ОБЩИНА

Издание Биробиджанской еврейской религиозной общины "Фрейд"

קהילה

Субъект Федерации еврейских общин России

Газета издается при содействии Федерации ЕОР, помощи и поддержке ДЖОЙНТа

• январь • 2009 год • (шват 5769 г.) • N 5 (123) •

ХЭСЕД

ОСТАЕМСЯ С ВАМИ

Вот и начался новый рабочий год в нашей благотворительной службе Хэсэд. На фоне широко разрекламированного мирового кризиса наша финансовая ситуация выглядит довольно стабильной. Конечно, наш бюджет претерпел некоторые изменения в сторону уменьшения средств. Но вместе с тем нужно отметить ряд позитивных нововведений.

Как и прежде, в Биробиджане и во всех районах области будут действовать программы «Продуктовые наборы» и «Лекарства». Проведя сравнительный анализ цен на продукты питания и лекарственные препараты, надо отметить, что цены с нового года возросли в среднем на 10-15 процентов. Вместе с тем, количество человек, нуждающихся в такой помощи, практически не изменилось. А так как размер выделенных средств не увеличился, более того, по программе «Лекарства» для клиентов, относящихся к категории «пострадавшие во время войны», он сократился, социальная комиссия Хэсэда вынуждена была весьма тщательно проверить доходы участников всех благотворительных программ. Комиссия приняла решение, что человек, получающий пенсию более 6,5 тыс. рублей, не может считаться малоимущим. Таким образом доход некоторых клиентов Хэсэда, ранее получавших благотворительную помощь, не соответствует установленным комиссией критериям. Но эти люди не «выставлены за ворота» общины. Ведь, кроме благотворительных, действует огромное количество общинных, учебных, культурных программ, программ по изучению традиции и истории еврейского народа, в которых не учитываются критерии дохода.

Обидно было бы думать, что люди приходят к нам только лишь для того, чтобы получить какую-то материальную помощь. Хотя для некоторых, на начальном этапе знакомства с общиной, это было основной причиной, побудившей вспомнить о своих еврейских корнях.

В самом удаленном районе нашей области, Октябрьском, ранее было две программы питания: «Продуктовые наборы» и «Обеды в столовой». В этом году, в связи с изменившимися финансовыми условиями, эти программы полностью закрыты, но вместо них введена опробованная в 2008 году в Биробиджане программа «Магазин». Все участники этих программ переведены на программу «Магазин». Конечно, на первых порах могут возникать некоторые проблемы. Но нам хотелось бы, чтобы эта программа работала не только в городе, но и на периферии. Чтобы каждый человек, нуждающийся в помощи, мог приобрести те продукты питания, которые необходимы именно ему. Такая помощь не только улучшает качество жизни людей, но и повышает их самооценку.

В г. Биробиджане закрыта программа «Еда на колесах». Это была огромная помощь для одиноких людей, которые в силу своего состояния здоровья не могли сами приготовить себе горячую пищу или пойти пообедать в столовую. Таким людям пять раз в неделю комплексные обеды доставлялись на дом. Программа закрыта в связи с большой затратностью средств. Но члены общины, получавшие такие услуги на протяжении многих лет, не останутся без нашей помощи. Участники этой программы, находящиеся на патронажном обслуживании, переведены на программу «Продуктовые посылки». Помощь в приготовлении для них горячих обедов будут оказывать патронажные работники. Наиболее нуждающиеся одинокие и одиноко проживающие пенсионеры и инвалиды будут продолжать обслуживаться в рамках программы «Обеды в столовой». Эта программа, несмотря на сегодняшнюю экономическую ситуацию, будет продолжать действовать, хотя и тут выделенные средства значительно сокращены, так как «Столовая» является одной из самых дорогостоящих программ Хэсэда. Вместе с тем эта программа дает не только ощутимое подспорье в питании. Не менее дорого, что люди имеют возможность встречаться, разговаривать, делиться своими проблемами и радостями. Участники программы отмечают вместе еврейские праздники, им есть куда пойти и с кем пообщаться. Трогательная теплота, с которой люди относятся друг к другу, радость встреч – вот что является бесценным в этой программе.

В новом году продолжит свою работу программа «Уход на дому». Сейчас на патронажном обслуживании в Хэсэде находится 22 человека. Это в основном одинокие люди, которым необходима помощь в различных аспектах жизнедеятельности. Огромный плюс в том, что все наши патронажные работники имеют медицинское образование. Поэтому, кроме социальных услуг, в экстренных случаях они могут оказывать нашим подопечным как медицинскую, так и реабилитационную помощь.

Сохранились в этом году и программы оказания помощи в экстренных ситуациях, а также зимняя помощь и прокат медицинского оборудования. Ну и, конечно, программа пребывания в дневном центре пожилого человека, о которой мы неоднократно рассказывали на страницах нашей газеты, в полном объеме будет работать в наступившем году.

Сегодняшняя экономическая ситуация в мире и в нашей стране воспринимается людьми неоднозначно: некоторыми - спокойно и рассудительно, некоторыми – с беспокойством и отчаянием. Но уныние и отчаяние – плохие советчики. Давайте будем надеяться, что неминуемые трудности еще больше сплотят как отдельных людей, так и нашу общину в целом. А Хэсэд всегда готов в трудную минуту прийти на помощь. Только хочется, чтобы каждый клиент Хэсэда помнил - люди, жертвующие свои личные средства для оказания помощи нуждающимся, впитали в себя эту заповедь с рождения. Давайте же и мы с вами не забывать, что кто-то может нуждаться и в нашей, пусть даже самой маленькой помощи.

