

Что скрывает земля

29.11.2023

Биробиджанер Штерн

Юлия Новикова



Фото Олега Черномаза

В Биробиджане представили часть коллекции с недавних археологических раскопок в Смидовичском районе. Некоторые находки переворачивают представление об истории амурских чжурчжэней

Региональное отделение Русского географического общества в Еврейской автономной области на базе «Лектория РГО-ИКАРП-ЕАО» провело встречу с директором Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области (ЦСН) Денисом Волковым. Он возглавлял в этом году археологическую экспедицию к недавно открытому памятнику «Партизанское-3. Могильник» в Смидовичском районе. Денис Павлович представил артефакты, собранные во время полевых работ, рассказал о ходе раскопок и промежуточных результатах.



Напомним, археологический памятник вскрылся, когда в 2022 году через реку Тунгуску начали строительство резервной нитки подводного перехода нефтепровода «Восточная Сибирь – Тихий океан» (ВСТО-П). Компания «Транснефть», которая занимается сооружением ветки, заморозила работы, были приглашены археологи. Разведка подтвердила — на пути нефтепровода находятся древние курганы. ЦСН Амурской области организовал

спасательную экспедицию, чтобы избежать разрушения археологического объекта во время строительных работ.



Денис Волков представил биробиджанцам примерно сотую часть той богатой коллекции артефактов, что удалось найти археологам во время раскопок. Памятник «Партизанское-3. Могильник» оказался весьма значимым для науки, позволил совершить открытия. Специалисты собрали колоссальную коллекцию керамики: 200

целых и археологически целых керамических сосудов.

По своему объему и разнообразию эта коллекция из ЕАО не имеет аналогов в дальневосточной археологии. Кроме того, специалисты откопали и множество индивидуальных предметов — около тысячи железных наконечников стрел, серьги, различные украшения и т. п.

— Археологи — это исследователи прошлого. Их задача — по крупицам, которые они находят под землей, восстановить картину прошлого, — отметил Денис Волков. — Тут

важно все: место, глубина, форма залегания предмета, как он лежит и что находится рядом, а что — в стороне. Мы фиксируем процесс и изымаем все предметы из земли. По ним узнаем о быте древних людей, их традициях, верованиях и т. д.

Чтобы не задерживать возведение нефтепровода, археологам пришлось работать быстро. В конце апреля специалисты прибыли на место, разбили лагерь, в мае приступили к раскопкам, а уже в июле строительство было продолжено.

Памятник «Партизанское-3. Могильник» расположен на правом берегу в нижнем течении реки Тунгуски, на границе ЕАО и Хабаровского края. Ближайший к нему населенный

пункт — село Партизанское, отсюда и название памятника, плюс порядковый номер обнаружения. Тот район богат на археологические объекты. Низкая заболоченная пойма реки Тунгуски среди большого количества болот перемежается рёлками, холмами, возвышениями — на них и располагаются могильные курганы и городища. Неподалеку от памятника «Партизанское-3» находятся два других ранее открытых — «Партизанское-1. Кошелевы ямы» и «Партизанское-2». В этом году при обследовании территории выявили еще один археологический объект, получивший название «Партизанское-4».

Памятник «Партизанское-3» достаточно большой, общая его площадь — более 53 тысяч кв. метров. Археологи раскопали лишь десятую его часть и на этой территории нашли 858 индивидуальных артефактов, около 40 единиц сырьевых материалов — кожи, шерсти, шелка, деревянные предметы, 160 археологических объектов, в том числе погребений. Предварительно памятник датировали IX–XI веками, принадлежит он к культуре амурских чжурчжэней.

Захоронения были разные. На самой высокой возвышенности разные поколения чжурчжэней хоронили соплеменников, и там одни могилы врезались в другие. В позах погребенных ничего нового не обнаружили: амурские чжурчжэни либо придерживались предшествовавшей им мохэской традиции (колени умершего были подогнуты вверх), либо собственным обычаям (укладывали коленями в сторону). Одно из захоронений было коллективным. Специалисты предполагают, что там упокоилась семья — археологи обнаружили останки двух взрослых и ребенка. Пролить свет смогут антропологи: на днях в ЦСН Амурской области должны приехать специалисты из Института этнологии и



антропологии РАН из Москвы. Они постараются установить половозрастные и расовые признаки останков людей.



