. Команды составляют 9935 чел., над ними стоят 3725 унтер-офицеров и 1254 офицера.

Так обстоит дело с легальной армией и флотом, разрешенными Германии Антантой и не вызывающими протестов военно-контрольной комиссии союзников. Наибольшего интереса и внимания заслуживают однако так называемые „тихие резервы“ этого военного кадра. Сюда относятся, ранее всего, националистические союзы, которые расцениваются военным министерством, как армейский резерв, и которые поддерживают в той или иной форме контакт с военным министерством и поощряются им.

Здесь надо в первую очередь упомянуть так называемый „Стальной Шлем“, союз, который в конце 1922 г. объединил организованный еще в 1921 г. „Стальной Шлем“ и союз офицеров-националистов. Во главе союза стоит бывший обер-лейтенант Зельде. Число членов союза оценивается свыше, чем в два миллиона чел., но по данным, представленным союзом в военное министерство, он охватывает 91.180 получивших военное образование офицеров и 1.374.300 обученных рядовых. По видам оружия „Стальной Шлем“ подразделяется: пехота — 74.600 офицеров и 1.030.000 рядовых, артиллерия — 6.600 офицеров и 232.000 рядовых, кавалерия — 2.800 офицеров и 52.000 рядовых. Далее следуют летчики, шоферы, разведчики, санитары и проч., опять-таки с подразделением на офицеров и рядовых.

На втором месте надо упомянуть союз „Фронт-бани“—объединение мелких патристических группировок. Союз образовался в 1922 г. В военном отношении стоит под командой знаменитого генерала Людендорфа, а в политическом—под руководством тоже неизвестного фашиста Гитлера. По видам оружия „Фронт-бани“ подразделяется так: пехота — 7.300 офицеров и 264.000 рядовых, артиллерия — 1.500 офицеров и 41.000 рядовых, кавалерия — 1.200 офицеров и 11.000 рядовых. Далее следуют разведчики, летчики, шоферы, санитары и проч.

Менее крупным союзом, ограничивающим свою сферу действия Баварией, является „Союз государственного флага“, организованный в 1921 г. Союз объединяет 5.210 офицеров и 235.900 рядовых.

Более значительен союз „Оберланд“, который считается очень хорошо дисциплинированной организацией. Поле его действия тоже преимущественно Бавария. „Оберланд“—один из наиболее старых послевоенных союзов, он был организован еще в 1919 г. Согласно представленному им списку, он об-

единяет 8.010 офицеров и 269.220 рядовых. Соответственный список подразделяет этот состав по всем видам оружия. „Оберланд“ — черносотенный союз. Внутренне-политически он стоит за насильственный переворот. Его деятельность, однако, преимущественно военная; он интересуется особенно военным и спортивным усовершенствованием и берет на себя известные работы для баварского военного ведомства (напр. информационное дело). В § 6 устава союза имеется характерное для германских фашистских организаций указание: „Предатели подвергаются тайному суду“ (т.-е. террористической казни). Главари „Оберланда“ и „Союза государственного флага“ широко известны в Германии по сенсационным процессам о террористических убийствах.

Заслуживает внимание далее „Орден молодых германцев“. Он основан в 1921 г. известным в Германии бывшим обер-лейтенантом Марауном. „Орден“ является военной организацией. Он объединяет около 3.000 офицеров и 152.070 рядовых. В составе союза имеется также около миллиона необученных членов. Кроме того, в его состав включено объединение „младогерманских сестер“, охватывающее до полу-миллиона женщин. Денежный фонд „Ордена“ образуется из членских взносов и пожертвований; он пользуется также значительной финансовой поддержкой промышленной группы Ариольда Рехнера. Из всех националистических объединений орден располагает наилучшей прессой.

Другой типично-военной организацией националистической молодежи является „Дер Вервольф“. Он объединяет молодых людей, в большинстве своем не служивших в армии, но почти сплошь прошедших 8-и 12-месячное обучение в рейхсвере. По составленным союзом спискам, он располагает 1060 офицерами и 116.660 рядовыми. Рядовые состоят преимущественно из учащихся высших учебных заведений. Известная военная ценность „Вервольфа“ заключается в том, что он поставил „Стальному Шлему“ пригодную смену.

Нельзя умолчать о так называемых эрдгартовских организациях. К этой группе относится ряд союзов: объединение эрдгартовских офицеров, морская бригада, союз „Викинг“, „Молодой Викинг“ и организация „Консул“. Морская бригада и союз „Консул“ представляют собой самые опасные фашистские организации, какие вообще существуют в Германии. После Капповского путча, который начался маршем морской бригады Эрдгарта в Берлин, бригада продолжает существовать, как частная военная организация. Эрдгартовские организации объединяют 980 офицеров и 81.080 солдат, которые подразделяются по родам оружия. К этому присоединяются 200 морских офицеров, которые и представляют собой организацию „Консул“, имеющую с 1919 г. сильнейшее влияние на германскую военную политику. Именно террористической группой „Консула“ были совершены убийства и политические покушения на Эрихбергера, Гарейса, Максимилиана Гардена и Ратенау. „Консул“ распространил свои нити на все националистические организации, имеет в рейхсвере надежных людей для связи, имеет хорошо организованный шпионаж внутри страны и за границей. Средства, особенно для морской бригады, поставляются крупными промышленниками и великокняжескими фамилиями (кронпринца, герцога фон Заксен-Кобург-Гота и др.).

На ряду с перечисленными организациями имеется целый ряд меньших групп и союзов, преследующих приблизительно те же цели: пропаганду националистических и монархических идей, борьбу за введение обязательной военной службы и т. п.



Танки последнего образца

НЕМЕЦКИЙ РЕЙХСВЕР НА МАНЕВРАХ

В числе этих организаций надо упомянуть „союз Бисмарка“, почетным председателем которого состоит президент республики Гинденбург. В этом объединении числится 730 офицеров и 121.400 рядовых. Существуют далее Росбаховский союз, всецело зависящий от организации „Консул“. Союз числит в своем составе 470 пехотных офицеров, 210 артиллерийских, 80 кавалерийских и 62.000 рядовых по разным родам оружия.

Все перечисленные военные союзы располагают малокалиберным оружием, мало отличным от нормального военного оружия. В противоположность прежней политике первых послевоенных лет, союзы эти целиком подчиняются военному ведомству и расцениваются им, как смена и дополнительный резерв.

Кроме националистических военных объединений, значительным резервом для вооруженных сил Германии является республиканский союз, союз государственного черно-красно-золотого флага. Он объединяет 3 млн. членов, из которых около 1 млн. способны носить оружие и военнотрудовы. То, что военное ведомство рассматривает и республиканский союз в качестве военного резерва, было отчетливо выражено военным министром Геслером на пленуме рейхстага еще 2 с лишним года тому назад (5-го марта 1926 г.) при обсуждении бюджета военного ведомства.

Если подсчитать объединенные в перечисленных союзах силы, то мы получим умопомрачительную цифру в 6 млн. человек, из которых 3 млн. обученные солдаты и 131.800 офицеров. Многие из этих союзов официально распушены, как контр-революционные, но если даже считать, что цифры эти для настоящего времени преувеличены в несколько раз, то все же нам приходится считаться с миллионным резервом, которым располагает германское военное ведомство. 200.000 пролетариев, объединенных в союзы красных фронтовиков, конечно, являются также обстоятельством, в значительной степени ослабляющим империалистический пыл германских националистов.

Если уж говорить о военных возможностях такой страны, как Германия, то, наряду с боевой подготовкой человеческого материала и даже впереди нее, надо учесть четыре решающих в будущей войне фактора: 1) тяжелую индустрию, 2) химию, 3) авиатику, 4) транспорт.

В отношении выплавки чугуна и стали Германия занимает первое место среди европейских стран. Желе-



Легкая немецкая артиллерия, установленная на грузовиках, во время маневров в Восточной Пруссии.

зодательная промышленность достигла здесь наибольшей концентрации. Германский трест „Объединенные стальные заводы“ является крупнейшим в Европе. Общая добыча железа составила в Германии в 1927 г. 18,6 млн. тонн.

В отношении химической промышленности Германия издавна занимает первое место не только среди европейских стран, но и во всем мире. Трест „И. Г. Фарбен-индустри“ по мощности не знает себе равных в мире. Положение германской химической промышленности особенно усилилось в последние годы, благодаря огромным успехам германского изобретательства в области химии.

Значительно возросли провозоспособность и грузооборот германских железных дорог. В 1927 г. пробог на государственных железных дорогах составил около 65 млн. тонно-километров, что дает превышение против 1913 г. на 26,1%. Железнодорожная сеть непрерывно расширяется, совершенствуется, быстрым темпом электрифицируется. Автотранспорт Германии также растет из месяца в месяц. Число находящихся по всей Германии автомобилей приближается к 450.000; кроме того, насчитывается свыше 400.000 мотоциклов. Количество автомобилей в одном лишь Берлине превышает сейчас 70.000. По приблизительным подсчетам, количество применяемых в Германии тракторов превысило 50.000.

Очень крупные успехи германской авиации. Успех германского перелета через океан, в отличие от первого перелета Чемберлина из Америки, строился не столько на личной отваге и мужестве летчиков, сколько на большом конструктивном совершенстве германского аппарата. Недаром германские авиаверфи строят по заказу Америки крупнейшие в мире левиафаны-цеппелины. По версальскому договору, военная

авиация в Германии запрещена, но существует гражданская авиация, которая в любое время может быть приспособлена для военных надобностей. Последние номера гражданских самолетов превышают 1.500. Это значит, что Германия имеет в настоящее время не менее 1.000 годных воздушных судов и не менее 1.000 опытных летчиков. Ежегодно Германия официально тратит около 50 млн. марок на поддержку гражданской авиации. Большие американские наблюдатели не разрешают тратить. Но немцы научились обходить законы, которые им диктуются американскими кредиторами. Самоуправление каждого „уважающего себя“ города устраивает за свой счет аэродромы, метеорологическую службу. Все почтовые и телеграфные расходы гражданской авиации государство берет на себя. Аэродромы обслуживаются воздушной полицией, оплата которой производится также государством. Субсидии заводам, строящим моторы и другие части воздушных судов, также являются значительным подспорьем германской авиации. Дело доходит до таких курьезов, что ангар для цеппелинов, который по Версальскому договору должен был быть разрушен, сдается кинематографическим предприятиям в качестве кино-ателье. В общем надо считать, что на поддержку авиатики Германия тратит в год не меньше 100 млн. марок.