Алла ХРОЛЕНОК,
Директор службы Хэсед общины «Фрейд»

ДАТА В ИСТОРИИ

ЧТОБЫ ЗНАЛИ

27 января ежегодно отмечается международный день памяти жертв Холокоста. 64 года назад, 27 января 1945 года советские войска освободили печально известный лагерь смерти – Освенцим. ООН учредила его в память о трагедии уничтожения, которую пережил еврейский народ во время Второй мировой войны. А также для того, чтобы все мировое сообщество могло извлечь уроки из этой трагедии и не допустить ее повторения. Отмечая этот день, мы вносим свой вклад в борьбу с антисемитизмом и фашизмом.

В дневном центре пожилого человека и в клубах общины состоялись беседы, посвященные этому дню. Библиотекарь Галина Бойчук напомнила членам общины о трагедии Бабьего Яра, о концентрационных лагерях и гетто, о шести миллионах евреев, ставших жертвами Холокоста. Ее рассказ был очень эмоциональным.

В библиотеке оформлена книжная выставка, посвященная этому дню. Стоит сказать, что в общинной библиотеке много книг о Холокосте. Лучшие из них вошли в экспозицию, в их числе энциклопедии, сборники документов и свидетельств очевидцев и другие. «Памяти евреев –жертв и героев» - так называется сборник документов и литературных произведений по теме «Катастрофа европейского еврейства». Необыкновенно сильным эмоциональным воздействием обладают хасидские истории эпохи Катастрофы, собранные в книге «Бог здесь больше не живет». Это свидетельства людей, которые выжили в огне Холокоста, соблюдали еврейские традиции, даже находясь в нечеловеческих условиях концлагерей. Заслуживает внимания художественное произведение о Холокосте. Это роман Джеральда Грина с одноименным названием. В центре повествования – две семьи, еврейская и немецкая. Бывшие друзья и соседи волею судеб оказываются смертельными врагами. Не менее интересна вошедшая в экспозицию книга «Опечатанный вагон», в которой представлены рассказы и стихи о Катастрофе.

- Литература о Холокосте востребована нашими читателями, - говорит Галина Бойчук. –Эти книги спрашивают студенты, учащиеся колледжей, школьники. Меня радует этот интерес молодых к трагическим страницам еврейской истории. Причем у нас есть хорошо иллюстрированные книги о Холокосте даже для самых маленьких читателей. Дети тоже должны знать историю своего народа.

Анна ЛЕВИНА

ВЫСТАВКА

РЕКА НА ПОЛОТНЕ

На первом этаже общинного центра разместилась выставка работ самодеятельного художника, участника шахматного клуба Владимира Агеева. На его полотнах запечатлена дальневосточная природа во все времена года. Притягивают взгляд пейзажи, на которых запечатлена река, которая красива в любое время года.

Владимиру Федотовичу 67 лет. Больше 40 лет он играет в шахматы, а живописью увлечен еще с детства. В свое время закончил изостудию в Чите. Работал строителем, шофером, был художником-оформителем. Сейчас на пенсии, но благодаря увлечениям скучать ему не приходится. А еще Владимир Федотович - хороший печник, кладет печи и камины.

ШАХМАТЫ

ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

В общине проходит шахматный турнир «Для тех, кому за 60», в котором участвуют 10 спортсменов пенсионного возраста. Пока без поражений идет только Петр Шилько (три очка из трех возможных), неплохие результаты у Грибова, Агеева и Школьника.

По мнению руководителей шахматного клуба Антонины и Ильи Лекиных, организовавших турнир, все еще может измениться, ведь основная борьба впереди. Баталии за шахматными досками проходят по воскресеньям. В турнире будет девять туров, каждый участник должен встретиться с каждым, так что победитель состязания станет известен не раньше марта. Но участники, собственно говоря, и не спешат, они рады возможности каждое воскресенье встречаться со своими давними приятелями и соперниками.

Соб. инф.

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ В БИРОБИДЖАНЕ в феврале

06.02 - 17:55 - 19:04
13.02 - 18:07 - 19:15
20.02 - 18:18 - 19:26
27.02 - 18:30 - 19:36

Благодарение при зажигании субботних свечей:

БАРУХ АТА АДОНАЙ ЭЛОХЭЙНУ МЭЛЭХ АОЛАМ АШЕР КИДШАНУ БЭМИЦВОТАВ ВЭЦИВАНУ ЛЭАДЛИК НЭР ШАБАТ КОДЭШ

(Благословен Ты, Господь Бог наш, Царь Вселенной, Освятивший нас своими заповедями и Повелевший зажигать свечи святой субботы).

ТРАДИЦИЯ

СЫН ЗАПОВЕДИ

Это был большой, красивый и очень волнующий праздник, виновником которого стал тринадцатилетний Менахем Мендл, сын Мордехая и Эстер Шайнеров. Это была бар-мицва Менахема, а также двоих его биробиджанских сверстников –Володи Комиссаренко и Жени Лескова. Церемония состоялась пятого швата (29 января) в биробиджанском ресторане «Театральный». Особенность ритуала состояла в том, что в Биробиджане торжество по этому поводу проводилось впервые. По крайней мере, можно утверждать наверняка, что впервые в новейшие времена (как тут все было в тридцатые годы, не помнит никто).