Почти во всех захоронениях археологи обнаружили керамические сосуды возле головы или ног. Причем 70% составляли лепные бытовые горшки (ручной работы), а 30% — станковые (сделанные на гончарном круге). Одно из погребений оказалось особенно богатым на находки. В нем нашли четыре керамических сосуда, боевой топор, обувные пронизки (небольшое полое изделие со сквозным отверстием, которое нанизывали на шнурок для украшения обуви или одежды), наконечник стрелы, металлический нож и целый поясной набор. С этого поясного набора удалось взять большое количество образцов кожи, шерсти, шелка, которые еще предстоит изучить. Шелк крашенный, в дальнейшем можно будет определить, где его произвели, установить миграционные процессы и связи древних жителей Приамурья. Поясной набор состоял из трех крупных и шести малых распределительных пряжек, а также 14 концевых пряжек.

— У древнего человека не было карманов, — объясняет Денис Волков, — и пояса служили не просто украшением. К ним цепляли нож, кресало и т. п. Бронзовые пряжки укрепляли отверстия в поясе, чтобы он меньше изнашивался. Чем сложнее поясной набор, тем богаче был его владелец. В могильнике мы обнаружили несколько поясных наборов — тюркского и амурского типов. К ним чжурчжэни прикрепляли специальные нашивки, ушки, а снизу на них подвешивали бубенчики. Когда человек двигался, они звенели и тем самым, по поверьям, отпугивали злых духов.



Также в «Партизанском-3» обильно представлено оружие — найдено большое количество наконечников стрел. Нашлись накладки, которыми украшали колчаны, и регулируемые пояса от них. Наконечники стрел были разного типа — бронебойные, двурогие, z-образные, срезни, лопаточки и др. Однако это не говорит о воинственном характере людей, населявших берега Тунгуски тысячу лет назад: с помощью этого оружия древние люди могли охотиться. А вот наличие доспехов или лат и их частей, отмечает Денис Волков, другое

дело. В памятнике «Партизанское-3» ни одной панцирной пластины обнаружено не было, так что здесь явно жило мирное население.

— Пока мы занимались раскопками, часто удили на Тунгуске — эта река богата рыбой, — рассказал глава археологической экспедиции. — И древние люди делали то же самое. Видимо, это был основной вид промысла тех, кто похоронен в могильнике. Об этом свидетельствуют рыболовецкие крючки, керамические и каменные грузила для удочек, сюжеты на керамике.



Любили амурские чжурчжэни и украшать себя. Среди находок — множество колокольчиков и бубенчиков. Наиболее интересными являются бубенчики-лягушки — их нашли во многих погребениях. Часто они использовались в комплекте с поясным набором. Древние мастера придали им узнаваемую форму головы лягушки. Любопытны и серебряные серьги с нефритовыми дисками-подвесками, достаточно изношенные и явно любимые

своей хозяйкой. Специалистам удалось откопать только один такой комплект. Также были обнаружены серьги из бронзы, серебра и даже железа. В ход для украшений шло все — клыки и фаланги конечностей животных, ракушки. Из них древние жители делали ожерелья.

Среди уникальных находок — необычная маленькая чашечка с дырочками для подвешивания.

— Мы долго не могли понять, что это, — говорит Денис Волков. — Разгадка пришла сама собой — это дымокур. Рядом река, болото, лес, а значит — большое количество гнуса. И чтобы как-то справиться с ним, люди подвешивали такой сосуд, зажигали и отпугивали мошкару.

Особо ценной находкой стала коллекция практически целых керамических сосудов. Она уникальна и объемна, позволяет при проведении анализа больше узнать о жизни и быте древнего человека.

Сейчас керамической коллекцией занимаются специалисты из Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН совместно с ЦСН Амурской области.



Горловина сосуда, где изображены жилища чжурчжэней под дождем

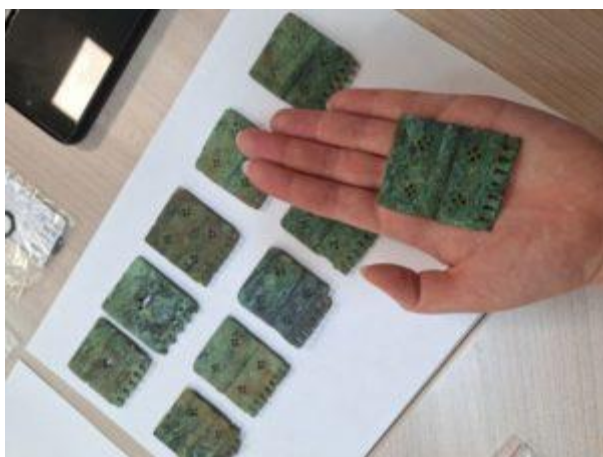
Среди керамики есть по-настоящему уникальные экземпляры — например, сосуд-карта. Он представляет собой классический узкогорлый дольчатый горшок, на который по четырем сторонам нанесены рисунки-пиктограммы. Что ими хотел сказать автор?