Все эти факты говорят о той неустанной напряженной подготовке к войне, которую ведут в настоящее время правящие круги Германии. Если при этом вспомнить, что Германия — страна побежденная, разоруженная, что существует военно-контрольная комиссия, составленная из представителей стран Антанты и следящая за каждым шагом военных приготовлений Германии, что американские наблюдатели вездески запрещают военные расходы, как непроизводительные, то энергия германского милитаризма, несмотря на все эти запрещения скопившая такие грандиозные военные ресурсы, энергия германского империализма для нас становится во весь свой огромный рост.

Германский империализм в силу внешних причин одно из наиболее слабых звеньев мирового воинствующего капитала, но и здесь милитаризм давно уже перешагнул „довоенные нормы“. По расчетам военных специалистов, для развертывания всех военных ресурсов Германии потребуются 4 месяца, после чего опять могут наступить годы кровавой бойни.

Д. Рябинин.



Англо-французские маневры в оккупированной Рейнской области.

ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА—УДАЛСЯ!



ЧТО ТАКОЕ ПАРК?

Стихотворение И. Малюсина. Снимки А. Шайкина.

Рано встает,
что парк —
Место
для любимых парков.
Место,
где под оловянным
домом
и одну семью,
где идет
и любимой драки
сестры
запутанных дорожек.
—
И парки в этих
лучи и вран
С голубой
бархатом на водах нам.
Но в
говору
о парке
статуры и статуи.
И эти парки
приходят так
диск
работы

переменил —
как трамвай
пошел в парк,
и парк громадный
для района.
—
Рану утяти?
Вот тебе —
сучка!
Мушкет
из стали,
Генка,
выскаки!
Угнали меня?
Почем зовешь!
На конюшню беранга
Или
а футбольца!
Снова голубастый?
Гуляем по парку,
скачите мячом,
шарите в теннис.
Панкеев сердце —
чужие рай:
Европу
восточный

и нагие и в стужу.
Рад
и душа бархатная:
Где —
изм от
и зловонном тумане.
—
Колесо —
гирей от сна,
Павлов
полное
Груди им —
с оладий,
Учась
в каю кают!
Учась
приключений.
Милосердие —
гражданин двести
И от
кровожадных людей.
Нерв,
участие парамател
от ослепот
запрещенных.
—
А жила
византизм

и посели в это.
Есть
где мысль выстукает.
Тут
тебя
от Миссиссиппи
—
радио
и выстукает.
Види ручкой
ручка груз нам
Тынешь ли
е тучка?
С профессором
Гуляние раскинул!
—
Удья
маленький,
с тонкой голубой,
континент лес,
и белоснежный.
Июль,
вожарин,
и темн горюхолой,
и парк
рыбалка и сапог,
И. Малюсина



Рассказ Вл. Васильенко. Иллюстрации К. Елисеева.

Николай Лукич Дудоров, бывший швейцар И-ского дворянского собрания, приехал в вишневом желтоглазом автобусе с дачи, из Серебряного Бора, в Москву, к сыну, члену правления крупного треста.

Выйдя на остановке у памятника Пушкину, Николай Лукич решил пройти по Тверскому бульвару пешком, благо погода была хорошая, а идти под горку показалось старику делом нетрудным.

С кошельком в руках, в которой он нес забытые сыном на даче калоши, Николай Лукич двинулся в путь, но скоро почувствовал усталость и принужден был присесть на скамью бульвара.

Его соседи по скамье, двое пожилых, хорошо одетых мужчин, в модных летних шляпах и с портфелями в руках, оживленно обсуждали какое-то дело. Голоса их показались Николаю Лукичу странно знакомыми, и, приглядевшись, он узнал в беседующих соседях своих старых знакомых — бывшего адвоката Пенкина и бывшего прокурора Туровского.

Эта встреча поразила старика. Эти два человека сыграли в судьбе Николая Лукича, вернее — в судьбе его сына, немалую роль. В 1914 году, когда началась война, в городе, где все они тогда жили, была устроена патриотическая манифестация.



— Твоего сына будут судить по законам военного времени...

Толпа студентов, гимназистов, лавочников, домовладельцев и просто зевак двинулась по улицам с национальными флагами и портретами царя. Дул ветер; накануне шел дождь, и улицы были грязны; то там, то здесь стояли большие лужи. И вот, когда ветром вырвало из рамки и понесло по улице лубочный царский портрет, сын Николая Лукича — Николай Николаевич, — Коля, тогда ученик городского училища, этот портрет догнал и ногами затоптал его в грязь. Манифестанты тотчас схватили Колю Дудорова и передали в руки начальства. Юноша очутился в тюрьме, а там началось следствие, предстал суд. Николай Лукич был в отчаянии, не знал, как выручить сына, и решил обратиться за помощью к заведующему клубом, где он служил — к товарищу прокурора Туровскому и адвокату Пенкину. Слушая рассказ швейцара, Пенкин нервничал, кусал кончики прокурорских усов и в конце концов заявил, что он, Дудоров — старый дурак, если обращается к нему, Пенкину, с такого рода просьбой. Он-де не политический защитник, а поверенный по уголовным делам — это раз; во-вторых, он сам возмущен поступком Дудорова — сына: затоптать в грязь портрет императора, и в такой момент, когда все верные сыны родины объединяются вокруг своего монарха, чтобы... и т. д., и т. д. Пенкин так разошелся, что жена его выгнала Николая Лукича из кабинета, опасаясь, как бы с мужем не приключился удар. Прокурор Туровский, который имел большой вес в судебном и полицейском мире, пугал Николая Лукича своим нервным, суровым видом. Все же старик, потерпев неудачу у Пенкина, решил обратиться к прокурору. Туровский строго и пристально посмотрел на Дудорова.

— Ты, кажется, швейцар нашего клуба? — спросил он.

— Так точно, — отвечал Дудоров, невольно вытягиваясь перед прокурором по солдатски, во фронт.

— Ну, так вот что, мой милый! Твоего сына будут судить по законам военного

времени, и если мне придется поддерживать обвинение, то я постараюсь, чтобы наказание соответствовало вине. Во всяком случае, за каторжные работы я могу поручиться. А ты сам отправляйся немедленно в правление клуба и скажи, чтобы тебе дали расчет. Нельзя допустить, чтобы отец такого негодяя оставался на службе в дворянском собрании. Пошел!

Революция вернула Николая Николаевича Дудорова с каторги. И вот теперь, спустя много лет, старик-отец встретил на мирном московском бульваре палачей своего сына.

Оба сильно постарели. Пышные блондинистые усы Пенкина прокоптились табачным дымом до черноты, заметно поредели и обвисли. Лицо обрюзгло, под глазами темнели мешки, и вся фигура приобрела такой же нездоровый, мешковатый вид. По древней своей привычке, Пенкин все так же кусал кончики усов, заправляя их пальцами в рот и показывая при этом широкие накрапированные ногти с черными от гризи ободками.

Туровский был потрачен временем несколько меньше. Как и в прежние времена, когда, примчавшись в клуб на лихаче, он сбрасывал на руки швейцару серую с бобрами шинель, Туровский держался



... Жена его выгнала Николая Лукича из кабинета...

прямо и все так же надменно. Как и прежде, лицо его было чисто выбрито, и только суровые складки по обеим сторонам рта стали глубже и жестче, да время от времени под левым глазом судорожно вздрагивала желтая, как пергамент, кожа.

— Ну, нам пора, — громко сказал Туровский, посмотрев на часы, и встал. Пенкин поднялся вслед за ним.

Николай Лукич почувствовал страшное волнение. Ему хотелось крикнуть им: «Стойте! Прокурор Туровский и адвокат Пенкин, узнаете ли вы меня? Я — бывший швейцар Николай Дудоров, тот самый „Николай“, который подавал вам в клубе калоши и сына которого вы отправили на каторгу. Почему вы сейчас здесь, в Москве? Почему вы, вообще, живы, здоровы и богато одеты, в то время как люди, подобные вам, или бежали за границу, или прячутся по темным углам? Почему вы здесь и что вы делаете? Почему вы говорите о суде, о судебных делах? Кто вы теперь? Судьи, защитники или подсудимые?»

Николай Лукич открыл уже рот, чтобы прокричать свои вопросы вдогонку удалявшимся приятелям. Но ему тотчас

представилось, как Туровский обернется при этих словах, презрительно посмотрит на него и молча пожмет плечами...

Старик онемел.

Между тем Туровский и Пенкин уже сворачивали с бульвара, готовясь перейти через улицу на тротуар. Поднимавшийся в гору, к Страстной площади, трамвай должен был скрыть их за собою.

Тогда, побуждаемый непреодолимым желанием показать Туровскому и Пенкину, что он, Николай Дудоров, узнал их и может кому угодно рассказать о них всю правду,—Николай Лукич схватил лежащие

в кошелке калоши сына и изо всей силы запустил ими вслед уходившим.

Приятели в недоумении оглянулись. Лицо Туровского стало совершенно серым, и складки у рта обозначились еще резче.

Прохожие, видевшие, что какой-то старик запустил калошами в двух приличных одетых граждан, живо образовали вокруг любопытную толпу.

— Что вам нужно от нас? — спросил Пенкин, с удивлением разглядывая подошедшего старика, который тяжело дышал и был бледен, как полотно.