Можно только себе представить, сколько готовились и как волновались счастливые родители! Ведь надо было продумать буквально все –количество и состав гостей, сценарий торжества, блюда праздничной трапезы и даже подарки гостям. В подготовку события Мордехай и Эстер вложили столько любви, что этого не мог не почувствовать каждый из приглашенных. Специально на святой земле был изготовлен на двух языках, русском и иврите, сборник песен и молитв «Субботний биркон», который в память о церемонии получил каждый гость. А гостей было около сотни – хабаровский раввин Яков Снетков, владивостокский раввин Исроэль Зильберштейн, раввин города Николаева (Украина) Шолом Готлиб со своими семьями. Участвовали в празднике члены общины во главе с председателем совета Романом Ледером. Были приглашены глава мэрии Александр Винников, начальники нескольких управлений правительства ЕАО, биробиджанские предприниматели, прихожане синагоги, участники детского вокального ансамбля «Иланот», местные журналисты. Дети, молодежь, люди среднего и пожилого возраста присутствовали на этом празднике. Вел его биробиджанский предприниматель Иосиф Бренер.

Хабаровский раввин Яков Снетков эмоционально и с воодушевлением напомнил собравшимся значение бар-мицва: «На восьмой день еврею делают обрезание, в три года обрезают первый локон, начинают учить азбуке и Торе. В 13 лет он достигает совершеннолетия. После бар-мицвы - учеба в ешиве, свадьба, рождение детей, внуков... – и так до 120 лет... В этих событиях бар-мицва так же важна, как рождение, обрезание, свадьба. Ребенок становится взрослым. «Бар-мицва» буквально обозначает «сын заповеди», то есть с этого дня юноша обязан выполнять еврейские законы –ежедневно возлагать тфилин и в шабат восходить к Торе. 13 лет - это не просто еще один день рождения, это нечто более глубокое. Этот день –один из самых больших праздников». «Мени, у тебя есть пример твоего отца, который показывает, как надо поступать, - обратился рав Яков к юноше. –Он приехал в буквальном смысле на край света, чтобы нести свет еврейства живущим здесь людям».

...Очень красивая, пронзительная мелодия хасидской песни в исполнении мальчиков вокального ансамбля «Иланот» волнует до глубины души, вызывает у всех собравшихся, а не только у виновников торжества, трепет, восторг. У некоторых женщин на глазах выступают слезы. И вот главная часть ритуала - Менахем срывающимся от волнения голосом читает заранее выученный отрывок из Торы. Не просто чувствовать себя в центре события, когда все взгляды устремлены на тебя, когда все голоса смолкли, и в тишине звучит только твой собственный. Но он стал совершеннолетним и справился с этим волнением.

Сколько искренних, горячих поздравлений, пожеланий, подарков в этот необыкновенный вечер! Виновников торжества приветствовал глава мэрии Александр Винников. «Я хочу, чтобы вы также отмечали здесь свадьбы», - пожелал вступившим в еврейское совершеннолетие юношам председатель совета общины Роман Ледер. Красиво говорил дядя Менахема Шолом Готлиб, прибывший на праздник из Украины : «Особенность этого события в том, что оно отмечается один раз в жизни. Это новый этап в жизни, новый статус. Всевышний дает большое доверие еврейскому ребенку. Теперь он –сын заповеди».

«Хочу искренне поблагодарить каждого, кто пришел отметить этот праздник вместе с нами, - сказал в ответ Мордехай Шайнер. –Я благодарен нашему председателю общины Роману Исааковичу Ледеру, который постоянно помогает мне».

«Я помню Мени маленьким мальчиком, а теперь он достиг совершеннолетия», - сказал, поздравляя виновника торжества, Иосиф Беккерман, старейший по возрасту прихожанин синагоги, которому идет девяностый год. Но по состоянию души Иосиф Савельевич даст фору молодым, его речь, переполненная эмоциями, получилась очень зажигательной. Он запел «Тум-балалайку», которую тут же подхватили все участники праздника. Предприниматель Яков Шнайдерман тоже с воодушевлением исполнил в честь виновников торжества несколько песен на идише. Кошерно, красиво, вкусно – можно сказать о трапезе, которая была предложена гостям. Гости веселились, танцевали, и даже малыши, уставшие от дальней дороги, перелета, не хотели отправляться спать. Словом, торжество удалось на славу.

Ида ШТЕЙНБЕРГ

К 75-ЛЕТИЮ ЕАО

ОСОБАЯ НАЦИЯ

История освоения, заселения, развития нашей области складывается из множества личных историй жизни ваших родителей и ваших собственных, уважаемые читатели. Открывая рубрику, посвященную юбилею области, мы рассчитываем и на ваше активное сотрудничество с газетой. Надеемся, что рассказ о судьбах ваших близких или о предприятии, которому вы отдали годы жизни, будет интересен всем читателям газеты «Община».

Сегодня о своих родителях рассказывает Валентина Израилевна ЛАНДМАН.

-У меня была необыкновенная мама, распространявшая вокруг себя любовь и доброту –Елена Вольфовна Гершкович. Я знаю, что мама и папа родом из Украины, а встретились и поженились они в Самарканде, где были в эвакуации. Там я и родилась. Жили в страшной тесноте –одна комната на пятерых. В 1948 году набирали эшелон добровольцев в Биробиджан. Сколько времени он шел на Дальний Восток – даже не знаю. Знаю, что родители приехали сюда в поисках лучшей жизни. Отец, Израиль Михайлович Гершкович, стал работать главным инженером радиоцентра, а позже его назначили руководителем предприятия. Вместе с нами жила бабушка. Отец был очень энергичным, многое знал и умел. Он был связистом по образованию (закончил техникум связи), технарем по призванию. Руками он умел делать все, а голова у него работала еще лучше, чем руки. Мы сначала жили на Тринадцатом километре, потом в районе рынка.