Понимание этого пришло к специалистам случайно. Как-то, оглядевшись вокруг и расспросив местных, археологи поняли: мастер нарисовал то, что его окружало — сопки, реку Тунгуску, болота, родники. Он изобразил карту места, где был сделан этот горшок. Это уникальная вещь, которую специалисты ЦСН Амурской области впервые зафиксировали на археологических объектах. Но важно не только это — данный сосуд меняет представление о чжурчжэнях.

Считается, что у чжурчжэней керамическое производство лепного формата было только домашним производством. Культурная традиция была такова, что каждый человек сам делал горшки для своего обихода. И действительно, лепные горшки все с нагаром. То есть они активно использовались в быту — человек в них готовил, из них ел, и, когда он умирал, их клали в его могилу.

А вот станковая посуда, уверены специалисты, делалась гончарами только в крупных ремесленных центрах, которые являлись столицами государства чжурчжэней и находились на территории современного Китая. Ее импортировали сюда, продавали, не использовали в быту, а только для захоронений. Но наличие рисунков вполне конкретной узнаваемой территории на сосуде доказывает, что это был не завозной продукт, а местное производство. Так что одна только эта находка может заставить пересмотреть историю амурских чжурчжэней: здесь тоже были свои гончары.

— Ну и самое интересное: когда мы начали раскапывать секторами памятник, могилы стали появляться рядами, — рассказывает директор ЦСН Амурской области. — И на сосуде-карте есть изображение этого могильника: мастер нарисовал ряды могил, протоку — путь человека в загробный мир. То есть, видимо, он делал этот горшок специально для умершего человека, чтобы проводить его в загробный мир. Это действительно уникальная вещь.



Не менее интересны и другие рисунки на керамике. На одном из горшков изображен человек, которого в шутку называли «бабой на метле». Как выяснилось, древний мастер нарисовал рыбака с гарпуном — еще одно подтверждение того, что чжурчжэни активно рыбачили на Тунгуске. А на другом сосуде, от которого уцелела лишь горловина, человек высказался о погоде. В этом районе во второй половине июля — августе часто идут дожди. Кругом сырость, слякоть, разлившиеся болота... И недовольный мастер изобразил на горшке

домики и капающий на них сверху дождь.

Надо отметить, что в целом в коллекции из «Партизанского-3» на доньшках сосудов в достатке различных символов — черточки, крестики, звездочки. Много рисунков, напоминающих гусиные лапки. И вновь древний человек изображал то, что его окружало.

— Когда в мае массово пошел пролет гусей, мы от их гогота, хлопанья крыльев спать не могли, — вспоминает о буднях полевой экспедиции Денис Волков. — Пути миграции птиц не меняются тысячи лет. И древний человек тоже, как и мы, видел гусей и рисовал их лапки на доньшках сосудов.

Настоящим открытием на этих раскопках стали для Дениса Павловича разнообразные крышки лепных горшков. В Амурской области они не встречаются в столь ранних

памятниках. Крышки были обнаружены необычные, это своего рода произведения искусства — человек старался их всячески украсить. В одной из них археологи угадали изображение гималайского медведя. Когда они работали на раскопках, туда повадился ходить мишка.

— Шуганем его, он отбежит и из-за отвала на нас выглядывает. Торчащая голова любопытного мишки с ушами очень похожа на лепное изображение на крышке. Здесь его место обитания, и древний человек тоже с ним столкнулся и запечатлел в глине.



Керамика разнообразна не только по форме и рисункам на ней, но и по размерам. Самый маленький горшочек помещается в ладонь (если не брать во внимание дымокур — он еще меньше). У этого сосуда узкое отверстие, так что вряд ли он имеет отношение к бытовым предметам. Археологи выдвинули свою версию о его назначении. Чжурчжэни знали, что такое порох, возможно, этот маленький горшочек — древняя граната. Самые большие сосуды использовали как тару для хранения пищи, в частности зерна. Один из горшков был собран из множества фрагментов. Когда его откопали, он был весь разрушен корнями. Вероятно, в нем хранили зерно или другие семена, которые со временем проросли и разрушили сосуд.