Но Туровский узнал Николая Дудорова.

— Пойдемте! — сказал он Пенкину и угрожающе сжал ему руку над локтем. — А вы, — обратился он к Николаю Лукичу, — если хотите остановить знакомых на улице, не бросайте в них калошами. В Москве это не принято.

Приятели удалились, провожаемые недоуменными взглядами прохожих, а Николай Лукич, не проронив ни слова, бледный, с трясущимися руками, принялся рыскивать на мостовой куда-то запропащившиеся калоши...

Вл. Василенко.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИРА-БИШАНУ

Очерк Анжеллы Рор.

Пароходы, идущие по Амуру, подходят к пристаням, поворачиваются кругом, как будто бы, не потанцовав фарандолу, они не могут преодолеть быстрого течения Амура.

Их примеру следую и я в моем путешествии, все время возвращаясь к одному и тому же исходному пункту. Сейчас я живу в Екатерино-Никольском, в семье

Эта небрежность возможна только в стране большой и щедрой, в стране, где земля не торгуясь отдается человеку.

Дороги, соединяющие деревню, нельзя описать — их нужно видеть в различное время года и поехать по ним разными способами передвижения. Дороги эти созданы природой и пролегли по собственному усмотрению. Никто не знает, когда

поля, красные, и леса, так щедро одаренные ягодами, что они почти заступают роль цветов, оживляя темную зелень травы.

Дороги, пролетшие мимо этих болот, при хорошей погоде — сносные проселки. Но в дождливые дни дорога становится адом. Телега погружается в воду, и измученные лошади ложатся в серую жижу и не хотят ехать дальше. Становится понятной необходимость высоких и тяжелых сапог, т. к., застряв по дороге, приходится вылезать из телеги, распрягать лошадей и вытаскивать их из грязи.

Истинные хозяева этой страны — это комары и мошкара, у которых есть одна особенность, общая для них всех и состоящая в том, что они дают людям покой ежедневно от 12 до 4. Во все остальное время суток они непрерывно кусают людей, независимо от того, где они находятся и как одеты. Маленькие крохотные мошки, лишенные, по словам крестьян, глаз. Они считают их слепыми, потому что они не разбираясь залезают в глаза, в нос, рот. Я даже глотала их несколько раз, при чем не могу сказать, чтобы они имели какой-нибудь вкус, — они просто сильно щекочут горло. Эта мошкара считает своей жизненной целью оставлять на человеческом теле маленькие зудящиеся холмики. При этом они так неосторожны, что сами сейчас же после этого погибают. Затем здесь есть слепни, предпочитающие лошадиную кровь человеческой.

Туземные жители не предпринимают никаких мер для защиты от этого нашествия,



Еврейский писатель М. И. Альбертон (в центре) среди переселенцев.

казака, и делю с ними незатейливый жизненный уклад. Делаю я это не совсем добровольно, но это неизбежно, т. к. вся их жизнь в мелочах домашнего обихода построена так, что невольно приходится им подчиняться. Даже дом построен так: большая комната, наполненная одним общим для всех воздухом и разделенная не доходящей до потолка перегородкой. Помимо того, что моя комната постоянно наполнена всеми звуками, раздающимися в доме, надо мной властвует привычка этих людей делить все, что у них есть, со своими сожителями. Без всякого стеснения пользуются они всеми моими вещами и, наконец, не остановились бы даже перед моей зубной щеткой, если бы они знали, что с ней делать.

Мои хозяева — крестьяне. Они члены артели, владеющей рисовыми плантациями, расположенными в 18 верстах от деревни.

Все, что я вижу из этой работы, заключается в том, что хозяин время от времени исчезает на несколько дней и, вернувшись, обожженный солнцем и распухший от комариных укусов, восстанавливает свои силы необычайно крепкой водкой, доходящей, как говорят, до 96°. Жена работает в доме и в общем не имеет ничего общего с крестьянкой. Только уход за коровой напоминает о ее социальном положении. У этих людей есть лошади, коровы и свиньи. Иначе говоря, этих людей нельзя причислить к беднякам. На свой живой инвентарь они смотрят с изумительным равнодушием. За скотом совершенно нет ухода: свиньи бегают, куда им вздумается, и выживают только благодаря своим собственным силам. Собаки худы и уже давно слишком слабы для того, чтобы лаять; коровы дают мало молока, а лошади только потому продуктивнее других животных, что земля в изобилии дает траву, высокую и сладкую, надолго заменяющую им овес.

возникла эта страна, и поэтому определить возраст этих дорог невозможно.

Здесь мне пришлось пережить то, о чем в детстве я читала в книжках о краснокожих — здесь рискуешь ехать только по тем дорогам, по которым пролегли следы. Свежал дорога без следов не заманит ни одного ездока. Почва на ней может оказаться болотистой и непроходимой. Земли вокруг Амура состоят из перемежающихся полос песка, глины и чернозема. То, что на географической карте обозначено болотом, собственно не заслуживает этого названия — это широкие прерии, заросшие высокой травой, среди которых возвышаются нежно-лиловые цветы, озаряющие просторы голубиной и нежностью. Среди них виднеются желтые и черные лилии, зорко следящие за ходом солнца.

Красные лилии, окрашенные китайской киноварью, вобрали в себя всю радость этой страны. Несмотря на то, что цветы эти встречаются лишь изредка, они определяют собой внешний облик полей; здесь есть желтые



Семья казака.

СОСТЯЗАНИЯ ПОЧТОВЫХ ГОЛУБЕЙ



Москвичи организовали в Москве состязания почтовых голубей. В состязаниях участвовали парами с членами Осоавиахима также любители-голубеводы. Часть голубей была отправлена в Вязьму, остальные в село Ватушино, вблизи Можайска. Было предположено, что голуби прилетят на свои становища через 5-6 часов. Однако возвращение пернатых почтальонов началось задолго до назначенного срока. Так, из Вязьмы голуби начали возвращаться уже через 3 часа. На снимке — участники состязаний. Фот. А. Шайхета.

и я, следуя их примеру, стараюсь мужественно противостоять этой опасности с незащищенным лицом, несмотря на то, что лицо мое значительно и далеко неравномерно увеличилось в размерах.

На другом берегу Амура стоит небольшой городок — «Три Балагана». Это старые блокгаузы, о которых я никак не могла установить, зачем они построены и для чего раньше служили. Деревянные балки занимают большую часть помещения, а грубо сколоченные деревянные столы напоминают о жилищах первых поселенцев в Америке. Теперь, помимо этих старых домов, выстроены еще 6 новых домов, несколько палаток и общаля кухни.

Здесь живут первые 150 еврейских переселенцев, решивших обосноваться в южном районе Бира-Визана.

Среди этих людей лишь незначительная часть занималась раньше земледелием. Большинство — бывшие ремесленники, мелкие торговцы и молодежь, еще не избравшая себе профессии.

Я думаю, что среди них нет ни одного неграмотного, хотя средний образовательный уровень определить довольно трудно.

Эти люди пришли в страну, где не было обработанной земли, где простирались необозримые долины, в страну, из которой казаки, несмотря на их самостоятельность, не могли извлечь никакой выгоды.

Сравнительно короткий промежуток времени — с момента официальной передачи земель еврейским колонистам, имевшей место всего только в марте этого года — и

недостаток денежных средств препятствуют успешному развитию деятельности поселенцев.

Несмотря на это, и сами переселенцы, и их соседи-казаки чувствуют целесообразность и разумность этих новых начинаний и между ними установились настоящие дружеские отношения.

Когда колонисты оставили отведенное для них здание школы в Екатерино-Никольском и переселились в «Три Балагана», молодежь устроила им прощальный вечер, на котором речи говорились на никогда еще не слышанном здесь, на Амуре, еврейском языке. Переводчики передавали содержание речей казакам, а после речей начались танцы, и, должно быть, впервые общалась радость объединила казаков и евреев.

«Три Балагана» расположены на берегу реки Самары, от которой будут вскоре отведены каналы. Работа эта начата корейцами и теперь продолжается переселенцами, отводящими воду к своим рисовым полям. Работа нелегкая, и машин и инструментов далеко не достаточно. Сначала все жаловались на мошкору, но когда выдали сетки для лица, в них стали держать сахар, а лица попрежнему оставались открытыми. Самое же тяжелое в этой работе заключается в том, что работать приходится по колени в воде.

Часто люди присаживаются сюда без всякого врачебного контроля, больные пороком сердца, туберкулезом, желудочными заболеваниями. Сейчас работа здесь протекает еще в таких условиях, что люди с ограниченной работоспособностью не только не могут принести пользы, но являются обузой для всего коллектива. Земля еще далеко не вся обработана, хотя сюда прибыло несколько тракторов — подарок американских рабочих.

На берегу Амура, возле Екатерино-Никольского, лежат огромные штабеля досок. Они будут перевезены в лагерь, как только будут налажены дороги.

Дорожное строительство — это больной вопрос. Все зависит от него. Недостаточно иметь кооператив. Надо еще иметь возможность подвозить для него товары. Впрочем, в скором времени товары будут возиться на моторной лодке по Самаре. Сказанное лишь частично дает представление о колоссальной работе, проделанной колонистами под бдительным руководством одного единственного человека — Льва Григорьевича Баскина. Его деятельность заключается не только в организации всякого рода работ, но и в постоянном и непосредственном контакте с каждым отдельным поселенцем. Часто ему приходится выслушивать чтение писем с родины и обсуждать ответ на них. Этот человек совмещает в себе должности инструктора по коневодству, механика, организатора, начальника и педагога.

К вечеру я обхожу лагерь. Перед домами горят костры, на жердях в огне висят котелки. Люди сидят, поют песни, ходят в клуб. Клуб — это самое оригинальное во всем поселке. Это площадка между двумя толстыми деревьями. Над клубом черное небо. Люди сидят на корточках в траве. Докладчик Баскин говорит простым и понятным языком о том, что волнует и затрагивает каждого из присутствующих. Затем его начинают забрасывать вопросами, и он отвечает на них терпеливо и обстоятельно вплоть до глубокой ночи.