А воспоминания моего детства связаны с домом номер 13 по улице Советской, в котором сотрудники радиокомитета сами надстроили второй этаж и жили там со своими семьями. Это самый центр города. Моя жизнь была заполнена спортом и музыкой –мамочка всегда пела. У мамы была не просто творческая работа – она была звукорежиссером областного радио, - но и творческая натура. У нее был хороший слух, красивый голос, она превосходно исполняла еврейские песни. «Леночка, спой «Тум-балалайку», - просили маму ее русские друзья. В деревянном здании был клуб УФПС, позже там находился клуб «Строитель», она пела с агитбригадой, а вместе с ней по селам области ездила и я. А еще она играла в спектаклях еврейского народного музыкального театра. В еврейскую большой вклад, потому что ее творчество, ее пение несло людям еврейскую культуру. Где бы она не выступала, ей обязательно дарили цветы. Это не были дорогие букеты, которые сейчас преподносят артистам, это могли быть георгины или веточка багульника.

Интересно, что она сама делала записи своих песен. В студии, где она работала, ставила пленку, включала микрофон и пела. Иногда сама аккомпанировала себе, иногда пела вместе с ансамблем скрипачей, солисткой которого она была.

Самые главные мамины качества – бесконечная доброта, красота, любовь ко всему. Злой я ее никогда не видела. Мама хорошо шила, выбивала вышивку на ткани. Брала заказы, и благодаря этому зарабатывала больше отца. Кроме своей работы, кроме пения, мама была прекрасной хозяйкой, любила и умела готовить, любила угощать своими вкусностями сотрудников радиокомитета. По дому умела делать все. Наша семья, впрочем, как и другие семьи в то время, жила очень скромно. Но у нас всегда была чистота, все было накрахмалено.

Отец от домашних обязанностей был освобожден – мама знала, что у него работа сложная, ответственная. В жизнь области он внес очень большой вклад. Устойчивое радиовещание, телевидение – все это практически начиналось с него. Сотрудники радиоцентра до сих пор называют его дедушкой биробиджанского телевидения. В октябре 2002 года в газете «Община» был опубликован очерк Юрия Файнзильберга «Они проторили дорожку в телевизионный эфир», в котором рассказывается, как все начиналось. Это действительно было так –отец и его коллега Александр Петрович Виленский работали, не жалея себя, чтобы телевидение быстрее вошло в жизнь биробиджанцев. У них были светлые головы, умелые руки и огромное желание решить сложную техническую задачу. Я видела, как папа был во все это погружен, поглощен. Он приходил домой, но работа не отпускала его. Телевизионный сигнал был неустойчивым, ему звонили, он должен был найти выход. С одной стороны, Израиль Михайлович был человеком консервативным. Вместе с тем он очень скрупулезно все делал. Он считал, что любая работа должна быть выполнена идеально –в его понимании. Он был очень требователен к себе и не менее требователен к другим. Почти 40 лет жизни отца было связано с областным радио и телевидением. Ему было присвоено звание «Заслуженный радист Российской Федерации». Характер у него был непростой. Но он очень любил дом, маму, меня, любил, чтобы все были дома. Поэтому я выросла в любви. Это счастье, конечно. Умение любить –это талант, он передается от родителей. Сколько человек получит любви и доброты, столько он потом может отдать другим.

У отца было много друзей, занятых в разных сферах деятельности. Самые близкие - Абрам Ильич Мордухович и Исаак Григорьевич Свиткин. Кроме своей работы, папа был увлечен автоделом, у него был «Запорожец». Наверное, отец был в числе первых автолюбителей и автовладельцев, к тому же он возглавлял общество автолюбителей. При всей сложности характера он был притягательной личностью, умел дружить. Он прожил долгую жизнь, почти 80 лет. А мама...Она всегда несла свет, тепло, добро, радость другим. До сих пор мои коллеги, учителя первой биробиджанской школы, вспоминают, какие торты мама пекла для наших посиделок. «Как я любила твою маму», - недавно сказала мне бывший директор первой школы. Родители были необычайно честными людьми. «Один раз возьмешь чужое –будут думать, что ты воровка. Один раз обманешь –будут думать, что ты лгунья», -учила меня мама. То же самое я внушала своим дочкам и внуку.

Я помню Биробиджан пятидесятых годов –это был деревянный городок. Помню булыжную мостовую, скверики, в которых сидели пожилые люди. Об этом многие рассказывают, но это действительно так и было. Сейчас в нашем городе осталось мало людей, которые здесь давно живут. Одна случайная попутчица по туристической поездке, предпринимательница, приехавшая в Биробиджане лет 20 назад, сказала : «Какой это был колоритный город, какие необыкновенные люди здесь жили!» В Биробиджане действительно было много людей с колоссальным потенциалом, - творческим, профессиональным, - и они отдавали его другим, получая взамен доброту, дружбу. Именно это было доминантой в отношениях между людьми, а это многого стоит.

Особая атмосфера в нашем городе была и остается –никогда никакого национализма, даже на бытовом уровне. В то же время в ходу у всех было много еврейских словечек, еврейского юмора. Например, как вам нравится такое объявление (на пляже): «Наши играют с русскими». Многие русские люди были погружены в еврейскую жизнь, им это нравилось. У меня и сейчас есть такие подруги, русские по национальности, которые любят все еврейское.