Пока все выводы по раскопкам памятника «Партизанское-3. Могильник» предварительные: впереди еще много исследований, радиоуглеродное датирование, работа узкопрофильных специалистов. Ученые отобрали фрагменты керамики, чтобы выяснить, из чего она делалась, откуда бралось «тесто» для нее. Для этого собрали образцы песка, грунта, глины в округе. Хотя археологи предполагают, что это было местное производство — анализы помогут это доказать.

— На сегодняшний день благодаря коллегам из Хабаровска удалось получить результат по пробам грунта на фосфаты. Это новый метод, который в последнее время начали активно использовать в археологии. Каждый организм накапливает фосфор, и после его смерти он никуда не исчезает, а остается в почве. Исследователь подобных памятников чжурчжэней Юрий Васильев считал, что когда они хоронили своих соплеменников, то через короткое время раскапывали и забирали тело либо его разрушали. Отсюда и пустые могилы, которые часто находят при раскопках. Мы провели исследование грунта со дна могил памятника «Партизанское-3» на фосфаты, и их уровень в 300–400 превышает норму. Это говорит о том, что останки там просто истлели, никто их не доставал. У нас на



Дальнем Востоке кислые почвы, и органика в них сохраняется очень плохо. Так, благодаря раскопкам в Сидовичском районе нам удалось установить истину в погребальных обрядах чжурчжэней.

Археологическая коллекция была представлена научному руководителю Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, академику и выдающемуся археологу Анатолию Пантелеевичу Деревянко во время его визита в Амурскую область. Он высоко оценил и находки, и работу ЦСН Амурской области. А.П. Деревянко посоветовал специалистам обязательно выпустить монографию об этой

экспедиции, предложил, чтобы ее издали в Институте археологии и этнографии под его руководством.

Сейчас ученые привлекают большое количество разнопрофильных специалистов из Владивостока, Новосибирска, Москвы, чтобы изучить все материалы раскопок, представить уникальную коллекцию и результаты исследований общественности.

На работу археологам отводится три года, после чего все находки передадут в государственный музейный фонд. Какой именно музей ее получит — Еврейской автономной области или другого региона — пока неясно. Эта большая коллекция должна быть передана целиком, вопрос в том, какой музей сможет ее принять.

— Коллекция потрясающая и уникальная — ее надо экспонировать, а не прятать в запасниках, — считает Денис Волков. — Амурская область готова ее взять, Хабаровск спрашивал про нее. Тут важно, чтобы площади позволяли всю ее представить посетителям. Пока обсуждаем вопрос о том, чтобы создать передвижную экспозицию. Возможно, «Транснефть» подключится. Тогда археологическую коллекцию можно будет возить и выставлять в разных музеях на какой-то период времени. Уверен, людям будет интересно. Обязательно сделаем монографию о нашей экспедиции на «Партизанское-3», расскажем о наших находках, реконструируем в ней чжурчжэньский процесс ухода в загробный мир, который был на этом участке памятника зафиксирован.

Справка «БШ»:

Чжурчжэни — многочисленные племена, во второй половине VII — первой четверти XIII веков, жившие на равнинах Амурской области, Хабаровского края, Приморья, ЕАО, северо-востоке Маньчжурии. Они оставили после себя немало памятников материальной культуры: поселения, укрепленные городища, могильники, дороги, морские гавани, шахты, наскальные рисунки – петроглифы, активно занимались металлургией и гончарным ремеслом, обладали письменностью. Чжурчжэни основали государство Цзинь — Золотую империю, которая была самой мощной военной державой в Восточной Азии с 1115 по 1234 годы. В начале XIII столетия на нее обрушилась монгольская конница Чингисхана. Четверть века продолжалась борьба двух империй за право на доминирование в Восточной Азии, в итоге Золотая империя пала.

Среди чжурчжэньских племен выделяют отдельную этнографическую группу амурских чжурчжэней. Ее представители населяли бассейн реки Амур в Средние века. Их культура представляла целую эпоху в истории народов ДВ и Восточной Азии и на многие века определила самобытный уклад жизни малочисленных народов Амура.