Анжелла Рор.

ХЛЕБ ИДЕТ!



Хлебозаготовки по всему Северному Кавказу проходят ударным порядком. Поступление зерна на сыпные пункты растет за пятидневки в пятидневку. В частности, Кубань в течение всей текущей кампании полностью выполняет свой план, увеличивая заготовки ежедневно. На снимке — определение качества зерна в станице Павловской, Кубанского округа. Фот. Б. Игнатючка.

МЫ ГОТОВЫ К ЗАЩИТЕ



О синих блузах, о молотобойце с винтовкой можно писать много. Вчера только за станком, за искрящимся горном, а сегодня вместе с „красными“ в рабочем батальоне. Совсем старик, рабочий с ГЭС'а, на коне, со знаменем, ничуть не отличается от красноармейца со шлемом и в серой блузе. Оба объединены одной целью, одним стремлением. Разница в цвете блузы!

И наблюдал за проходами рабочих батальонов. Их два — 1-й Всеукраинский и 1-й Киевский. На киевских площадях и вдоль широкой улицы Воровского шпалерами выстроились провожающие. Какой



треск пулеметов, барабаном затрещали ружья, летчик умело маневрирует вокруг реющих и гудящих трех птиц. Они ушли. Атака отбита. Лицо летчика воинственно.

На рассвете части батальона пробирались ближе к фронту. В деревне П. — крестьяне-огородники. Огромная арка с большими деревянными буквами: „Хай живе Червона Армія“. На улице все село. Помидоры, арбузы, огурцы в корзинах — это угощение. Но армяне за все платят.

Небольшой митинг. „Вот где действительная смывка!“ — говорят крестьяне, рабочие из батальона. Они обещают в будущем, в случае настоящей войны, стойко оборонять эти огороды, заводы, рабоче-крестьянскую власть. Крестьяне-независимки организуют военные кружки, обучаются стрельбе, противогазовой защите.

Вечером, на армейских бивуаках, они вместе с киевскими рабочими-армейцами смотрят кино и беседуют о будущем. А в будущем, как только раздастся первый сигнал к новой революционной войне, люди, как сейчас, от горячих горнов и зеленых огородов вольются в красноармейские шеренги.

С. Кип.



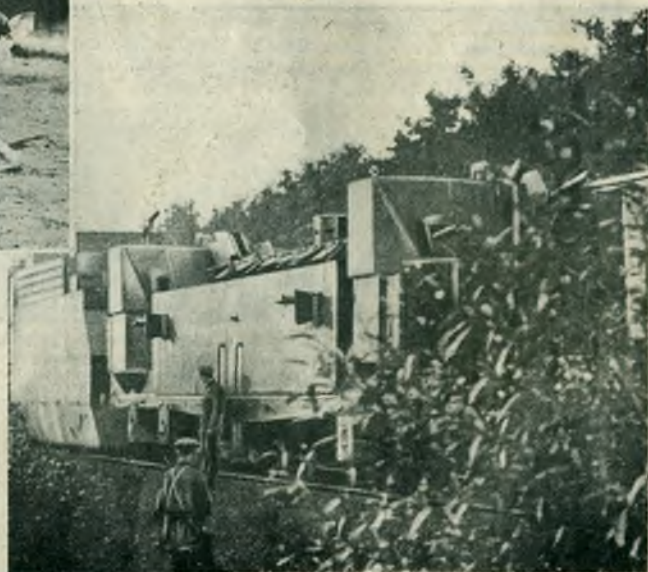
подъем! Какой радостный огонь засветился в глазах армейца, когда пионеры бросили в него цветы. В ногу, в такт с оркестром шагают взводы и роты. Сколько любви, какое чувство долга, знание революционных традиций видно у этих рабочих бойцов! Идут с песнями, бодро в загородную степь.

Первое боевое крещение батальоны получили во втором этапе маневров. Один из работников штаба главного руководящего заявил:

— Рабочие батальоны образцово выполнили задачу. В походе проявлена подвижность, легкость, выносливость...

Рабочие перед маневрами прошли небольшую школу — некоторое время побывали в лагерях. Однако, какие успехи! Командиры единодушно отмечали, что батальоны готовы не только для маневров, — они готовы для настоящих боевых действий.

Привал, отдых у рабочих-армейцев — совсем красноармейский. Дозоры, часовые. И вдруг после долгого жаркого „боя“ из пушистого облака треугольником летят три „враждебные“ птицы. На солнце при поворотах серебрятся их плавающие крылья. Навстречу трем хищникам круто поднимается самолет. Слышен



На снимках: вверху справа — связисты кавалерии за работой; рядом — стрелки и цепи; ниже — высшее военное командование во главе с К. Е. Ворошиловым наблюдает за ходом военных операций; в левом — агитповозка разбрасывает листовки; внизу — замаскированный бронепоезд в засаде.

КАЗАЧИЙ ПОЛКОВНИК ХИЛКОВ

Очерк Г. Сандмирского.

Даже среди пестрой женеvской эмиграции 1900-х годов князь Дмитрий Александрович Хилков резко выделялся своей внешностью. Сняв мундир казачьего сотника, который он носил до своего изгнания из России, Хилков превратился по костюму в типичного западно-европейского джентльмена, и только его огромная окладистая борода не совсем гармонировала с европейским одеянием. В Женеве он был очень популярен. Когда он проходил по улицам, населенным демократической эмиграцией, в своем изящном покрое пальто, крахмальных воротничках, лайковых перчатках на руках, консержки и лавочкиники отвечали ему низкие поклоны. Ведь, помимо всего прочего, они знали, что он настоящий русский „prince“.

Но и в России имя князя Хилкова было в то время очень популярным. Царская цензура старательно скрывала историю обращения высоко-родного князя и революционера, но тем не менее всем было известно, что Хилков вынужден был покинуть Россию после полного разрыва с царским правительством.

Случилось это так.

Богатый помещик Хилков был одним из первых русских людей, увлекшихся идеями Толстого. Он обладал слишком страстной и деятельной натурой, чтобы довольствоваться одной проповедью непротивления злу. Хилков поступил согласно своим убеждениям, когда раздал свои поместья крестьянам, а сам остался нищим. Но он не ограничился этим. Он попытался проводить свои идеи в собственной семье. Тогда царское правительство, желая отомстить Хилкову за его пагубный пример раздачи земли крестьянам, придумало к тому, что он воспитывает своих детей „в духе, противном православию“. Конечно, вся его знатная родня была заодно с правительством, когда последнее постановило отобрать у Дмитрия Александровича двух его любимых детей. Опасаясь, однако, публично провести в жизнь свое решение, царские жандармы организовали тайное похищение детей Хилкова.

Дмитрию Александровичу удалось поднять огромный шум вокруг случая, бывшего для него глубокой личной трагедией, и привлечь к нему тогдашнее общественное мнение. Когда кампания, поднятая вокруг похищения детей Хилкова, была в самом разгаре, царское правительство после долгих колебаний решило открыто применить к Хилкову репрессию. Правительствующий Сенат принял постановление, согласно которому Хилков без всякого суда и следствия изгонялся из пределов России на десять лет (впоследствии срок этот удлинился до бесконечности).

Очутившись в Женеве, Хилков стал одним из деятельных работников толстовского движения, хотя всегда жил на отлете от так называемой „толстовской колонии“.

Так по крайней мере было в то время, когда я познакомился с Дмитрием Александровичем при посредстве моей родственницы — Жени З-ской, жившей в то время в Женеве и очень дружившей с ним, несмотря на огромную разницу в их возрасте. Жени была восторженной восемнадцатилетней социал-демократкой, несмотря на отеческое почитательное отношение к ней Хилкова, не соглашавшейся с ним ни в одном пункте его тогдашнего мировоззрения. Она приносила ему свежие номера „Искры“ и затевала с ним нескончаемые дискуссии по поводу каждой заметки. Помню, когда она впервые меня повела к нему, Жени во время пути не переставала рассказывать мне о том, какой замечательный и

самоотверженный человек Дмитрий Александрович, но при этом просила меня не придавать никакого значения его „путаным“ взглядам.

Между тем вскоре же после знакомства с Дмитрием Александровичем мне пришлось убедиться в том, что эти „путаные“ убеждения его были далеко не твердыми. При ближайшем соприкосновении с жизнью его толстовство потерпело жестокий крах, и Дмитрий Александрович в ту пору переживал глубочайший душевный кризис.

...В то время самодержавие, которому уже были нанесены первые удары, мета-



Д. А. Хилков в Женеве в 1907 г.

лось и неистовствовало, как раненый зверь. Репрессия против трудящихся достигла крайнего предела. Малейшая стачка рабочих сопровождалась расстрелами. Передовые слои интеллигенции томились в тюрьмах и ссылке. В деревнях царил помещичий самодурство, жестокая эксплуатация и неопиcуемый террор.

И в это время толстовцы выступили со своей проповедью непротивления злу. У них было известное число сторонников в России, но и в рядах женеvской эмиграции они начали играть некоторую роль. Правда, массового увлечения толстовством среди русской молодежи никогда не было. Но были отдельные единицы или маленькие группы, которых толстовцам удавалось на время сблизить с толку своей, с виду довольно стройной в философском отношении, теорией непротивления. Нечего и говорить о том, что эта теория при первом соприкосновении с жизнью, т. е. при первом же переходе эмигрантов через русскую границу, разбивалась вдребезги. Но она могла иметь скверное влияние на тех, которые засиживались за границей в течение двух-трех лет, в первую голову на тогдашнее русское студенчество в Женеве.