У меня дочь живет в Израиле. Когда я там была, мне посчастливилось встретиться с бывшими соседями, одноклассниками, учениками и их родителями, друзьями. Мне постоянно звонили, и приятель моей дочери удивленно сказал: «Я приехал из большого города, Омска, но никогда не встречаюсь с бывшими земляками. А Биробиджан –маленький город, но биробиджанцы каждый год собираются вместе. Биробиджанцы –это особая нация». Я думаю, это правда.

Люди, которые здесь прежде жили, строили город, насыщали его своей культурой, интеллигентностью, создавали что-то своими трудовыми руками, просто дышали этим интернациональным воздухом, относятся к одной нации –биробиджанцы. От этого не уйдешь, и это здорово. Это греет людей, дает им силы, сплачивает. Уезжая в другие места, люди сохраняют это в себе, в своем сердце. Из города уехали не худшие люди, и он, безусловно, много потерял. Но жизнь продолжается, и хочется, чтобы Биробиджан сохранил свое лицо, свою внутреннюю суть, которую не видишь глазами, но ощущаешь сердцем.

Записала Анна ЛЕВИНА

Елена Вольфовна и Израиль Михайлович Гершковичи. Мама на работе. Фото из семейного архива

ТВОРЧЕСТВО

«ИЛАНОТ»: ТРИ В ОДНОМ

Один из самых известных и любимых в ЕАО детских коллективов, вокальный ансамбль «Иланот», в этом году отметит свое десятилетие. С его руководителем Ириной Юрьевной НАТАПОВОЙ мы говорим о том, каким был для коллектива 2008 год.

- Он был интересным, удачным, счастливым. Прежде всего потому, что «Иланоту» посчастливилось побывать в Москве, принять участие в международном еврейском фестивале детского и юношеского художественного творчества «Зажги свечу». Приглашения для участия в фестивале нам присылают ежегодно. Но, во-первых, от руководства управления культуры я слышала: «Куда же вы поедете позорить нашу область?» Во-вторых, всегда оставался финансовый вопрос, ведь мы живем так далеко от Москвы, и поездка в столицу стоит очень больших денег. И вот, наконец, в 2008 году получилось.

Это был великолепный праздник. Для наших вокалистов участие в нем было грандиозным событием. В столицу ездили старшие ребята из первого набора. Они эту поездку заслужили, прозанимавшись в ансамбле по восемь лет или даже больше. Я считаю, они просто не могли не поехать. Их преданность нашему коллективу меня просто восхищает. Ксения Земляникина, например, приезжала на репетиции из Хабаровска, где заканчивала техникум, сейчас она уже работает. Антон Додырев учился в благовещенском вузе, но при каждой возможности приезжал в Биробиджан и спешил на репетиции. Сейчас мои любимые воспитанники выросли, живут в разных городах и даже странах – Софья Земляникина, например, уехала в Израиль на учебу. А Костя Аникиенко служит в армии, мы всем ансамблем его провожали. Саша Викарчук почти 10 лет отдала «Иланоту», она уже взрослая –23 года. Эта поездка была детям наградой, я очень рада, что она состоялась и благодарна всем, кто помог собрать необходимую сумму.

- Расскажите, как проходил концерт в Москве.

- В фестивале участвовало много детских и молодежных коллективов из России и многих стран мира. Наши дети произвели очень хорошее впечатление своим пением, а также стильностью, культурой, манерой поведения. Это отметили организаторы фестиваля. Но это был не конкурс, нам, как и всем остальным, вручили дипломы участников. Я уверена, что если бы это был конкурс, наши дети без наград бы не остались, потому что выступили они очень хорошо. Наши ребята подружились с участниками детского оркестра из Израиля. Мне показалось, что они нам были близки по духу. Все же у нас Биробиджане больше еврейства, чем в других российских городах, это не только мое мнение, но и мнение организаторов фестиваля.

Кроме Москвы, участники фестиваля выступали в других городах. Нам выпала возможность побывать в Твери, посетить еврейский общинный центр. Дети выступили с концертом. Они чувствовали себя там очень счастливыми, потому что понравились зрителям. У детей брали автографы, пожимали им руки, благодарили –это было очень приятно и трогательно. Хочется, чтобы у младших ребят были такие же поездки.

Еще одним счастливым событием прошедшего года, о котором я не могу не рассказать, была поездка во Всероссийский детский оздоровительный центр «Океан». Нас пригласили на 25-летие лагеря. Это была юбилейная смена, приехало много гостей из Москвы, «Орленка», «Артека». Директор «Океана» в присутствии гостей сказал детским творческим коллективам, участвовавшим в празднике: «Мы пригласили вас, потому что вы – лучшие». Это польстило. Много подарков нам подарили.

- Ирина Юрьевна, есть разница между первым составом «Иланота» и теми детьми, которые занимаются в ансамбле сегодня?

- Мои первые воспитанники – самые любимые, самые родные. Они понятливые, с ними было легко. Сегодня в ансамбле занимается 36 человек. Это три группы –старшие, средние и младшие. Очень хорошая у нас подобралась младшая группа, родители заинтересованы, чтобы дети пели. Конечно, я люблю их всех. Они талантливые, умные, красивые, - словом, тоже самые лучшие. Тёма Мазуренко, например, много знает об еврейских праздниках, традиции. Даня Ревуцкий любит петь, не только мама с папой, но и бабушка с дедушкой поддерживают его интерес. Данила Кириенко растет в большой семье, где семеро детей и где родители правильно их воспитывают. Солистки Женя Большакова и Катя Черемушкины - настоящие звездочки, поют они очень хорошо. Эти дети очень активны, в жизни им интересно все. Кроме пения, они занимаются в разных кружках и клубах ЦДТ, любят спорт, у них есть какие-то общественные дела.