Среди прочих ужасов, весть о которых доносилась из России, доносилась до нас и весть о расправе царских опричников с сектантами-духоборами. В ответ на объявленный призыв к воинской повинности,

несколько тысяч новобранцев-духоборов собрало рогатое им оружие, сложило его в кучу и сожгло. Правительство выслало против них казаков, которые произвели соответствующее „усмирение“. Сектантов расстреливали и секлы, а жен и сестер их сгоняли в сарай, где казачья свора насилдовала их чуть ли не па глазах у их родных. Но духоборы считали свою миссию законченной сожжением оружия. Против казаков они не предпринимали никаких действий. В противном случае это явилось бы сопротивлением злу, которое запрещалось их вероучением.

Впоследствии Дмитрий Александрович рассказывал мне о том, что этот случай переполнил чашу его терпения. Я знал, что Хилков состоял в постоянной переписке со Львом Толстым. После расправы с духоборами Хилков, присоединив к этому факту еще два случая такой же чудовищной расправы насильников с трудящимися (помню, что один пример им взят был из жизни капиталистического Запада) написал Толстому резкое письмо, в котором спрашивал, одобряет ли Толстой непротивление врагу и в этих случаях.

— Когда я получил ответ от Толстого, сводившийся к тому, что духоборы должны были терпеливо переносить картины экзекуции и насилия изд их близкими, — говорил мне волнуясь Дмитрий Александрович, — я понял, что мне с ним не по пути. Об этом я ему написал. Разумеется, никакие уговоры и увещания не могли уже изменить моего решения.

Порван с толстовством, Хилков с головой ушел в революционное движение. Увы, милая Жени обрадована была его обращением только на короткое время. Хилков так и не пошел в социал-демократы. Я помню, что он начал свою работу в рядах „Аграрно-социалистической лиги“, центр которой в то время находился в Женеве. Его популярность сильно возросла в кругах революционной эмиграции. Вместе с тем возросло и всеобщее уважение к нему, к его лояльности и объективности во всех многочисленных идеальных спорах, раздиравших тогдашнюю женеvскую колонию. И уже совсем не было редкостью видеть осязистую фигуру Дмитрия Александровича за председательским столом, в историческом „Salle Handwerck“, на различных между-партийных рефератах и митингах того времени. Его движения попрежнему были ровны и уверенны, его манеры так же безукоризненны, и только длинная окладистая борода начинала местами серебриться.

Само собой разумеется, царское правительство не применило к сиятельному эмигранту никаких манифестов. Многие из его товарищей по эмиграции в то время вернулись в Россию — кто по манифесту, а кто нелегально. Вернувшись в Россию, и сначала попал в ссылку, а затем в долготетную каторгу, и, к великому моему сожалению, потерял из виду Хилкова. Как он кончил, — я не знаю. Слышал я, будто Хилков погиб в первых революционных боях на юге. Но за точность этих слухов поручиться нельзя. Мне хотелось бы, чтобы об его конце рассказали другие. Может быть, расскажут о нем его бывшие единомышленники из толстовского лагеря.

Что же касается меня, то, как бы он ни кончил, я навсегда сохранил глубокую признательность к памяти этого замечательного человека, который рассказами о собственном разочаровании в утопической толстовской теории в большой мере помог мне самому разобраться в методах революционной борьбы.

Г. Сандмирский.

НАШИ ФОТОГРАММЫ



ПОХОРОНЫ М. М. ЛАШЕВИЧА. Тело скончавшегося в Харбине заместителя председателя правления Китайско-Восточной ж. д. М. М. Лашевича было привезено в Ленинград. М. М. Лашевич похоронен на площади Жертв Революции, около братских могил.
Фот. бр. Вудла.



ДИРЕКТИВЫ VIII ВСЕОЮЗНОГО СЪЕЗДА ВЛКСМ ПРОВОДЯТСЯ В ЖИЗНЬ. Лозунг VIII съезда ВЛКСМ — «каждый комсомолец должен обучить одного неграмотного!» — выполняется. На снимке — занятия комсомольцев с неграмотными.
Фот. А. Шайхета.



ВСЕОЮЗНОЕ ТОРЖИЩЕ ЗАКРЫЛОСЬ. Обороты закрывшейся седьмой советской Нижегородской ярмарки значительно превзошли результаты прошлого года и выражались в 212 млн. рублей. На ярмарке приняли участие 373 иностранные фирмы.



БЕЛОРУССКИЕ ШКОЛЫ В РСФСР. Собранный в Москве первый съезд белорусских просветителей признал необходимым открыть белорусские отделения при педагогических техникумах и совпартшколах для подготовки белорусских просветителей. Местные же ОНО должны озаботиться привлечением в свои аппараты людей, владеющих белорусским языком для работы среди детей белорусов.



КУЛЬТУРА В МАССЫ. В Омске при Коммунистическом клубе организована мастерская революционной эстрады (МАРЭС), ставящая своей целью ознакомление населения с новыми революционными постановками. На снимке — одна из постановок клуба — комедия «Пять минут».



ПЛЕНУМ БАУМАНСКОГО РАЙКОМА ВЛКСМ. На расширенном пленуме Бауманского райкома ВЛКСМ А. В. Дуначарский выступил с большим докладом на тему «Культурный поход комсомольцев». На пленуме присутствовали секретари ячеек и участники группы «легкой кавалерии».



ВСЕОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ ОСОВНАХИМА. Состоявшееся в Москве всесоюзное совещание работников Осовнахима одобрило постановление президиума о передаче Осовнахиму всей военной подготовки комсомола, а также частичной подготовки допризывников и начсостава запаса. Одновременно решено все военные и стрелковые кружки профсоюзов передать Осовнахиму. Совещание призвало необходимым начать с 1 января 1929 года издание большого иллюстрированного журнала «Осовнахим».
Русс-Фото.



ЛЕНИНГРАД — АМЕРИКА. Совторгфлотом открывается первая паромная линия Ленинград-Америка. Изображенный на снимке пароход «Камо» — первый назначенный в этот рейс.

Фот. С. Шемнот.



ПОСЛЕДНИЙ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ УРУГВАЙ — МОСКВА. На стадионе имени Томского состоялась прощальная встреча футболистов Москвы и Уругвая. Матч окончился победой Москвы со счетом 4:0.

Фот. С. Фридлянда.



УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАШЕГО ТРАНСПОРТА. Автобусное движение проникает во все уголки СССР. В Кременчуге введено регулярное сообщение между центром и пригородами. Пока в движении находятся 4 автобуса.

С В Е Т И М У З Ы К А

Очерк Евгения Браудо.

Применение электричества, как одного из источников свето-цветовых впечатлений, дает в последнее время возможность широко поставить вопрос о синтетическом искусстве, где эти зрительные впечатления теснейшим образом будут соприкасаться с звуковыми. Другими словами, при настоящем положении техники вполне осуществимы такие аппараты, которые объединят различные области искусства и приблизят нас к слиянию их в едином воздействии на человека. То, что еще лет двадцать пять тому назад казалось несбыточной фантазией, теперь, благодаря усилиям различных изобретателей, с одной стороны, и обостренной потребности художественно выразительных средств музыкантов-творцов — с другой, открывает перспективы совершенно новых синтетических свето-музыкальных ощущений.

Как известно, одним из первых музыкантов, заговоривших о возможности свето-музыкального искусства, был гениальный Александр Николаевич Скрябин. В одном из своих последних произведений — поэме для фортепиано и оркестра „Прометей“ — Скрябин ввел особую партию инструмента с световой клавиатурой. Еще до Скрябина многие другие музыканты, например Лист, Берлиоз, Римский-Корсаков, старались уловить связь между живописной краской и звуком, опираясь на особенность своего слуха, которая в современной психологии носит название цветного слуха. Современная наука установила присутствие такого слуха в нормальном организме и физиологические причины его возникновения.

Таким образом, мечта о свето-музыке обусловливается вполне нормальными причинами физиологического порядка. Тем не менее никто из музыкантов до Скрябина не дошел до представления о возможности создания свето-музыкального инструмента, который бы отвечал этой потребности воспринимающего слушателя. Сам Скрябин также неясно представлял себе конструкцию этого инструмента. Его замысел сводился к тому, чтобы весь зал во время музыкального исполнения его симфонической поэмы „Прометей“ был залит волнами света и краски, при чем последние изменялись бы в точной закономерности в связи с музыкальным звучанием. Начиная с 1908 года, непрерывно делались попытки осуществить эту свето-музыку, при чем вопрос разрешался технически по-разному, но неизменным спутником всех этих опытов являлся экран, на котором протекла симфония свето-краски путем проекции, как в кино, различных красок на белом полотне.

Таким образом, самый синтез звучания и красок, как процесс, абсолютно связанный между собою, не мог быть разрешен таким путем. Как бы ни представлять себе механику физиологической основы одновременного ощущения звука и краски, а также и силы света, звуковая и световая энергии должны вступать между собою в полный контакт, давая единое целое. Пытливым умам, работавшим в этой обла-

сти и пытавшимся овладеть новой областью свето-музыкального искусства, последнее представлялось, как новое самостоятельное искусство, и потребовались годы для технического осуществления такого инструмента, который бы давал возможность свето-оркестрового исполнения без помощи экрана.

Проблема создания подходящей аппаратуры для свето-искусства горячо интересовала не только музыкантов, но и театральные деятели. Именно в театре, при современных исканиях Рейнгардта, Мейер-

свичивающими и легко окрашивающими средами, создает в своем действии зрительную атмосферу, в которую непосредственно погружается весь зал. Благодаря этому аппарату возможно в области театра перейти к свето-цветовой декорации, измечаемой режиссером постановки вне зависимости от нарисованных декоративных фонов, а в области музыки исполнять целые световые симфонии при помощи клавиатуры, соединенной с источниками цвета и света. Таким образом, и драматург, и режиссер, и музыкант могут прямо писать световые партитуры в расчете на аппарат Г. И. Гидони. Аппарат этот снабжен особым световым пультом, где при помощи очень гибкой системы соединения световых источников можно добиться всевозможных комбинаций света и цвета. Эти комбинации должны быть приведены в точное соответствие с принципами оформления определенного театрального зрелища или музыкального слушания.