Вместе со мной с ребятами работает Анна Спивакова. Две ставки нам дали, когда коллектив получил звание народного. До тех пор не было ни одной, лишь община «Фрейд» нас поддерживала. Сейчас мы муниципальный коллектив, но община нам по-прежнему помогает.

- Участие «Иланота» в днях еврейской культуры, организованных общиной «Фрейд», было трудным для ребят?

- Чего же трудного? Это было здорово! Когда готова программа, когда зрители так принимают и благодарят, когда хорошие автобусы, дети накормлены, почему же не ездить? Это была работа в удовольствие и для «Иланота», и для ансамбля «Нежность».

- Вообще с детьми работать сложно?

- Нет. Я обожаю детей. Столько от них идет энергии, тепла, благодарности. От детей и их родителей. По крайней мере, мы с ними понимаем друг друга. В ближайшие два-три года в «Иланот» набора не будет, даже если останется одна группа. У меня была другая работа, я от нее отказалась, потому что невозможно разрываться, иметь другие планы подготовки. Жалко терять то, что было наработано за годы.

- Что нужно, чтобы воспитывать в детях музыкальную культуру и культуру вообще?

- К сожалению, если говорить о текстах песен, и в частности, детских песен, то поражают их убожество, обилие сленга и отсутствие смысла. А из песни слова не выкинешь. Именно это убожество, безобразие дети тут же подхватывают и впитывают. А чтобы привить вкус к настоящему, нужны годы. Это не моя личная проблема, а, по-моему, общегосударственная беда.

- Зрители любят еврейские песни, которые исполняет «Иланот» - «Ба мир», «Ине ба шалом», «Имя» и другие. Как вам удается пополнять еврейский репертуар?

- Тоже сложно, конечно. У меня такой характер, что не хочется петь то, что исполняют другие. Но поем – что делать. Все новое собираем по крупицам. Сейчас Марина Бичуцкая переводит на иврит одну песню. Наши мальчики выучили и исполнят на бар-мицве две хасидских песни. Хорошо у них получается, Мордехаю Шайнеру понравилось. У Мордехая много хороших дисков еврейских песен. Но чтобы изготовить фонограммы, нужны деньги. Кстати, дети легко запоминают тексты песен на иврите и идише, с этим проблем нет.

- Многим зрителям нравится, что «Иланот» исполняет песни на двух языках, еврейском и русском, и вводит элементы театрализации, это смотрится очень трогательно. Вы и дальше намерены развивать это направление?

- Да. Песню надо показывать, а не просто петь, таковы законы жанра. Поэтому хотелось бы создать если не театр песни, то хотя бы научить ребят двигаться на сцене, а для этого нужен педагог по ритмике. Мы мечтаем об этом. Хотели бы мы с Анной Спиваковой съездить поучиться именно исполнению еврейских песен, музыкой поделиться с коллегами.

- Что нужно, чтобы коллектив постоянно рос в творческом отношении?

- Надо ездить. Общение с другими коллективами, поездки дают большой творческий толчок, сплачивают детей. На фестивале мы познакомились с вокальным коллективом из Новороссийска. Ребята и их руководитель рассказали, что выступали с концертами в еврейских общинах многих российских городов, в Германии выступали. Завидно! Нам тоже хочется. Нам не нужно ничего шикарного, просто нормальные условия проживания и питания.

В 2008 году ансамбль выступал на юбилейных концертах в Хабаровске – один раз в зале дети пели без микрофонов, организаторы сказали, что вас и так слышно. Действительно, было слышно без микрофонов. Один раз пели на площади. Некоторые говорят: сейчас время такое, что не до песен, лишь бы все были одеты-обуты и накормлены. Но если сейчас что-то разрушить, то потом восстанавливать будет очень трудно. Хотя бы поддержать то, что есть. Дай Бог, чтобы наша культура сохранилась. Хорошо, что люди идут на концерты, душа тянется к музыке.

- Родители спокойно отнеслись к тому, что теперь занятия в ансамбле платные?

- Нет, не спокойно. Но я объяснила им, что по договору половина родительской платы (200 рублей) идет на заработную плату руководителям, и они не против этого, что содержание ансамбля (костюмы, фонограммы) тоже требует денег. К тому же из 36 ребят 15 у нас занимаются бесплатно – это мальчики и девочки из многодетных и неполных семей, семей с небольшим доходом и др. Если двое детей из семьи занимаются в ансамбле, то родители тоже не вносят за них плату.

Мы проводим общие репетиции и индивидуальные. В ансамбле много солистов – 13 человек, и просто не хватает концертов, чтобы каждому выступить. Дети добрые, любят делать приятное другим и нас с Анной любят почти как мам.

- Спасибо вам за беседу. Желаю, чтобы ваши мечты исполнились, чтобы 2009 год был не менее успешным, чем прошлый.

Беседу вела
Ида ШТЕЙНБЕРГ
Старший состав «Иланота»
в Твери

К 75-ЛЕТИЮ ЕАО: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

КАК ЭТО БЫЛО

История образования и развития нашей области – предмет пристального интереса дальневосточных ученых. Одна из них, хабаровский профессор Виктория РОМАНОВА, занимается исследованием этой темы не одно десятилетие. Предлагаем нашим читателям ее выступление на одной из научно-практических конференций, состоявшейся в Биробиджане.