Свою систему свето-звуковой аппаратуры Гидони связывает с проектом колоссального сооружения Октябрьского свето-памятника. Художник поставил перед собой задачу отразить в свето-памятнике величие Октябрьской революции. Основной замысел этого памятника сводится к сооружению огромного стеклянного глобуса на ленинградском поле Жертв Революции. Весь памятник составляется из трех колоссальных частей — серпа, молота и шестерни. Каждая из этих частей, служит прикладным целям: внутри железной конструкции, представляющей собой нижнюю часть серпа, и в стержне молота располагается многоэтажное помещение для устройства выставок. Центр проекта — гигантский глобус из матового стекла — вместит в себе громадный театр на две тысячи посетителей. Прозрачный глобус

будет одновременно являться и свето-оркестром, выполняя при помощи сложных механизмов постоянно меняющуюся гамму цветов. Находящиеся на балконах верхней галереи и вышки зрители смогут видеть идущую в театре пьесу наряду с находящимися внутри глобуса.

Модель этого грандиозного свето-памятника Октябрьской революции была выставлена в дни ленинградской сессии ВЦИК и привлекла всеобщее внимание. Однако, подобно многим изобретателям, Гидони еще до сих пор не в состоянии подвести материальный базис для осуществления своего грандиозного проекта на деле. Сейчас модель свето-памятника Гидони находится в помещении Оптического института при Ленинградском университете. Конструктор надеется осуществить свою идею к Всемирной электротехнической выставке в Ленинграде в 1929 году... Но, конечно, осуществление столь большого замысла возможно лишь при самой широкой поддержке общественности, заинтересованной таким достижением русского искусства и науки.

Евгений Браудо.



Модель свето-памятника Октябрьской революции художника Г. И. Гидони.

хольда, Крага, ощущалась необходимость отжившей театральной писаной декорации и связанной с нею примитивной пространственной иллюзии декорацией света, меняющегося соответственно с развитием действия и различными степенями интенсивности освещения и красочными сочетаниями, отмечающими те или иные моменты сценического переживания. Таким образом, стремления к свето-красочным впечатлениям, как дополняющим музыку, не были результатом каких-то личных исканий Скрябина, — они заключены были во всем развитии современного музыкального и драматического искусства.

Интересно отметить, что в Советском Союзе сравнительно недавно одним молодым художником был взят патент, который дает простейшее разрешение этого сложного вопроса. Это изобретение было сделано в 1920 году в Ленинграде художником Григорием Гидони, первоначально как попытка сконструировать световой аппарат для исполнения скрябинского „Прометей“. Аппарат Гидони обладает несложным механизмом и благодаря ряду систематически расположенных источников световых и красочных впечатлений, связанных с про-

В СКОРОМ ВРЕМЕНИ ВЫХОДИТ
ДЕСЯТИМИЛЛИОННАЯ книжка Библиотеки „Огонек“

ИНОСТРАННЫЕ ПИСАТЕЛИ В ГОСТЯХ У СОВЕТСКИХ



Во Всесоюзном союзе писателей состоялся вечер встречи иностранных писателей с советскими. Из гостей в Москве иностранных писателей присутствовали: Стефан Цвейг, американский профессор Гарри Дена, итальянский профессор Этторе Ло-Гатто, японский ученый Набори, испанский журналист Альфарец дель Вайо, эстонские писатели Барбарисе, Семпер, австриец Токкер, грузинские поэты Гр. Рыбакидзе и Т. Тобидае и др. На снимке: товарищеский вечер во Всесоюзном союзе писателей. Фот. А. Шайхета.

П Р А З Д Н И К К Н И Г И



В середине сентября в Москве, в Летнем клубе советскеслужащих состоялся большой День книги. Московские издательства выставили литературу по всем направлениям советского служебного попросам, начиная от руководств по ведению делопроизводства и кончая художественными изданиями. Вся территория клуба превратилась в место демонстрации книги, как орудия культурной революции, всюду были книжные павильоны, палатки и палатки. Тысячи посетителей праздника книги с особым вниманием относились к выставке по технике работы над книгой. Фот. А. Шайхета.

Серия тридцать девятая—„ТОРНАДО“.

1. Какую русскую реку носила в древности название Танаис?
2. Укажите два значения слова „консервы“.
3. Что такое габарит?
4. Что такое торнадо?
5. Какие страны разделит пролив Зунд?
6. Кто был Миклуха-Маклай?
7. Что такое тапкетка?
8. Автором какого исторического труда является Пушкин?
9. Рабочий день какой профессии самый короткий?
10. Что такое такедаж?
11. В чем заключается явление анабиоза?
12. Как звали „Трех сестер“ у Чехова?
13. Что такое маршрутный поезд?
14. Для чего существует в машинах маховое колесо?
15. Что означает слово „алиби“?
16. Когда был построен первый русский военный корабль?
17. Какое название товара послужило заглавием известному роману?
18. Что такое центнер?
19. В какой советской кино-фильме показана небывалая эксплуатация человека человеком?
20. Где в Европе водятся обезьяны?
21. Что такое ваншгерд?
22. Кого можно считать изобретателем фотографии?
23. Был ли Александр Македонский в пределах СССР?

24. Что такое барисфера?
25. Какой сильный яд, попавши в кровь человека, смертелен, а в желудке совершенно безвреден?
26. Что такое абсентеизм?



Лучшая планировка СССР тов. Чекулаева.

27. Где находится залив „Комсомолец“?
28. Что такое кульминация?
29. Сколько километров в час делает, в среднем, московский трамвай?
30. Что такое мамалыга?
31. Что обозначает С.С.С.С.?
32. Как писал Мильтон свою знаменитую поэму „Потерянный и возвращенный рай“?
33. Что такое гормоны?
34. Когда и где был организован МОИР?
35. Что такое кабатожное плавание?
36. Является ли в настоящее время Сухарева балния водонапорной?
37. Рассказ какого русского писателя носит латинское название?
38. Что такое аллотропия?
39. Как был найден элемент гелий и почему он так назван?
40. Что послужило причиной для Сен-Готтардского конфликта?
41. Чье произведение „Миргород“?
42. Что называется поймами?
43. Что такое соломит и для чего он употребляется?
44. Где находится Абрау-Дюрсо?
45. Что такое брикеты?
46. Как фамилия фонвизинского Митрофанушки?
47. Что такое автоклав?
48. Кто такие „Красные пики“?
49. Где находится Новая Англия?
50. Что такое „сухой лед“ и почему он так называется?

1. Возблара.
2. Из дерева.
3. "Калекс".
4. Латинский и древне-греческий, потому что в настоящее время ни один народ на них не говорит.
5. Воспаление почек.
6. В Веч.
7. Соловьем раствором, соединяющимся при ударе с серной или соляной кислотой, помещенной в особую колбочку.
8. От вырбывавшихся на дубе печатных форм для денежных картинок.
9. Закон, приостанавливающий выплату денег банками на время чрезвычайных обстоятельств (войны).
10. Первым шагом к фабричному законодательству следует считать издание закона о работе малолетних 1 июня 1882 г.
11. У хамелеона.
12. Паутинка, выделяемая шелкопрядными червями.
13. Твердая оболочка земной коры.
14. Французский дипломат Талейран.

15. Лытя жир за борт.
16. Лыняйла для чернения кривых.
17. Потому что медь является наилучшим проводником электричества, кроме серебра, которое для проводов слишком дорого.
18. Фенимор Купер.
19. Козлов на работу всего экипажа судна.
20. Ослабляющую.
21. Вещество ферментного типа, находящееся в сыроватке крови каждого животного.
22. На острове Зеландия.
23. Лыля Толстого.
24. Сооружения из неотесанных камней, относящиеся к далекой древности.
25. Аэот.
26. Потому что рот у акулы находится снизу.
27. Река, впадающая в оз. Байкал.
28. От винтовых нарезок внутри ствола.
29. Про Достоевского (критиком Михайловским).
30. Австралийская сумчатая крыса.
31. Из кишек овец.
32. Зарис податного населения России при народных переписях да отмены крепостного права.
33. Козлов, баранов, овец и телат.

84. Род гравирования по меди посредством крепкой воды.
85. „Воскресение“ Толстого.
86. Оттого, что в этот период луна освещена отраженным от земли светом солнца, т.-е. на луне „полнолуние“.
87. Способ перепада или перемены с вливающим в пучком направления случайным образом.
88. Гейзе.
89. Тип белки в Сибири.
90. „Оставьте мнекую надежду“.
91. В „Цементе“ Гладикова.
92. Часть поля, подвергавшаяся обработке, но оставшаяся незасеянной.
93. Арабское. Значесно к нам татарами в смысле заемной расписки.
94. „Божественная комедия“ Данте.
95. Наказан в азиат на суд в иностранных держав, случав объявления войной.
96. „Дружия Людими и Русляна.“—говоритс в начале 1-ой главы „Евгения Онегина“
97. Индиго.
98. По поводу смерти Пушкина.
99. Водотные берега низовьев рек.
50. Пещерные люди древности.

Редактор Мих. Кольцов.

Акционерное Издательское О-во „ОГОНЕК“.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА С ОКТЯБРЯ ДО КОНЦА ГОДА

Ежегодный общественно-интер. труд.
Домаш. — советский журнал

ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ

Полтора года. Литерат. статьи, Дом.
хозяйств., Красн. и бел. Занимат.
игры, прикрас. модная страница
и многое др. В каждом номере много и
очень выразит. картин, фото, рис.

Ежегодный общественный иллюстра-
ционный альбом-журнал

ЗА РУЛЕМ

Самый интересный. Очер. «Автомобиль»
Все за рулем в большом доме
и СССР и за границей.

Самый распространяемый в СССР еже-
годный иллюстрированный журнал

ОГОНЕК

С ПРИЛОЖЕНИЕМ
«НЕ ИНОГДА „ОГОНЕК“
(художественн. оформление) аут-
лика советских и иностранных фото-
рис., балетистки, олимпий. секция
и др.), но для юности интересно.

Ежегодный «исторический» журнал

СМЕХАЧ

Журнал выдает для классовых учителей
лучшие материалы школьной и внешко-
льной деятельности в 6 выпусках.

Ежегодный журнал советск. фото-мастера

СОВЕТСКОЕ ФОТО

Ежегодник, журнал фото. иллюстраций
и фото-мастерство

Творит в области советск. журналист-
ки и культуры фото

ЖУРНАЛИСТ

Ежегодник журналистско-литературный и
художествен. иллюстрационный журнал
центр. и Моск. Зона. Секция. Работы
для Союза ССР.

ПОДПИСНЫЕ ЦЕНЫ

	3 мес. 1 изд.	3 мес. 2 изд.	3 мес. 3 изд.
«ОГОНЕК»	—	—	—
«ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ»	5.75	1.40	—
«ОГОНЕК»	—	—	—
«ЗА РУЛЕМ»	1.70	—	—
«СМЕХАЧ»	—	—	—
«ОГОНЕК»	—	—	—
«СОВЕТСКОЕ ФОТО»	1.25	—	—
«ЖУРНАЛИСТ»	—	—	—

ПЕРЕВОДЫ АДРЕСОВАТЬ: Москва 4,
Судетский бульвар, 11, «ОГОНЕК».
С. А. Давыдов, редактор. «Огонек» и
«Женский журнал». С. А. Давыдов, редактор.
«За рулем», «Смехач», «Огонек» и
«Журналист» в Москве: Москва 4,
Судетский бульвар, 11, «Огонек».

ПОЛЕЗНЫЕ КНИГИ

Зеркальное производство

Наводка кустар. способом, руковод. для любителей и кустарей, с рис., соот. О. С. Бильченко 28 г. Ц. 60 к., с перес. 83 к.

Справочник по лекарственным растениям

Сбор, сушка, хранение и пользование, 136 стр. с атлас. на 73 табл. в красках соот. Комаров. Ц. 2р. 50 к.

Спутник охотника

Оружие, собаки, охотничья, календарь, с рис., 318 стр., соот. Рахманин. Ц. в пер. 1 р. 85 к.

Полный справочник по физкультуре

Джуджо, дзюдо, бокс, борьба, футбол, плавание, гребля и др. ин-

ды спорта, 236 стр., соот. Королюцкий и др. Ц. 2 р. 50 к.

Как писать стихи и рассказы

28 г. Соот. проф. Шенгели. Ц. 90 коп.

Экспертиза бухгалтеров

по бухгалтерскому учету, старш. счетовод. и др. Ответы на вопросы, на вопросы экспертов, соот. Водиченок. 28 г. Ц. 75 к.

Полный самоучитель слуховой стенографии

по системе Терье-Гальдебранд, 2 ч. (текст и атлас) 27 г. Ц. 2 р. 85 к. А также ЛЮБУЮ КНИГУ высыл. налож. плат. книжный магазин „НАУКА И ЖИЗНЬ“ О. Н. Николаева. Москва 9, Воздвиженка, 4/6. Фирма существует с 1905 г. На ответ и на книги можно послать марк. (С. Н. НИКОЛАЕВ).

Тел-Кино-Печать

Москва 9, Страстная пл. 9/0

В. Н. Всеволодский-Гернгросс

История русского театра

любопыт. ред. и с предислов. А. В. Луначарского, с реценз. обзр. Б. В. Аллерса, 2 ч., свыше 1000 стр. текста. Оба тома богато иллюстрированы, и в роскошных перепл. Цена попод-наски за оба тома в пер. 10 р. ДОПУСКАЕТСЯ РАССРОЧКА.

при заказе — 3 р., при получении 1 ч. — 4 р., при получении 2 ч. — 3 р. Внесение подписного платежа полностью вперед на пер. не платит. К рознич. прод. книжка поступит после уд. в за-творения всех подписчиков и незначительно повысит. цену. 1 том вышел из печати и рассылается подписчикам.

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ:

Москва 9, Страстная бульв. 2/0

Изд. ТЕА-КИНО-ПЕЧАТЬ

„МОСКОВСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ“

Москва 9, улица Герцена 22. Телефон 4-40-58.

На-днях выйдет 2-е, дополнительное издание:

РАВВИН И ПРОСТИТУТКА

Роман. Цена 1 р. 70 к.

Первое изд. разошлось в один месяц. Принимаю предварит. заказы. Высылка нал. плат. без задатка. Полный иллюстр. каталог 64 портр. соот. русск. писателей высыл. за 10-коп. марку ЛЮБУЮ КНИГУ всех издат. высыл. по первому треб. налож. платежом.

НОВИНКА

ДОМАШНИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИК САМОУЧИ

Устройство домашн. согр. электр. сигнализ. телеф. Изготовлен. газ. ван. элемент. аккумуля. трансформат., выпрямителей. Радиоприм. установк. — детекторные, лампов., с антенной и без антенны.

Электрооборудование клубов, клубных сцен, изд.-читален, установка проекцион. фонарей и киноаппаратов и пр., 618 рис. и поясн. чертеж. Цена 2 р. 75 к. с пересыл. (можно мекс. почт. марк. Книжный склад „КНИГОВЕД“ Москва 19, ул. Герцена 22/25, М. А. Ивасенко.

НОВЫЙ ОБЩЕДОСТУПНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ КРОЙКИ И ШИТЬЯ

Женских верхних вещей, платьев и белья, детских вещей и мужского белья. Самоучитель излож. общепонятным языком, дает возможность легко научиться ПОРТАНЬЕШКОМУ РЕМЕСЛУ. Книга также содержит ОТДЕЛЫ мужья (состав. выкройки накладки) по ПОЧИНКЕ и ПЕРИЛЦОВИЕ вещей. В книге свыше 300 пояснит. рис. и черт. выкроек. Цена 3 р., с пересыл. 3 р. 35 к. При высыл. денег вперед пер. БЕСПЛАТНО. (можно мекс. почт. марк.) Книж. склад „КНИГОВЕД“ М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

БЮРО ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

при подфаке 2-го Московского Государственного Университета

Москва, 2-й Малый Пироговский, 1

Готовит званием путем „инструкторов“ школ 1 ступ. и преподавателей школ 2 ступ. по ФИЗИКЕ, МАТЕМАТИКЕ, РУССКОМУ И НЕМЕЦКОМУ языкам. Занятия в объеме полного университетского курса. Окончившие получают университетский диплом. Условия высыл. по требованию с оплатой.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

ИЗБАВИТЬСЯ!!

НАВСЕГДА от молей, бородавок и пота

моментально от крыс, мышей, клопов, тараканов, и др. паразитов

может каждый только „Продуктами Л. ГЛИКА“

№ 2 „ЭКОСОЛЬ“ уничтожает молей и бородавки с корней и безболезненно... Р. 2. — к.

„4 Javal“ — радикал. средство от пота Р. 1. 90 к.

„1. Клопи“ — уничтожает клопов в 15 мин. Р. 1. 75 к.

„Клопин“ — тройной размер Р. 3. 50 к.

„Тараканон“ — истребляет тараканов в сутки Р. 2. — к.

„Тараканон“ двойной размер Р. 3. — к.

„Крысмор“ — радикально истребляет крыс и мышей Р. 2. 50 к.

„7. Антипаразит“ — идеально. средство от всех и блох Р. 1. 50 к.

Цены указаны с упаковкой и пересылкой. Качество и продукт гарантировано. Заказы высыл. немедленно по получении из стоимости. Адрес: Москва, Мясницкая, Кривоколенный пер., 1. И. ТОЛЫЦ.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.



ДОХОДНЫЙ ВСЕМ ДОСТУПНЫЙ ЗАРАБОТОК НА ДОМУ

1) Как переписать книги. 2) Копировочное производство. 3) Как делать остекление картин, рам, паспарту и обложки для альбомов. 4) Вырезание и наклеивание букв. 5) Наклейка карт и таблиц на коленкор. 6) Работы на годовой бумаге: куклы из бумаги и работы на шпатель-машине. С 59 руб., 150 стр. Ц. 1 руб. С перес. 1 р. 30 к.

ВЕРНЫЙ ЗАРАБОТОК

Около 2000 техн.-химич. рец. по всем видам производства. Высылает книж. маг. „Техник“. Ленинград 5, Ново-Александровский рынок, 61/а.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

М. А. Ивасенко, Москва, ул. Герцена 22/25.

С ЭТИМ № „ОГОНЬКА“ по 2-му и 3-му АБОНЕМЕНТАМ рассылаются книжки Библиотеки „ОГОНЕК“
О. БАЛЫЗАК—„Шагреневая кожа“; Н. ОГНЕВ—„Жуткие рассказы“.

**ВЫШЛИ
НОВЫЕ КНИГИ:**

„ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ФОТОГРАФИИ“ (для начинающих) А. Давида. 280 страниц текста, свыше 100 иллюстраций. Цена 90 коп.
„ФОТОМАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ“ (описание 85 веществ, в фотографии применяемых). Цена 50 коп.

Продаются в газетных киосках всего СССР. Обе книжки высылаются наложенным платежом.

Требования адресовать: Москва 6, Страстной бульвар 11: Акц. Изд. О-ву „Огонек“.

**ПОЛНЫЙ СПРАВОЧНИК
ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ**

Все виды спорта
„ДЖИУ-ДЖИТСУ“ и др.
Одобрены Советом Физкультуры. Свыше 500 стр., 100 рис., 112 ил. 50 к. „Наука и Знание“, Ленинград, Пр. Водарского 59-к.
Л. С. Степанов.