Возникновение «биробиджанского проекта» было обусловлено необходимостью решения двух важнейших государственных задач, с которыми столкнулась большевистская власть во второй половине 20-х годов. Первая из них была связана с бедственным положением основной массы еврейского населения бывшей «черты оседлости». Советская власть, положив конец погромам, вместе с тем своей политикой подорвала экономическую основу существования большей части еврейства, традиционно занятой в секторе торговли и кустарной промышленности. В 1927 г. в интервью ТАСС М.И. Калинин, уделявший из всех государственных деятелей того времени наибольшее внимание «еврейскому вопросу», отметил, что обследования, проведенные в разных местах Украины, Белоруссии и западных губерниях РСФСР, «подтвердили факт ужасающей нищеты широчайших кругов еврейского населения, 30-40 процентов которого не имеет никаких занятий».

В эти годы группа местечковых евреев, спасаясь от бедности, стала устраиваться на свободных земляках в степных районах Украины. С целью планомерной организации переселенческого движения в августе 1924 года постановлением Президиума ЦИК СССР был образован Комитет по земельному устройству трудящихся евреев (Комзет). Он существовал при Совете Национальностей, его председателем стал П.Г. Смидович. В задачи Комитета, как отмечалось в постановлении, входило «выделение свободных земель для евреев, желающих заниматься аграрным трудом, переселение евреев и размещение их на отведенных местах, обеспечение хозяйственного развития новоселов».

Наряду с Комзетом, структурой государственной, в декабре того же 1924 года был создан Общественный комитет по земельному устройству трудящихся евреев во главе с Ю. Лариным (М.З. Лурье). Эта организация была призвана, главным образом, мобилизовать общественность, в первую очередь широкие круги зарубежного еврейства, на поддержку планов землеустройства советских евреев. Большевики рассчитывали, что при поддержке компартий им удастся создать в различных странах группы, способные стать центром работы по пропаганде планов советского правительства и организации им финансовой помощи.

В эти же годы началось организованное аграрное переселение из европейской части страны на Дальний Восток. Неизвестно, кому в советском руководстве пришла впервые в голову идея соединить решение двух важнейших государственных задач - улучшение демографической ситуации на малозаселенной восточной окраине страны и землеустройства евреев, - но очевидно, что она не принадлежала ни Евсекции, ни Озету. Более того, против нее выступал Ю. Ларин.

Вполне логичным выглядит предположение ряда исследователей, считающих, что этот проект исходил «от народного комиссариата земледелия и его энергично поддержал народный комиссариат обороны». Действительно, необходимость скорейшего хозяйственного освоения Дальнего Востока была очевидной. В первую очередь, это обусловливалось пограничным статусом края.

По окончании Гражданской войны на правый берег Амура, в Маньчжурию, переселилась немалая часть амурского казачества. Время от времени оттуда на советскую территорию совершались рейды, которые доставляли серьезные хлопоты пограничникам и сопровождались жертвами среди местного населения, главным образом среди партийного и советского актива. Нередкими были и набеги хунхузов.

Определенной проблемой для местных властей являлась стихийная иммиграция из перенаселенного соседнего Китая. Оттуда же направлялся основной поток контрабанды, с которой было чрезвычайно сложно справляться. Неясной была и общая геополитическая ситуация на Дальнем Востоке. Все это требовало немедленного укрепления государственной границы, усиления военного потенциала края. Содержать боеспособную армию, понятно, невозможно без развитой инфраструктуры, продовольственной базы и т.д.

Таким образом, в намерениях советского руководства разрешить проблему бедственного положения еврейских масс возобладал подход, продиктованный, главным образом, геополитическими интересами государства.

С 1927 года правительство серьезно заинтересовалось «дальневосточным» вариантом еврейского переселения. В том же году определяется и гипотетический район будущей колонизации –Биробиджанский. Следует отметить, что он еще в 1925 г. был обследован экспедицией Дальневосточного земельного управления и признан пригодным для заселения. Под названием «Бирско-Тунгусский район» эта территория была включена в 10-летний план колонизации ДВК в количестве 790 тыс. десятин, рассчитанных на 133 тыс. душ».

Летом 1927 г. район посетила экспедиция в составе ученых-аграриев, а также представителей Озета и Комзета. Возглавил экспедицию старший агроном Комзета, сподвижник Чаянова Б.Л. Брук. По возвращении в Москву им был сделан доклад на заседании Центрального правления Озета, в котором в целом положительно оценивались перспективы сельскохозяйственного и промышленного освоения обследованной территории.

В результате Озетом было принято постановление о целесообразности организации еврейского переселения на Амур, направленное в Комзет. Там оно встретило поддержку председателя Комзета П.Г. Смидовича.

Эта идея была одобрена и председателем ВЦИКа М.И. Калининым, который отныне стал ее верным защитником. Ю. Ларин, напротив, несмотря на принятое Озетом постановление, считал «биробиджанский» вариант неудачным. Тем не менее 28 марта 1928 года было принято постановление Президиума ЦИК СССР о выделении Биробиджанского района для сплошного заселения трудящимися евреями «в следующих примерно границах: по р. Амуру западнее Хабаровска до устья р. Хинган и по р. Хинган до железнодорожной линии, далее севернее железнодорожной полосы».

Административным центром района стала станция Тихонькая, в которой по переписи 1926 года проживал 831 чел. (Позднее, в январе 1931 года она была переименована в Биробиджан). Достоверно известно, почему именно эта станция стала ядром будущей еврейской колонизации. По устным воспоминаниям дочери Б.Л. Брука, место понравилось отцу во время его первой поездки на Дальний Восток в составе экспедиции, обследовавшей район.

(Продолжение в следующем номере).

Поздравляем!