**ДЕТСКИЙ
ТЕАТР
НА ДОМУ
ПЕТРУШКА**

Подвижной театр с картонной сценой, занавесом, декорациями и подвижными фигурами. Каждый ребенок легко может разыграть любые пьески, сказки и пр.
Цена 3 р. 50 к. без перес. Высыл. нал. пл. при получ. заплата. Москва 4, Ульяновская, 15.
Моск. Пром. Коопер. Т-во „ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО“
На складе большой выбор игр для детей и взрослых.
Каталог бесплатно.



ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА

В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ

**ДУХИ,
ОДЕКОЛОН,
ПАЧУ
МЫЛА**

ПОКУПАЙТЕ ВСЮДУ

**ЛЕНИНГРАДСКОГО
ГОС. ЖИРОВОГО ТРЕСТА**

ЛЕНИЖЕТ

ДЛЯ заочного обучения две брошюры по бухгалтерии: 20 лекций и темы по счетоводству за 1 р. 50 коп. с пересылкою. Сталинград, почтовый ящик № 37

А. П. Хренову.

**ПОСЛЕ БРИТЬЯ
АНТИСЕПТИЧЕСКОЕ ЖЕЛЕ**

АКО



Устраняет раздражение кожи, дезинфицирует и заживляет порезы, приятно освежает лицо.

Для лица и рук оказывает прекрасную профилактику. Тщательно вымойте и высушите лицо.

ЦЕНА 37 КОП

**КООПЕРАТИВ
„САЛЕН-МОСКВА“**

МОСКВА УЛ. ГЕРЦЕНА 5 Отд. 110.



ЛУЧШЕЕ УКА-ЖЕНЧУГ исключ. красоты, фразы, тина, не отлич. от настоящ. жемчуга, небуль, ожерелье, рама. 45 сант. с сер. замк. 9 р., 60 сант. с сер. замк. — 11 р., 100 сант. — 16 р., 130 сант. — 20 р., 150 сант. — 23 р. Серьез с сер. замк. — 4 р. Высылают аналогич. платж. Перес., упак. и страх. бестл. Москва, Почтамт, ящ. № 723/о. М. ВАСИЛЬЕВОЙ.

СТЕНОГРАФИЮ

(система Габельсберга) можно научиться у себя на дому по самоучителю Д. А. Писарева. Полный курс (256 стр.), со всеми упражнениями, заданиями, таблицами высылается по почте. 8 руб. или нал. плат. на 3 р. 20 к. Ленинград 28, автору Д. А. Писаревскому.



**В КАЖДОЙ СЕМЬЕ НЕОБХОДИМО
ИМЕТЬ
ШТОПАЛЬНЫЙ ПРИБОР**

с которым легко и скоро можно ШТОПАТЬ всевозможные чулки, носки, шелковые и фланелевые, снаторты, а также и золотиль, изделия. ШТОПАЕТ всевозможной ПРЯЖЕЙ: чудесной шерстью, пухом и шелком. ШТОПКА получается машинная, быстрая, гладкая и ровная. Цена прибора с руководством и показателем работы 3 р. с пересылкой. При заказе 50%, заплата, можно марк. Москва, центр. Анальцинский п. д. 16/16. П. Загорский.

ХОРОШИЙ ЗАРАБОТОК НА ДОМУ

может иметь каждый, занимаясь легкими кустарными производством, не требующим больших затрат и спец. оборудования и помещения. Подр. проспект заочного обучения высыл. за 10 коп. жарк. Адрес: КИЭ, почтамт, ящик 139 (сто тридцать девять), И. ПЕРЕКРЕСТОВУ.

ЗА ДОПЛАТУ В ОДИН РУБЛЬ

все подписчики „ЖЕНСКОГО ЖУРНАЛА“ могут получить бесплатно изданный „Альбом рукоделений“. Высыл. по получ. денег. Налож. плат. на 50 коп. дорожке. Переводы и требования адресовать: МОСКВА 6, Страстной бульвар, 11: Акц. Изд. О-ву „ОГОНЕК“.

Теа-Кино-Печать
МОСКВА 9, СТРАСТНАЯ ПЛ. 9/О

ВЫШЛИ В СВЕТ И ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ

Б. С. Борисов
История
моего смеха.
Стр. 197.
Цена 1 р. 30 к.

Э. Ламберг
Экономика мировой
кино-индустрии
Стр. 200. Цена 2 р. 50 к.

**И. С. Пиливер и
В. Г. Дорогоговец**
Система действующего
кино-законодательства.
Стр. 272. Цена 3 р. 95 к.

Б. В. Алперт
Театр
революции
Стр. 97. Цена 95 к.

**МЕМУАРЫ
А. П. ЧЕХОВ.**

Литература. Быт и творч. по мемуарам. материал.

464 стр., с 6 иллюстр., в пер. и худ. облож. **2.90.**

П. В. АННЕНКОВ.

ВОСПОМИНАНИЯ

660 стр., 32 иллюстр., **3.40.**

Д. В. ГРИГОРОВИЧ.

ВОСПОМИНАНИЯ.

515 стр., 41 иллюстр., в пер. и худ. облож. **2.60.**

История одной вражды.

200 стр., с 11 иллюстр. в пер. и в худ. облож. **1.50**

Вышла, деньги вперед за пересылку не платят.

Изд. „АКАДЕМИЯ“ Москва 9, Тверская 26/о.

ПЕЧАТНЫЙ НАБОР



Полный алфавит. науч. букв с принадлеж. и руково. для печат. бланков, конвертов, имен, отч., фамилий и проч. Печат. алфавит из 80 б.—1 р. 75 к.; 115 б.—2 р. 50 к.; 220 б.—3 р. 50 к.; 320 б.—5 р. 50 к.; 7 р. 50 к. Цены с пересылкой. Высылается нал. плат. по получ. 1/2 стоимости заказа. Ленинград, почт. ящ. № 369/а. И. Е. Беккер.

**ТОРОПИТЕСЬ ПРИОБРЕСТИ
„УДЕШЕВЛЕННЫЕ“ КНИГИ**

Бронза и Ефран — Энциклоп. словарь. 62 т. 82 р. Большая Энциклопедия. — Изд. „Прогресс“. 20 т., 40 р. Техн. Энциклоп. — 3 т., 60 р. Промышл. и техника. — Изд. „Прогресс“. 10 т., 50 р. 11 т. в 2 т. — Фармац. и мед.-хирург. справоч. 5 т. (предопла.) — 95 р. Ермолин. — Руков. и настольн. справочн. для врачей — 1 р. Водород-Синтез. — Искусство полков. выживания — 300 р. Гидравл. — стр. — 2 р. Искусство. История искусства. 3 т. — в пер. 23 р. Верман. — История искусства 3 т. — 25 р. Сорев. — Изд. Кнелль — 10 р. Анненков, Ю. — Портреты, худ. Роскоши. издан. 5 т., 20 р. Шлавер. — 4 т., 16 р. Байрон. — 8 т., 15 р. Мольер. — 2 т., 15 р. Рембо. — Человек и земля, 6 т. в пер. — 30 р. Война и мир. — Изд. „Прогресс“, святи. иллюстр. в перепл. Рамко. — Человек. 2 т.; Ратцель. — Народоведение, 2 т. Неймайер. — История земли. — 2 т. Кернер. — Жизнь растений, 2 т. (Высше-7 р. по 4 р. за том. Крестер. — Вселенная и человечество. Руск. изд. 5 т., 30 р. Гельмгольтц. — История человечества. 8 т. в красн. пер. 20 р. Лавко и Рамбо. — История XIX века, руск. изд. 8 т., в пер. — 16 р. Сабачев. — Рыбы России. 8 р. в пер. Янбсон. — Жив. и Россия, огромн. том, с цветн. нлж., 15 р. в пер. Ривов. — Графики для расчета элем. сооружений и машин — 4 р. Спутник землера. — Поля. руков. по механизации

и земледельч., с рис. — 2 р. Колбаевое производство, шпнт. иллюстр. — 5 р. Франц. нолб. произв. — 1 р. 50 к. Сажательный инт. — 3 р. Франц. инт. — 3 р. Рукооп. фран. оловарь — 1 р. Двойная бухгалтерия — в 2 частях, излож. сост. Викторич. ч. 1 — 1 р. 30 к., ч. 2 — 1 р. 70 к. Нелавов. — Модельная халлад, руков. к настольн. и настольн. дома и излож. — 3 р. 50 к. Классики (Новая первая книга — 600 стр., 10 кн. 8 р. Гейке — 16 кн. 3-6 р. Горбунов — 2 р. Григорович — 12 кн. в пер. 9 р. Гоголь — 1 т. 3 р. Гауптман — 10 кн. 2 р. 50 к. — 3 р. Давидович — 12 кн. в пер. 10 руб. Жуковский — 12 кн. 2-4 р. Ибсен — 8 р. в пер. Лосков — 36 кн. 7-12 р. Майков — 9 кн. 2-4 р. Мей — 3-4 р. Мотерлики — 8 кн. 2 р. Писемский — в пер. 14 р. Салтыков-Щедрин — 40 кн. 7-15 р. Тютчев — 2-4 р. Успенский — 10-12 р. Чехов — 23 кн. 9-18 р.

Шеллер-Михайлов — 50 кн. 9-18 р.

Иные и другие классики

ЦЕНЫ БЕЗ ПЕРЕСЫЛКИ.

Имеется громадный выбор книг прежних изданий. Заказывать можно все книги, оубавки и др. ленинградским магазинам по их ценам. Книги высыл. налож. платеж., при заделке 1/2 (одной трети) стоимости заказа. ОБЩИЙ КАТАЛОГ высылается за 30 коп. марками.

КНИЖНИЙ И. С. СОЛОМИНА ЛЕНИНГРАД, проспект Володарского 37-8.

В виду меняющихся цен просим ВЫРЕЗАТЬ этот билетик и при заказе сослаться на него.