УВАЖАЕМЫХ ЮБИЛЯРОВ, КЛИЕНТОВ СЛУЖБЫ ХЭСЕД Блюму Михелевну МАЦАК с 90-летием! Раису Шмульевну КУКАЧ с 85-летием! Фаину Евсеевну БЕГЕЛЬФЕР с 80-летием! Валентину Срулевну ЖИГАНОВУ (п. Биракан), Розу Павловну МЕЛЬНИК (п. Теплоозерск), Александру Бениаминовну ОЛЬХОВСКУЮ, Евгению Викторовну БИВОЛ, Владимира Николаевича МИЛЬМАНА, Раису Хаймовну КИБА с 70-летием! Химу Самойловну СМИРНОВУ, Ольгу Ивановну ДУХИНУ(с. Аэропорт), Серафиму Яковлевну КОЗИНУ с 60-летием! Евгения Михайловича БЛИНДЕРА с 50-летием!

Мы вам желаем солнечного света,
Друзей за праздничным столом,
И чтобы жизнь была согрета
Любовью, счастьем и теплом.
Желаем, чтоб жизнь никогда не кончалась,
Беда и печаль на пути не встречались,
Огромного счастья, отличных друзей
Здоровья, успехов и радостных дней.

СЛУЖБА ХЭСЕД ОБЩИНЫ "ФРЕЙД"

УВАЖАЕМЫХ Мордехая и Эстер ШАЙНЕРОВ С бар-мицвой вашего сына Менахема Мендла!

Желаем процветания, успехов, здоровья вам и вашим детям!

ЧЛЕНЫ ОБЩИНЫ "ФРЕЙД"

ДЕТИ ПОЭТА: МЛАДШАЯ ДОЧЬ НАТАЛЬЯ

Наступил 1836 год. Пушкины ждали прибавления семейства. В середине января Пушкин писал московскому другу Нащокину: «Мое семейство умножается, растет, шумит около меня. Теперь, кажется, и на жизнь нечего роптать, и старости нечего бояться. Холостяку в свете скучно: ему досадно видеть новые, молодые поколения; один отец семейства смотрит без зависти на молодость, его окружающую. Из этого следует, что мы хорошо сделали, что женились».

Наташа родилась в Петербурге 23 мая. От Пушкина она унаследовала порывистость движений, страстность. Иван Сергеевич Тургенев, познакомившийся с дочерью поэта, когда ей было уже сорок лет, писал брату о том, что она «как две капли воды» похожа на отца. Младшая дочь поэта поражала современников своей необыкновенной привлекательностью. Ее называли «прекрасной дочерью прекрасной матери», «очень красивой, эффектной брюнеткой», «вылитой матерью»...

Восторженней всех отзывалась о ней ее близкая знакомая Е.Регекампф: «Про красоту ее скажу лишь одно: она была лучезарна. Если бы звезда сошла с неба на землю, она сияла бы так же ярко, как она. В большой зале становилось светлее, когда она входила, осанка у нее была царственная, плечи и руки очертаний богини».

В характере Натальи Александровны, добром и в то же время непреклонном, было много пушкинского. Отца она не помнила, но дорожила всем, что было связано с ним. «Все, что знаю об отце, это уже по рассказам моей матери. Квартира, где он умер, была матерью покинута, но в ней впоследствии жили мои знакомые, и я в ней часто бывала».

В феврале 1853 года 16-летняя Наталья Пушкина становится женой подполковника Михаила Дубельта, сына того самого начальника жандармов, который 29 января 1837 года опечатал кабинет умершего поэта и разбирал потом его бумаги.

Наталия Николаевна около года противилась браку дочери. Ее удерживало то, что и у Михаила, и у юной дочери нрав был одинаково крутой, неуступчивый. Но Наташа настояла.

Замужество Натальи оказалось неудачным, несчастливым. С первых же дней между супругами наметился разлад, который «загубил навек душевный покой матери». Наталия Николаевна лишилась того нравственного затишья, которое с таким трудом обрела в последние годы. Заядлый карточный игрок, Михаил Дубельт промотал все состояние, даже приданое жены. Он бешено ревновал жену, издевался над ней, даже бил ее. Совместная жизнь супругов стала невыносимой, и в 1862 году они разъехались.

1 июля 1867 года дочь Пушкина обвенчалась в Лондоне с немецким принцем Николаем Вильгельмом, состоявшим в родстве с царским домом Романовым. С принцем Наталья познакомилась еще в 1856 году в России. 17 июля 1867 года ей был пожалован титул графини Меренберг.

Более 40 лет своей жизни Наталья Александровна провела в основном за границей, в России бывала редко. Но она до последних дней сохранила любовь к родине, ко всему русскому. Современники отмечали, что «десятки лет постоянного проживания вне России не сделали из дочери А.С. Пушкина иностранку».

Когда в июне 1880 года она приехала в Москву на открытие памятника А.С. Пушкину, она встретилась с Федором Михайловичем Достоевским. Об этом писатель сообщал жене: «Видел и даже говорил с дочерью Пушкина».

Умерла Наталья Александровна 10 марта 1913 года во французском городе Канне в доме дочери, графини Софии Торби. В печати широко сообщалось о смерти младшей дочери поэта.

От второго брака у Натальи Александровны было трое детей. Потомки Пушкина по этой линии и сейчас живут за рубежом.

Роман ФАЙН

Учредитель Лев ТОЙТМАН | Редактор Вера ПАВЛОВА | Наш адрес: 679016, г. Биробиджан, ул. Шолом-Алейхема,14-а Тел. 4-15-31. E-mail:toitman@eao.ru | Отпечатано в типографии "БШ". Тираж 500 экз.